### учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Утверждаю Директор МБУДО по Самара «ДМШ № 17 Ярмухаметова Р.С.

Спок обучения - 8 лет

Инлекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Максим альная учебная нагрузка	я - Аудиторные занятия атт (в часах) полу	Проме чна аттест (по полугод	ация с		Распр	оеделе	ение п	ю год	ам об	учени	RI			
разделов и учебных предметов	разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-	2065-	102	4,5-21	90.5			Mary	Колич	ество	недель	аудито	рных	заняти	й
	Структура и объем ОП	4426,51)	2246	193	4,5-21	00,0	400		32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065		1934,5					He	еделы	ная на	грузк	а в ча	cax	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	- 1 Aga(5)	1118,5											
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	1777	1185			592	1,3,5 15	2,4 ,6	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	in the second	98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
	рная нагрузка по двум дметным областям:				1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
	альная нагрузка по двум дметным областям:	3841,5	2065		1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 15,5
	гво контрольных уроков, аменов по двум предметным областям:						32	9								
B.00.	Вариативная часть <sup>5)</sup>	427	181		246				200							
В.01.УП.01	Ритмика <sup>4)</sup>	65	-		65		4		1	1		71				
В.02.УП.02	Основы импровизации	164	82		X	82	15							1	1	1/0
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			16									1
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16								ý –	1
В.05.УП.05	Ансамбль	82,5	49,5		33		16									1
B.06.	Дополнительный инструмент <sup>6)</sup>					X										
B.07.	Сочинение					X										

B.08.	Электронная музыка				x				-			1	-1	A	7	
B.09.	Музыкальная информатика				X											
B.10.	Народное музыкальное творчество				x											
The second secon	иторная нагрузка с учетом ариативной части:				2022,5	,			6	6,5	5,5	7	7,5	8,5	9,5	12/ 10
Всего Макс	имальная нагрузка с учетом риативной части: <sup>7)</sup>	4268,5	2246		2022,5	5			1 1	11, 5	11, 5	15	16, 5	18, 5	22	26/ 21, 5
	нество контрольных уроков, ичетов, экзаменов:						37	9								
К.03.00.	Консультации <sup>8)</sup>	158			158					1	одова	я на	грузк	а в ча	cax	
K.03.01.	Специальность				8	62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль/Концертмей стерский класс				6								2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация					Годог	вой объ	ем в і	<b>геде</b> л	ях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1 1	1	1	2 <del>4</del>
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2						Д								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5						drit								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резер	ов учебного времени <sup>8)</sup>	8							1 1 1 1 1 1 1					1	1	

- В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и Максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится Промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.—В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.
- Объем Максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если

консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
- 5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность и чтение с листа» 1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы по 4 часа; 5-6 классы по 5 часов; 7-8 классы по 6 часов; «Ансамбль» 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Утверждаю Директор МБУ Дого. Самара «ДМШ № 17

Ярмухаметова Р.С.

Индекс предметных	Наименование частей,	Максимальна я учебная нагрузка	Самост.	Ауди	торные (в часах		Промежу аттест (по учеб полугод	ация 5ным	Распределе учебнь полугода	IM
областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, разделов, учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	686-752 <sup>1)</sup>	363-		323-372	,5			Количество аудиторных з	
lucing to a solid			379,5	Comments of					16	17
	Обязательная часть	686	363		323				Недельн нагрузка в	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264	-	66	99	The state of the s			
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>2)</sup>	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	14	132	-				l light
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		- 1	1
200000	орная нагрузка по двум едметным областям:				297	- 11			9	9
Максим	пальная нагрузка по двум едметным областям:	660	363		297				19,5	19,5
	тво контрольных уроков, ачетов, экзаменов						6	+		
B.00.	Вариативная часть3)	66	16,5		49,5					
В.01.УП.01	Хоровой класс <sup>4)</sup>	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
B.02.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x						
B.03.	Дополнительный инструмент					X				
B.04.	Сочинение					X				
B.05.	Электронная музыка				X					
B.06.	Музыкальная информатика				X					
Всего ауд	иторная нагрузка с учетом риативной части: <sup>5)</sup>				346,5				10,5	10,5
Всего Макс	симальная нагрузка с учетом приативной части: <sup>5)</sup>	726	379,5		346,5				21,5	21,5
	чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов:			L			7			
К.03.00.	Консультации <sup>6)</sup>	26			26				Годов нагрузка н	
K.03.01.	Специальность					8			8	
K.03.02.	Сольфеджио				4				4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	

K.03.04.	Ансамбль			2		2
K.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>		8			8
A.04.00.	Аттестация		1	одовой об	ьем в неделях	
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2				
ИА.04.01.01.	Специальность	1				
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5				
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5				
Резер	ов учебного времени <sup>6)</sup>	1				

В общей трудоемкости на выбор ДШИ предлагается минимальное и Максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного

предмета работников ДШИ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

В данном примерном учебном плане ДШИ предложен один учебный предмет вариативной части и возможность его реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.—В.06.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по

другим учебным предметам.

Объем Максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

<sup>6</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

#### Примечание к учебному плану

1.Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» по 6 часов в неделю;
- «Ансамбль» 1,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» 1 час в неделю.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Утверждаю Директор МБУ ДУ г.о. Самара «ДМШ № 17 Ярмухаметова Р.С.

