

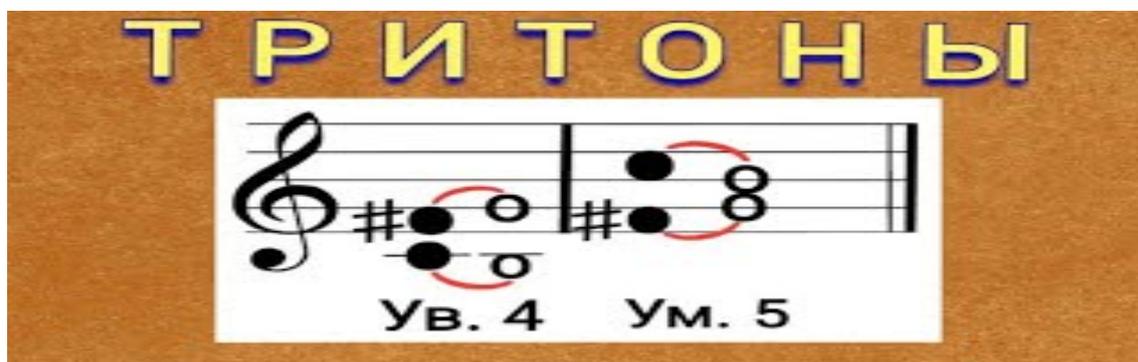
## 2 класс (нар.) 5-летнее обучение

Домашнее задание с 15 по 20 ноября

### Сольфеджио

#### Тема урока: Тритоны в мажоре и гармоническом миноре

Тритоны – это интервалы, которые называются так, потому что между звуками этих интервалов ровно три тона. К тритонам относят два интервала: увеличенную кварту и уменьшённую квинту. Если помните, в чистой кварте 2,5 тона, а в чистой квинте – 3,5, вот так и выходит, что если кварту увеличить на полтона, а квинту уменьшить, то тоновая величина их сравняется и будет равна трём.



В любой тональности нужно уметь находить две пары тритонов. Пара – это ув4 и ум5, которые взаимно обращаются друг в друга. Одна пара тритонов всегда есть в натуральном мажоре и миноре.

В помощь вам вот такая табличка по сольфеджио – тритоны на ступенях лада. Из этой таблички сразу понятно, что увеличенные кварты находятся либо на IV, либо на VI ступени, а уменьшённые квинты или на II ступени, или на VII. При этом важно помнить, что в гармоническом миноре седьмая ступень – повышенная.

#### КАК РАЗРЕШАЮТСЯ ТРИТОНЫ?

Тут есть одно общее правило: увеличенные интервалы при разрешении увеличиваются, уменьшённые – уменьшаются. При этом неустойчивые звуки тритонов переходят в ближайшие устойчивые. Поэтому ув4 всегда разрешается в сексту, а ум5 – в терцию. Причём, если разрешение тритона происходит в натуральном мажоре или миноре, то секста будет малой, терция – большой. Если же разрешение тритонов происходит в

гармоническом миноре, то, наоборот, секста будет большой, а терция – малой.

По учебнику петь № 137, 138, 139.

Играть Упр.а, б (42)

Правило переписать в тетрадь и выучить

В рабочей тетради : си минор (11), б3(15), 6(17), 18(19)

Тетрадь принести в любой день на этой неделе, оставить на вахте.

## Музыкальная литература

Тема урока: Симфонический оркестр.

Существуют четыре основные **группы** музыкальных инструментов (перечисляю их в порядке удаления от слушателя): струнные смычковые, деревянные духовые, медные духовые и ударные.

1. Струнная группа (скрипки, альты, виолончели, контрабасы).
2. Группа деревянных - духовых инструментов (флейты, гобои, кларнеты, фаготы).
3. Медные духовые инструменты (валторна, труба, тромбон, туба).
4. Ударные инструменты (литавры, колокольчики, ксилофон, треугольник, бубен, барабаны, тарелки).

По учебнику стр. 31-35. Ответить на вопросы № 2-7, стр. 36.

В рабочей тетради выполнить стр.6 и 7, тетрадь оставить на вахте.