

1. Введение

Образовательная программа МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 17» отражает ведущие цели, задачи, направления и содержание деятельности детской музыкальной школы, обеспечивает сохранение целостности и специфики образовательного пространства школы, определяет главный результат музыкально-педагогического процесса ДМШ: обеспечивает оптимально эффективные педагогические условия для достижения учащимися необходимого и достаточного уровня музыкальной образованности как неотъемлемой составляющей общей и художественной культуры личности.

Основу образовательной программы определяют принципы компетентного подхода как необходимой базы для реализации творческих потенциалов участников музыкально-педагогического процесса, согласно которым актуализируются:

- направленность на приобретение базовых знаний в области музыкального искусства;
- умение работать с информацией музыкально-художественного содержания;
- ориентация на самостоятельность и самообразование, определяющие уровни компетентности в предметных областях музыкального искусства.

2. Образовательная политика

Образовательная программа отражает основные сегменты академической культуры образовательного учреждения «Детская музыкальная школа № 17» и, наряду с общепедагогическими, актуализирует в музыкально-педагогическом процессе, важнейшие принципы:

- *сохранения и развития* отечественной школы классического музыкального образования;
- *активности* – вне которой достижение уровня компетентности в области искусства *á priori* проблематичны;
- *сотрудничества* на основе музыкальной деятельности и общения;

– *признания ценности музыкально-художественной идеи*, актуальной на фоне дисбаланса в сторону досугово-развлекательной функции музыкального искусства и количественных подходов оценки труда детей и преподавателей. Данные принципы, лежащие в основе содержания образовательной программы Детской музыкальной школы, определяют направленность развития личности ребенка и содержание деятельности субъектов образовательно-воспитательного процесса.

3. Цели и задачи образовательной деятельности

Целями деятельности Детской музыкальной школы являются:

- творческое развитие обучающихся за счет создания образовательно-воспитательной среды и организации обучения в области музыкального искусства;
- социализация обучающихся в ходе освоения содержания дополнительных образовательных программ, общее музыкальное развитие и формирование умений музыкально-творческой коммуникации;
- создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессии в сфере музыкального искусства.

Задачи образовательной программы:

- осуществление государственной политики в сфере общего и музыкального образования;
- обеспечение условий для освоения ценностей культуры и музыкального искусства;
- обеспечение условий для реализации вариативных подходов к организации образовательно-воспитательного процесса, музыкального и личностного развития обучающихся;
- использование методик, технологий и программ, обеспечивающих оптимальный уровень получения начального профильного музыкального образования в условиях детской музыкальной школы.

4. Уровни освоения образовательной программы

Организация образовательно-воспитательного процесса обусловлена уровнями образовательных потребностей и профильных (музыкальных), возрастных, учебных возможностей обучающихся, а также с учетом ориентации на уровень музыкальной образованности обучающихся их родителей (законных представителей).

В ходе реализации образовательной программы возможны три уровня усвоения:

базовый – предполагающий знание элементарных основ музыкальной деятельности: чтения нот, исполнения на музыкальном инструменте произведений академического репертуара, информированность в образовательной области *музыкальное искусство*, музицирования на бытовом уровне;

функциональный – предполагающий музыкальную грамотность, умение ориентироваться в нотном материале и решать типовые задачи в различных видах музыкальной деятельности, достаточный уровень музыкального кругозора. Данный уровень включает направленность обучающегося на умение использовать свой природный музыкальный, интеллектуальный и психофизиологический комплекс как в урочном формате, так и в домашней самостоятельной работе, а также концертных выступлениях различного уровня.

компетентностный – предполагает владение теоретическими и практическими основами музыкальной деятельности, способность к установлению связей междисциплинарного характера в работе с музыкальными текстами, владение музыкальным инструментом на предпрофессиональном уровне, осознанность и потребность актуализации музыкально-творческих потенциалов. Данный уровень включает не только комплекс музыкальных, интеллектуальных и психофизиологических способностей высокого уровня, но и личностные качества, обеспечивающие развитие в сфере музыкального искусства: критичность самооценивания, высокий уровень требовательности и работоспособности.

