

1 класс (нар.)

Домашнее задание с 14 по 18 марта

Сольфеджио

Тема урока: ре минор трёх видов.

Ре минор	
	
Нотация тонического аккорда	d, Dm
Параллельная тональность	F-dur
Тональность доминанты	a-moll
Тональность субдоминанты	g-moll
Натуральная минорная гамма	d - e ^ f - g - a ^ b - c - d
Гармоническая минорная гамма	d - e ^ f - g - a ^ b -- cis ^ d
Мелодическая минорная гамма	d - e ^ f - g - a - h - cis ^ d

Ре минор — минорная тональность с тоникой ре. Имеет один бемоль при ключе.



Петь: № 67, 68, 69

Играть: гамму Ре мажор и упр. а, стр.18

Наизусть: Строение Фа мажора

Повторить 3 вида минора

Писать: № 20 а(14), 30(20), 3(21)

Музыкальная литература

Тема урока: Сюита.

Сюита - Музыкальное произведение из нескольких разнохарактерных пьес, объединенных единством замысла.

В конце XVII века в Германии сложилась точная последовательность частей камерной сюиты:

- Аллеманда (allemande) как танец известна с начала XVI века. ...
- Куранта (courante) — оживлённый танец в трёхдольном размере. ...
- Сарабанда (sarabande) — очень медленный танец. ...
- Жига (gigue) — самый быстрый старинный танец.

Выучить по учебнику.