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Макс ималь ная учебн ая нагру зка	Самост, работа	3	дитор заняти з часа	Я	Проме: чна аттеста (по полугод	кидия		Расп	редел		По год			
разделов и учебных предметов	разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257, 5-	2354,5-						200	III CONT	Total (Inc.)	2001011	ь аудит	A PROPERTY.	i battur	
	Обязательная часть	5098 <sup>1)</sup> 4257, 5	2552,5 2354,5	190	1903	5,5			32	33 H	33	зз ная н	33	33	33 acax	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930, 5	1877,5		1053											
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1777	1185			592	1,3,5 15	2,4 ,6 	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	412,5	247,5		165		8,10 16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1	-		- 1		
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
	рная нагрузка по двум дметным областям:				1711				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
	альная нагрузка по двум дметным областям:	4065, 5	2354,5		1711				10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
	гво контрольных уроков, аменов по двум предметным областям:						37	9								
B.00.	Вариативная часть <sup>5)</sup>	840,5	198		642,5											
В.01.УП.01	Ритмика <sup>4)</sup>	65		-47	65		4		1	1		4 _4		4.1		
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	330	66	264			10-16						2	2	2	2
В.03.УП.03	Хоровой класс	330	82,5	247, 5			12,14, 16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.04.УП.04	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			14								1	
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
B.06.	Основы импровизации					X										
B.07.	Квартетный класс				X			3-11	Y				-			1

D 00	COMPANIA			ř									1 3			-
B.08.	Сочинение					X		*								H
B.09.	Электронная музыка				X											_
B.10.	Музыкальная информатика				X											
B.11.	Народное музыкальное творчество				x											
	иторная нагрузка с учетом ариативной части:				2353,5				6	6,5	6,5	8	10,5	10,5	11,5	12
Всего Макс	имальная нагрузка с учетом риативной части: <sup>6)</sup>	4906	2552,5		2353,5				11	11,5	14,5	18	22	22	24,5	25,5
Всего колич	чество контрольных уроков, четов, экзаменов:						50	9								
К.03.00.	Консультации <sup>7)</sup>	192	-		192					I	одова	ая на	грузк	а в ч	acax	
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль <sup>4)</sup>				8								2	2	2	2
K.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			60					4	8	8	8	8	8	8	8
K.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>			32						š.			8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация					Год	овой о	бъем :	в нед	елях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	040
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
IA.04.02.01.	Специальность	1														
IA.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
IA.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Pezer	ов учебного времени <sup>7)</sup>	8							1	1	1	1	1	1	1	1

В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и Максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

<sup>2</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится Промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4 Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.—В.11.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Объем Максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

<sup>7</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу

преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» — 1-2 классы — по 3 часа в неделю; 3-4 классы — по 4 часа; 5-6 классы — по 5 часов; 7-8 классы — по 6 часов; «Ансамбль» — 1,5 часа; «Оркестровый класс» — 0,5 часа; «Фортепиано» — 2 часа; «Хоровой класс» — 0,5 часа; «Сольфеджио» — 1 час; «Слушание музыки» — 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час.

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Утверждаю Директор МБУ ДОГ.о. Самара «ДМШ № 17 Ярмухаметова Р.С.

Индекс предметных	Наименование частей,	Максималь ная учебная нагрузка	Самост.	Ауди	торные		Промежу аттест (по учес полугод	ация бным	Распреде, учебным по	
областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодне
T	2	3	4	5	6	7	8	9	10	TI.
	Структура и объем ОП	694-842,5 <sup>1)</sup>	363-396		331-446	,5		E	Количеств аудиторны 16	
	Обязательная часть	694	363		331				Недельная час	нагрузка в
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264		66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность2)	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>2)</sup>	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5

Ю.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
	орная нагрузка по двум едметным областям:				297				9	9
	альная нагрузка по двум едметным областям:	660	363		297				19,5	19,5
	тво контрольных уроков, ачетов, экзаменов						6	-		
B.00.	Вариативная часть3)	148,5	33		115,5				A But water	
В.01.УП.01	Хоровой класс <sup>4)</sup>	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>5)</sup>	82,5	16,5	66			18		2	2
B.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x						
B.04.	Фортепиано					X				
B.05.	Сочинение					x			20	
B.06.	Квартетный класс				X					
B.07.	Электронная музыка				X					
B.08.	Музыкальная информатика				X					
Всего ауд	иторная нагрузка с учетом риативной части: <sup>6)</sup>				412,5				12,5	12,5
Всего Макс	имальная нагрузка с учетом риативной части: <sup>6)</sup>	808,5	396		412,5				24	24
Всего колич	чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов:		,				8	-		
К.03.00.	Консультации <sup>7)</sup>	34	-		34				Годовая в в ча	
K.03.01.	Специальность					8			8	
K.03.02.	Сольфеджио				4				4	
K.03.03	Музыкальная литература				4		it ti		4	

	(зарубежная, отечественная)				
K.03.04.	Ансамбль			2	2
K.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>		8		8
K.03.06.	Оркестр <sup>5)</sup>		8		8
A.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неде	лях
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2			2
ИА.04.01.01.	Специальность	1			
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5			
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5			
Peser	ов учебного времени <sup>6)</sup>	1			1.

