

Домашнее задание по сольфеджио

1 класс

с 9 января

Тема урока: Сильные и слабые доли Ритм.

В музыке под понятием ритма подразумевают чередование сильных и слабых долей, а также длинных и коротких длительностей.

Сильные и слабые доли

Из курса школьной программы мы помним про ударные и безударные слоги. Наглядный пример:

мАленькой Ёлочке хОлодно зимОй,

Из лесу взЯли мы Ёлочку дОмой.

Ударные слоги в музыкальном исполнении называются сильной долей, а безударные – слабой. В нотах оно так выглядит:



Чередование сильных и слабых долей в размере 2\4

Обратите внимание, что сильные доли обозначены красной стрелочкой вниз, а слабые – синей стрелочкой вверх

Сильная доля - первая, метрически опорная **доля такта**. В большинстве случаев **сильной долей такта** в любом размере является первая. Размер две четверти. В первом **такте** на **сильную долю** připадает четвертная (1и), вторая **доля** слабая(2и).

Тактовая черта ставится перед сильной долей.

Домашнее задание:

Петь: №29, 30, 31

Правило переписать в тетрадь и выучить

Писать: р.т. №22(16), 25а(17), 28(18)

Слушание музыки

Тема: П.И. Чайковский. Январь. У камелька»



Январь. Этот первый месяц календарного года является вершиной и можно даже сказать сердцем зимы, которая в данное время предстаёт во всей своей красе. Деревья одеваются в переливающийся на солнце хрустальный наряд, сверкающий лёд сковывает реки и озёра, а поля и луга покрываются белоснежным пушистым одеялом. Вся природа засыпает, чтобы в таком бесчувственном сонном состоянии пережить суровые крещенские морозы. При всём при этом, как приятно в такой холодный день с чашечкой горячего чая уютно расположиться возле домашнего камина, в котором весело потрескивают сухие берёзовые поленья и предаться светлым воспоминаниям. Вот именно такое романтическое настроение отобразил гениальный Пётр Ильич Чайковский в фортепианной композиции «Январь. У камелька», вошедшей в знаменитый цикл «Времена года».