5. Содержание образования

Содержание образования определяется образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми Детской музыкальной школой самостоятельно. Программы разрабатываются в соответствии с примерными образовательными программами, рекомендованными Министерством культуры РФ. Примерные типовые программы адаптируются школой самостоятельно с учетом изменений федеральных требований. Содержание образовательной программы учреждения отражает образовательную область *музыкальное искусство*.

Организация образовательного процесса в Детской музыкальной школе регламентируется Программами, учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий.

Детская музыкальная школа взаимодействует с организациями и образовательными учреждениями, поддерживает научно значимые проекты и социально-культурно-значимые инициативы.

6. Учебные планы, регламентирующие образовательный процесс

Учебные планы школы составлены на основе *примерных учебных планов образовательных программ для детских школ искусств*, рекомендованных Министерством культуры РФ.

Цели учебных планов – создание оптимальных условий организации образовательного процесса на основе выявления и реализации образовательных потребностей и возможностей каждого обучающегося на всех этапах обучения, с учетом перспектив его развития. Данные учебные планы разработаны с учетом примерных рабочих программ учебных предметов дополнительного образования, адаптированных к условиям школы.

Учебные планы ДМШ предлагают оптимальный и обоснованный объем учебной нагрузки обучающихся и ее распределение. Предметные дисциплины и объем часов, зафиксированные учебным планом, отвечают целям и задачам образовательной деятельности Детской музыкальной

школы, а также обеспечивают: а) образовательно-целевой выбор обучающегося; б) направленность на достижение уровня образованности в образовательной области *музыкальное искусство*.

Структура и содержание учебных планов соответствует требованиям примерного (типового) учебного плана и состоит из инвариантной и вариативной частей. Инвариантный блок учебного плана реализуется за счет цикла основных образовательных дисциплин направления – музыкальное искусство.

Вариативный блок учебного плана обеспечивает реализацию индивидуальных возможностей, творческих склонностей и интересов каждого обучающегося. Эта часть учебного плана реализуется за счет предметов по выбору.

Предметы по выбору вариативной части учебного плана определяются администрацией школы с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей), рекомендаций преподавателей и педагогического совета. Учебные планы утверждаются до начала учебного года. По желанию обучающихся и их родителей директор имеет право освобождать учащихся от освоения предмета по выбору. Образовавшийся при этом ресурс часов может быть использован на совершенствование образовательно-воспитательного процесса по усмотрению администрации.

Количественный состав обучающихся в группах определяется нормативными требованиями к дополнительной образовательной программе в области музыкального искусства.

Текущий контроль учебных дисциплин осуществляется преподавателем и предполагает использование традиционной системы оценивания (пятибалльной, зачтено/не зачтено). По результатам текущего контроля выводятся четвертные и годовые оценки. Промежуточная аттестация определяет уровень освоения обучающимся образовательной программы на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с учебными планами программ.

Начало учебного года, как правило, 1 сентября, окончание, как правило, – 31 мая. Каникулы проводятся в сроки, определяемые годовым календарным учебным графиком Детской музыкальной школы.

7. Аттестация обучающихся

Аттестация обучающихся имеет разнообразные формы:

промежуточная аттестация:

– *зачеты*, в том числе, дифференцированные переводные в конце каждого учебного года;

– *концерты*, которые носят публичный характер;

– *академические концерты*, проводимые в конце 1 и 2 полугодий, и предполагающие публичное исполнение академической программы в присутствии комиссии;

– *контрольные прослушивания*, проводимые в выпускных классах и выявляющие уровень подготовленности к итоговой аттестации. Контрольные прослушивания проводятся в концертном зале в присутствии комиссии;

Итоговая аттестация осуществляется в форме экзамена, проводимый по окончании основного курса обучения в выпускных классах и определяющий качество освоения образовательной программы.