- В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и Максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3) В данном примерном учебном плане ДШИ предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.—В.08.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 4) При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» в

- учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
- 5) Учебный предмет «Оркестровый класс» может проходить как в форме камерного оркестра, так и симфонического. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического). По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме не менее 80% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
- 6) Объем Максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» — 6 часов в неделю; «Ансамбль» — 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» — 1 час в неделю; «Оркестровый класс» — 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» — 0,5 часа в неделю.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю Директор МБУ ДОРго. Самара «ДМШ № 17 Ярмухаметова Р.С.

T.

Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Макс ималь ная учебн ая нагру зка	Самост. работа	- 9	дитор занята в часа	кя	Проме: чна аттеста (по полугода	ация	Распр	Распределение по годам обучени		чения	
учебных предметов	предметов	Трудоемкост в в часах	Трудоемкост ь в часах	Групповые занятия	Мелкогрупп вые занятия	Индивидуал ьные	занятия Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
ť	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491- 3332, 5 <sup>1)</sup>	1303,5- 1567,5	118	87,5-1	765			Колич	ество не	дель ауд 33	иторных з	анятий 33
The state of the	Обязательная часть	2491	1303,5	Maria	1187,	5			Не	едельна	я нагру	/зка в час	ax
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610,5								
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	924	561			363	1,3,5,	2,4 ,6, 8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	49,5	16,5	33			2		1				

ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
	рная нагрузка по двум дметным областям:	ÌТ			1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5
	альная нагрузка по двум дметным областям:	2343	1303,5	5	1039,5	Y			11	14	14	15,5	16,5
	гво контрольных уроков, аменов по двум предметным областям:						18	6					
B.00.	Вариативная часть <sup>5)</sup>	841,5	264		577,5							1	
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33	24		33		2		1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	396	132	264			4-10		·	2	2	2	2
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			8					1	
В.04.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	297	82,5	214, 5			6,8,10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
B.06.	Основы джазовой импровизации				x	X							
B.07.	Дополнительный инструмент					x						80	
B.08.	Сочинение	1				Х						8	
B.09.	Электронная музыка				X				n, T				
B.10.	Музыкальная информатика				X								
B.11.	Народное музыкальное				X								

	творчество	- 1											
The second secon	иторная нагрузка с учетом приативной части:				1617		31	6	7	9,5	9,5	11	12
Всего Макс	имальная нагрузка с учетом риативной части: <sup>6)</sup>	3184, 5	1567,5		1617				13	19	19	22	23,5
	нество контрольных уроков, четов, экзаменов:												
К.03.00.	Консультации <sup>7)</sup>	148	/E		148				I	одовая	нагру	вка в ча	cax
K.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				16	4. 11			2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			40					8	8	8	8	8
K.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>			36							12	12	12
A.04.00.	Аттестация					Годо	вой об	ьем в і	неделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резер	ов учебного времени <sup>7)</sup>	5							1	1	1	1	1

<sup>1)</sup> В общей трудоемкости на выбор ДШИ предлагается минимальное и Максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части,

предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится Промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» —с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем Максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим предметам.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
  - «Специальность» 1-3 классы по 3 часа; 4-5 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Оркестровый класс» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю Директор МБУ ДО ко. Самара «ДМШ № 17 Прмухаметова Р.С.

T.

Индекс предметных	Наименование частей,	Максималь ная учебная нагрузка	Самосто ятельная работа	Ауди	торные (в часах		Промежу аттест (по учеб полугод	ация 5ным	Распреде. учебным по	
областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость. в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппо вые занятия	Индивидуаль ные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	- 6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-7641)	297-330		318,5-43	34			Количесть аудиторны 16	
1	Обязательная часть	615,5	297		318,5				Недельная час	нагрузка в
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>2)</sup>	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль3)	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
	рная нагрузка по двум дметным областям:				280,5				8,5	8,5

	пальная нагрузка по двум едметным областям:	577,5	297		280,5			16,5	16,5
	ство контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6		
B.00.	Вариативная часть 4)	148,5	33		115,5			1	
В.01.УП.01	Хоровой класс <sup>5)</sup>	66	16,5	49,5			12	1,5	1,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>6)</sup>	82,5	16,5	66			12	2	2
B.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x					
B.04,	Фортепиано					X			
B.05.	Сочинение					X			
B.06.	Основы джазовой импровизации				x	X			
B.07.	Электронная музыка				x			0	
B.08.	Музыкальная информатика				X				
	иторная нагрузка с учетом ариативной части: <sup>7)</sup>				396			12	12
	симальная нагрузка с учетом приативной части: <sup>7)</sup>	726	330		396			21,5	21,5
	чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов:						8		
К.03.00.	Консультации <sup>8)</sup>	38	42		38			Годовая н в ча	
K.03.01.	Специальность					8		8	
K.03.02.	Сольфеджио				4			4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4					

K.03.04.	Ансамбль			2		2	
К.03.05.	Сводный хор <sup>5)</sup>		8			8	
К.03.06.	Оркестр <sup>6)</sup>		12	80 %		12	
A.04.00.	Аттестация			Годовой с	объем в неделях		
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)						
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2					2
ИА.04.02.01.	Специальность	1					
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5					
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5					
Резе	рв учебного времени <sup>8)</sup>	1					1

- 1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и Максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- В данном примерном учебном плане ДШИ предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.—В.08.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

- 5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации учебного предмета ««Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства аналогичных классов. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
- 6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
- 7. Объем Максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -4 часа в неделю; «Ансамбль» -1 час в неделю; «Сольфеджио» -1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» -1 час в неделю; «Оркестровый класс» -1 час в неделю; «Хоровой класс» -0.5 часа в неделю.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Утверждаю Директор МБУ ДОУ.о. Самара «ДМШ № 17 Прмухаметова Р.С.

Γ.

Harry .	eman de la company											C	рок о	бучен	<b>НЯ</b> — <b>К</b> И	3 лет
Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Макс ималь ная учебн ая нагру зка	Самосто ятельная работа	3	дитор заняти в часа	R	Проме чн аттес (по уче полуго,	ая гация обным		Распр	еделе	ение по	э года	м обу	/чени	я
разделов и учебных предметов	разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповы е занятия	Индивидуальны е занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й клаес	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1)	12	13	14	15	16	17
	Commence of the Off	3553-	1778-	100	15 051			TO W	MINI 1	Количе	ство н	елель а	удитор	ных за	нятий	
	Структура и объем ОП	45741)	2058,5	1/	75-251	3,3	Linus III		32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778		1775					Н	делы	ная наг	рузка	в час	cax	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301		921											
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1316	757			559	1,3,5  15	2,4 ,6  14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класе <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1					

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658	-								1		
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	*	181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	Ĩ	1,5
	рная нагрузка по двум дметным областям:				1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
	альная нагрузка по двум дметным областям:	3357	1778		1579	4			9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
	гво контрольных уроков, аменов по двум предметным областям:						31	10								
B.00.	Вариативная часть <sup>5)</sup>	1021	280,5		740,5				"							
В.01.УП.01	Ритмика <sup>4)</sup>	65	-		65		4		1	1	6					
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	98			98		8		1	1	1					
В.03.УП.03	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	396	132	264			12- 16						2	2	2	2
В.04.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	330	82,5	247, 5			12,14 ,16		1-	2 <b>-</b> 2	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16					4.41				1
В.06.УП.06	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	66	33	33			14								1	
B.07.	Основы джазовой импровизации				х	X										
B.08.	Дополнительный инструмент				559	X							8	5		
B.09.	Сочинение					x			l E				8			
B.10.	Электронная музыка	3 ×			X								8		1	5
B.11.	Музыкальная информатика			95	Х										1	

B.12.	Народное музыкальное творчество				x											
Всего ауді	иторная нагрузка с учетом риативной части: <sup>6)</sup>				2319,5				7	7,5	6,5	7,5	9,5	9,5	11	12
Всего Макс	имальная нагрузка с учетом риативной части: <sup>6)</sup>	4378	2058,5		2319,5	6			11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5
Всего колич	нество контрольных уроков, нчетов, экзаменов:						43	10								
К.03.00.	Консультации <sup>7)</sup>	196			196						Годова	я нагр	узка в	часа		
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль		5 = 1		8		Ī						2	2	2	2
K.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
K.03.06.	Оркестр			36	5.00									12	12	12
A.04.00.	Аттестация					Год	довой с	бъем	в нед	елях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											+===			2
ИА.04.02.01.	Специальность	1							31115							
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резер	ов учебного времени <sup>7)</sup>	8							1	1	1	1	1	1	1	1

<sup>1.</sup> В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и Максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени

предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится Промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.—В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадноджазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6. Объем Максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов.
- 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность» 1-3 классы по 2 часа в неделю; 4-6 классы по 3 часа в неделю; 7-8 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Оркестровый класс» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю Директор МБУ ДОГ.о. Самара «ДМШ № 17 Дији Ярмухаметова Р.С.

Индекс предметных	Наименование частей, предметных областей,	Максималь ная учебная нагрузка	Самосто ятельная работа	Ауди	торные (в часа:		Промежу аттест (по учей полугод	ация мынč	Распреде. учебным по	
областей, разделов и учебных предметов	разделов и учебных предметов	Трудоемкост ь в часах	Трудоемкос ть в часах	Групповые занятия	Мелкогруппо вые занятия	Индивидуаль ные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	І-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764 <sup>1)</sup>	297-330	UNITED THE	318,5-43	34			Количестна аудиторны	х занятий
	Обязательная часть	615,5	297	y/4 -	318,5				16 Недельная час	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01,УП.01	Специальность2)	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>3)</sup>	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	4				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		-11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	74	33		11,12		1	1
	рная нагрузка по двум дметным областям:				280,5				8,5	8,5

	альная нагрузка по двум дметным областям:	577,5	297		280,5				16,5	16,5
	гво контрольных уроков, ачетов, экзаменов						6	<b>₩</b>		
B.00.	Вариативная часть 4)	148,5	33		115,5					
В.01.УП.01	Хоровой класс <sup>5)</sup>	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>6)</sup>	82,5	16,5	66	1 1		12		2	2
B.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x						
B.04.	Фортепиано					X				
B.05.	Сочинение					X				
B.06.	Основы джазовой импровизации				X	X				
B.07.	Электронная музыка				x					
B.08.	Музыкальная информатика			1	X					
Всего ауд	иторная нагрузка с учетом риативной части: <sup>7)</sup>				396				12	12
Всего Макс	имальная нагрузка с учетом риативной части: <sup>7)</sup>	726	330		396				21,5	21,5
	нество контрольных уроков, нчетов, экзаменов:						8	-		
К.03.00.	Консультации <sup>8)</sup>	38	1 - u <u>u</u>		38				Годовая н в ча	
K.03.01.	Специальность					8			8	
K.03.02.	Сольфеджио				4				4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	

K.03.04.	Ансамбль			2		2	
K.03.05.	Сводный хор <sup>5)</sup>		8			8 12	
K.03.06.	Оркестр <sup>6)</sup>		12	2 682			
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях					
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2					2
ИА.04.01.01.	Специальность	1)					
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5					
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5					
Резерв учебного времени <sup>8)</sup>		1					1

- 1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и Максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ДШИ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
- В данном примерном учебном плане ДШИ предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.—В.08.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для

концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства аналогичных классов. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

- 6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
- 7. Объем Максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

#### Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» — 4 часа в неделю; «Ансамбль» — 1 час в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» — 1 час в неделю; «Оркестровый класс» — 1 час в неделю; «Хоровой класс» — 0,5 часа в неделю.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю -

Директор МБУ 76 г.о. Самара «ДМШ № 17 Ярмухаметова Р.С.

.0 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максим альная учебная нагрузк а	Самост. работа	Аудите заня: (в час	гия	Проме чна аттест: (по учен полугод	вя ация бным	Pacnj	оеделен	ие по го,	дам обу	чения
разделов и учебных предметов	предметов	Трудоемкост ь в часах	Трудоемкост ь в часах	Трупповые занятия кисликогрупп овые	Индивидуал ьные	занятия Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5 6	7	8	9	10	11	12	13	14
		2491-	1303,5-	1107.5	15/5			Колич	нество не	дель ауди	горных за	анятий
	Структура и объем ОП	3332,51)	1567,5	1187,5-	1/05	A Wall		33	33	33	33	33
You to provide the	Обязательная часть	2491	1303,5	1187	,5			Н	едельна	я нагруз	ка в час	ax
по.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610								
ПО.01,УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	924	561		363	1,3,5,	2,4 ,6, 8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	264	132	132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264		82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1

ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429								
10.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	ì	1	1,5
	рная нагрузка по двум (метным областям:				1039,5	j7.			5,5	6	6	6,5	7,5
Максима	льная нагрузка по двум (метным областям:	2343	1303,5		1039,5	jý.			11	14	14	15,5	16,5
	во контрольных уроков, менов по двум предметным областям:						18	6					
B.00.	Вариативная часть <sup>5)</sup>	841,5	264		577,5								
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33	1		33		2		1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	396	132	264			4-10			2	2	2	2
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			8					1	
В.04.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	297	82,5	214, 5			6,8,10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
B.06.	Концертмейстерский класс					X							
B.07.	Дополнительный инструмент					X							
B.08.	Сочинение					X							
B.09.	Электронная музыка				X								

B.10.	Музыкальная информатика	7			x								
B.11.	Народное музыкальное творчество				x						7		
	торная нагрузка с учетом риативной части:				1617		31	6	7	9,5	9,5	11	12
Всего Макси	мальная нагрузка с учетом риативной части: <sup>6)</sup>	3184,5	1567,5		1617				13	19	19	22	23,5
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:												
К.03.00.	Консультации <sup>7)</sup>	148	H.		148				j	одовая	нагруз	ка в час	ax
K.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			40					8	8	8	8	8
K.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>			36							12	12	12
A.04.00.	Аттестация					Годог	вой объ	ем в н	еделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1				35							
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резер	в учебного времени <sup>7)</sup>	5							1	1	1	1	1

- 1. В общей трудоемкости на выбор ДШИ предлагается минимальное и Максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится Промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.
- 3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6. Объем Максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность» 1-3 классы по 3 часа в неделю; 4–5 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю;
  - «Оркестровый класс» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0.5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю Директор МБУ ДО рВ. Самара «ДМШ № 17 Ярмухаметова Р.С.

1

Индекс предметных	Наименование частей,	Максималь ная учебная нагрузка	Самост.	Ауди	торные		Промежу аттест (по уче полуго)	ация бным	Распреде. учебным по	
областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповы е занятия	Индивидуальны е занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-7641)	297-330		318,5-43	34		ALIO, JOS	Количеств аудиторны	
		West Children		To be in the					16	17
	Обязательная часть	615,5	297	7/46	318,5				Недельная час	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>2)</sup>	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>3)</sup>	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-	E - E - E - E	FILE		
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1

	орная нагрузка по двум едметным областям:				280,5				8,5	8,5
Максим	альная нагрузка по двум едметным областям:	577,5	297		280,5				16,5	16,5
	тво контрольных уроков, ачетов, экзаменов						6	-		
B.00.	Вариативная часть 4)	148,5	33		115,5					
В.01.УП.01	Хоровой класс <sup>5)</sup>	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>6)</sup>	82,5	16,5	66			12		2	2
B.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x						
B.04.	Фортепиано					X				
B.05.	Сочинение					X				
B.06.	Концертмейстерский класс					X				
B.07.	Электронная музыка				x					
B.08.	Музыкальная информатика				X					
Всего ауд	иторная нагрузка с учетом риативной части: <sup>7)</sup>				396				12	12
Всего Макс	имальная нагрузка с учетом риативной части: <sup>7)</sup>	726	330		396				21,5	21,5
	чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов:						8			
К.03.00.	Консультации <sup>8)</sup>	38			38				Годовая н в ча	
K.03.01.	Специальность				63	8			8	
K.03.02.	Сольфеджио				4				4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная,			4					4	

	отечественная)						
K.03.04.	Ансамбль			2		2	
K.03.05.	Сводный хор <sup>5)</sup>		8			8	
K.03.06.	Оркестр <sup>6)</sup>		12			12	
A.04.00.	Аттестация			Годовой об	бъем в неделях		
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-					
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2					2
ИА.04.02.01.	Специальность	1					
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5					
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5					
Pese	ов учебного времени <sup>8)</sup>	1					1

- 1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и Максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 4. В данном примерном учебном плане ДШИ предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.—В.08.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в

- области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
- 6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
- 7. Объем Максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» — 4 часа в неделю: «Ансамбль» — 1 час в неделю: «Сольфелжио» — 1 час в неделю: «Музыкальная дитература (зарубежная

«Специальность» -4 часа в неделю; «Ансамбль» -1 час в неделю; «Сольфеджио» -1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» -1 час в неделю; «Оркестровый класс» -1 час в неделю; «Хоровой класс» -0.5 часа в неделю.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю Директор МБУ До г.о. Самара «ДМШ № 17

Ярмухаметова Р.С.

Г.

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Макс ималь ная учебн ая нагру зка	Самост. работа	2	дитор заняти в часа	R	Проме чна аттест (по уче полугод	ия ация биым		Paci	гредел	пение	по год	ам об	учения	
учебных предметов	предметов	Трудоемкост в насах	Трудоемкост ь в часах	Групповые занятия	овые Овые	Индивидуал ыные	занятия Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553- 4574 <sup>(1)</sup>	1778- 2058,5	17	75-25	15,5			32	Коли	зз	недел	њ аудит 33	орных 33	занятий 33	33
	Обязательная часть	3553	1778		1775	1917	ATRICE PA			H	Тедел	ьная і	нагрузн	ав ча	acax	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	4	921										+	
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1316	757			559	1,3,5 15	2,4 ,6 	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		10,12	14				-1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1

ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
COLUMN TO A STATE OF THE STATE	рная нагрузка по двум дметным областям:				1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
	альная нагрузка по двум дметным областям:	3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
	гво контрольных уроков, менов по двум предметным областям:						31	10								
B.00.	Вариативная часть <sup>5)</sup>	1021	280,5	1	740,5				1							
В.01.УП.01	Ритмика <sup>4)</sup>	65	150		65		4		1	1						
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	98	e T		98		8		1	1	1					
В.03.УП.03	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	396	132	264			12-16			2			2	2	2	2
В.04.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	330	82,5	247,			12,14, 16		1-1	9 <del>4</del> 0	8 <del>9</del> 8	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.06.УП.06	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	66	33	33			14								1	
B.07.	Концертмейстерский класс					X										
B.08.	Дополнительный инструмент	7				X				1						
B.09.	Сочинение					х										
B.10.	Электронная музыка				X											
B.11.	Музыкальная информатика				х											

B.12.	Народное музыкальное творчество				x											
Всего ауді	иторная нагрузка с учетом риативной части: <sup>6)</sup>				2319,5				7	7,5	6,5	7,5	9,5	9,5	11	12
Всего Макс	имальная нагрузка с учетом риативной части: <sup>6)</sup>	4378	2058,5		2319,5	,			11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5
	чество контрольных уроков, четов, экзаменов:						43	10								
К.03.00.	Консультации <sup>7)</sup>	196	- 4		196	i ell					Годо	вая н	агрузка	в часа	ıx	
K.03.01.	Специальность	1				62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио	<u> </u>			20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль			10	8								2	2	2	2
K.03.05.	Сводный хор			60				N Y	4	8	8	8	8	8	8	8
K.03.06.	Оркестр			36		2.1								12	12	12
A.04.00.	Аттестация					Г	довой	объем	в не,	делях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	100
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резер	ов учебного времени <sup>7)</sup>	8							1	1	1	1	1	.1	1	1

<sup>1.</sup> В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и Максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов

консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится Промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.—В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6. Объем Максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов.
- 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 15 человек; мелкогрупповые занятия от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2—4-го классов, хор из обучающихся 5—8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность» 1-3 классы по 2 часа в неделю; 4-6 классы по 3 часа в неделю; 7-8 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Оркестровый класс» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю Директор МБУ ДО г. Самара «ДМШ № 17

Индекс предметных	Наименование частей,	Максималь ная учебная нагрузка	Самост.	Ауди	торные (в часах		Промежу аттест (по уче полуго	ация бным	Распреде. учебным по	
областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, разделов, учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	n is
	Структура и объем ОП	615,5-7641)	297-330		318,5-43	34			Количеств аудиторны	х занятий
Half II	Обязательная часть	615,5	297		318,5				Недельная час	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>2)</sup>	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>3)</sup>	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	49				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	12	33		11,12		1	1

	орная нагрузка по двум едметным областям:				280,5				8,5	8,5
Максим	альная нагрузка по двум едметным областям:	577,5	297		280,5				16,5	16,5
	гво контрольных уроков, ачетов, экзаменов						6			
B.00.	Вариативная часть 4)	148,5	33		115,5					
В.01.УП.01	Хоровой класс <sup>5)</sup>	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>6)</sup>	82,5	16,5	66			12		2	2
B.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x						
B.04.	Фортепиано					X				
B.05.	Сочинение					X				
B.06.	Концертмейстерский класс		Ī			X				
B.07.	Электронная музыка				x					
B.08.	Музыкальная информатика				X	T.			5 IC	
B.09.	Дополнительный инструмент				60	X			S. S.	
Всего ауд	иторная нагрузка с учетом риативной части: <sup>7)</sup>				396				12	12
Всего Макс	имальная нагрузка с учетом риативной части: <sup>7)</sup>	726	330		396				21,5	21,5
	нество контрольных уроков, ичетов, экзаменов:						8	-		
K.03.00.	Консультации <sup>8)</sup>	38	-	38					Годовая н в час	
К.03.01.	Специальность		2		43 6	8		7	8	
K.03.02.	Сольфеджио				4				4	
K.03.03	Музыкальная литература			4					4	

	(зарубежная, отечественная)						
K.03.04.	Ансамбль			2			2
K.03.05.	Сводный хор <sup>5)</sup>		8				8
K.03.06.	Оркестр <sup>6)</sup>	¥-	12				12
A.04.00.	Аттестация			Годовой	объем в неделях		
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2				*	2
ИА.04.01.01.	Специальность	1					
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5					
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5					
Резер	ов учебного времени <sup>8)</sup>	11					1

- 1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и Максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ДШИ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
- 4. В данном примерном учебном плане ДШИ предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.—В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

- 5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
- 6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
- 7. Объем Максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» — 4 часа в неделю; «Ансамбль» — 1 час в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» — 1 час в неделю; «Оркестровый класс» — 1 час в неделю; «Хоровой класс» — 0,5 часа в неделю.

# учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

Утверждаю Директор школы

Р.С. Ярмухаметова

MET / DIMINETT

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Максима льная учебная нагрузка	Самосто- ятельная работа	3	диторн анятия з часах		Промеж ная аттест: (по полугод	н ация О		Pac	преде.	пение п	о года	ім обу	чения	
разделов и учебных предметов	разделов, учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппо вые занятия	Индивидуаль ные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс			
ı	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
		2552-	1188-		<i>-</i> 1					Коли	чество	недель	аудитс	рных :	занятий	
	Структура и объем ОП	3525,5 <sup>1)</sup>	1600,5	13	64-192	25			35	33	33	33	33			FIR
Total Park	Обязательная часть	2552	1188		1364	977				H	едели	ная на	грузк	а в ча	cax	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1683	858		825											
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа 3)	1006,5	561			445	1,3,5,7	2,4, 6,8	2,5	2,5	2,5	3	3			
ПО.01.УП.02.	Ансамбль <sup>4)</sup>	462	165		297		4,6,8		1	2	2	2	2			
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	214,5	132			82, 5	4,6,8,1			0,5	0,5	0,5	1			

ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165	247,5		2,4,8,	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
	рная нагрузка по двум цметным областям:			1254				6	7,5	7,5	8,5	9
	альная нагрузка по двум дметным областям:	2442	1188	1254				12	14,5	14,5	16,5	17
	во контрольных уроков, именов по двум предметным областям:					17	6					
B.00.	Вариативная часть 4)	330	165	165								
В.01.УП.01	Дополнительный инструмент <sup>3) (СИНТЕЗАТОР)</sup>	330	165		165	2,4		1	1	1	1	1
	торная нагрузка с учетом риативной части:			1419		34	6	7	8,5	8,5	9,5	10
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:											
К.03.00.	Консультации <sup>6)</sup>	74	- 1	74				1	одовая	нагруз	ка в час	ax
K.03.01.	Специальность и чтение с листа				40			8	8	8	8	8
K.03.02.	Ансамбль			6					2	2	2	
K.03.03.	Основы импровизации и сочинения				2							2
K.03.04.	Сольфеджио			16				2	2	4	4	4
K.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10	d.				2	2	2	4

A.04.00.	Аттестация		Годовой объем і	в неделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4		1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2						2
ИА.04.02.01.	Специальность	1						
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5						
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						
Резер	в учебного времени <sup>6)</sup>	5		1	1	1	1	1

- 1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- 3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» обязательной части в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, учебным предметам «Дополнительный инструмент» (кроме фортепиано) «Оркестровый класс» вариативной части, консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и

консультациям «Ансамбль» — от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).

- В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06-В.11) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность и чтение с листа» 1-3 классы по 3 часа в неделю; 4—5 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» 1 час в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

# учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

Утверждаю Директор школы

Р.С. Ярмухаметова

20

MI

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максима льная учебная нагрузка	Самосто- ятельная работа		диторь занятиз в часах	Į.	Промеж ная аттеста (по полугода	и ация		Pac	предел	пение п	о года	м обуч	нения	
учебных предметов	разделов, учесных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия Мелкогруппо	Мелкогруппо вые занятия	Индивидуаль ные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3986,5- 5174,5 <sup>1)</sup>	2025- 2553	196	1,5-26	21,5			32 .	Коли	чество	недель	аудито 33	рных з 33	анятий	33
	Обязательная часть	3986,5	2025					Н	едель	ная на	грузк	а в час	cax			
ПО.01.	Музыкальное	2683,	1548		1135,5							A1000 H2-0-				

	исполнительство	5		N. C.					l v			. Utama	A PARK		
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	1727, 5	1086		641, 5	1,3,5  15	2,4 ,6  14	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>3)</sup>	593	231	362		10,12	14		1	1	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	363	231		132	6,8			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5		2,4	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,:
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,
	рная нагрузка по двум дметным областям:			1793,5	5			4	6	6	6,5	7,5	7,5	8	9
	альная нагрузка по двум дметным областям:	3818, 5	2025	1793,5	5			8,5	12, 5	13, 5	14, 5	15, 5	16, 5	17	13
	гво контрольных уроков, именов по двум предметным областям:					27	10								
B.00.	Вариативная часть <sup>4)</sup>	462	231	231											
В.01.УП.01	Дополнительный инструмент <sup>3)</sup>	462	231		231	4,6 -15			1	1	1	1	1	1	1
Всего ауди	торная нагрузка с учетом риативной части: <sup>5)</sup>			2024,5	5	48	10	4	7	7	7,5	8,5	8,5	9	1
Всего макси	мальная нагрузка с учетом риативной части: <sup>5)</sup>	4280, 5	2256	2024,5	5			8,5	13, 5	14, 5	15, 5	16, 5	17, 5	18	1
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:														
К.03.00.	Консультации <sup>6)</sup> -	112		. 168						Годов	ая пагр	оузка 1	в часа:	c i	
K.03.01.	Специальность и чтение с				58		1	6	6	6	8	8	8	8	8

	листа										
K.03.02.	Ансамбль		14		2	2	2	2	2	2	2
K.03.03	Основы импровизации и сочинения		6						2	2	2
К.03.04.	Сольфеджио		22	2	2	2	2	2	4	4	4
K.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		12				2	2	2	2	4
A.04.00.	Аттестация		Годог	вой объем в нед	елях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7		1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2
/A.04.02.01.	Специальность	1									
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
Peser	ов учебного времени <sup>6)</sup>	8		1	1	1	1	1	1	1	1

<sup>7.</sup> В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При

выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» — с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» обязательной части в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, учебным предметам «Дополнительный инструмент» (кроме фортепиано), «Оркестровый класс» вариативной части, консультациям «Оркестр» — до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» — от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).

В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06-В.11) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

12. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

11.

#### Примечание к учебному плану

- 4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» — 1-2 классы — по 3 часа в неделю; 3—5 классы — по 4 часа в неделю; 6-8 классы — по 5 часов в неделю; «Ансамбль» — 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

# учебный план

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

Утверждаю Директор школы

Р.С. Ярмухаметова

ATT TO THE REAL PROPERTY.

MIII																
Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей,	Максима льная учебная нагрузка	Самосто- ятельная работа		диторн занятия в часах	ı	Промеж ная аттеста (по полугода	і ация		Paci	преде	ление і	10 года	ам обу <sup>а</sup>	чения	
учебных предметов	разделов, учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппо вые занятия	Индивидуаль ные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	698- 896 <sup>1)</sup>	330-396	3	68-50	0			16	Коли 17	чество	недель	аудит	рных з	анятий	
E	Обязательная часть	698	330		368				-7-	Н	едел	ьная н	агрузн	авча	cax	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	231		66	132										
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа 3)	231	132			99	11		3	3						
ПО.01.УП.02.	Ансамбль <sup>4)</sup>	132	66		66		12		2	2						
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	66	33			33	11		1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99		132	- Maria and Maria										

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33	49,5		11	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	-	-	-				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33	49,5		11	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33	33		11,12	1	1
	орная нагрузка по двум едметным областям:			330			10	10
	альная нагрузка по двум едметным областям:	660	330	330			19	19
	тво контрольных уроков, ачетов, экзаменов					7		
B.00.	Вариативная часть <sup>4)</sup>	66	33	33		H F P		
В.01.УП.01	Дополнительный инструмент <sup>2</sup> (СИНТЕЗАТОР)	66	33		33	12	1	1
Всего ауд	иторная нагрузка с учетом риативной части: <sup>6)</sup>			429			1	
Всего макс	имальная нагрузка с учетом риативной части: <sup>6)</sup>	726	363	363			20	20
	чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов:					10	1	
К.03.00.	Консультации <sup>7)</sup>	26	-	26			Годовая на часа	
K.03.01.	Специальность и чтение с листа				8		8	
K.03.02.	Ансамбль			4			4	
K.03.03	Основы импровизации и сочинения				4		4	
K.03.04.	Сольфеджио			2			2	
K.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			8			8	

A.04.00.	Аттестация		r	одовой объем в неде	елях	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-				
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2				2
ИА.04.02.01.	Специальность	1				
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5				
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5				
Резер	рв учебного времени <sup>7)</sup>	1				1

- 1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» и учебному предмету «Дополнительный инструмент» вариативной части (кроме фортепиано) часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Инструменты эстрадного оркестра», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).
- В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены три учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.011.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полутодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

- 5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» — 4 часа в неделю; «Ансамбль» — 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

# учебный план

ца тополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

Утверждаю эрэ Директор инколы

**Тимия** Р.С. Ярмухаметова

20 p.

МП

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Максима льная учебная нагрузка	Самосто- ятельная работа	2	диторн занятия в часах	I	Промеж ная аттеста (по полугоды	щия		Paci	преде	ление г	ю года	м обуч	нения	
разделов и учебных предметов	разделов, учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппо вые занятия	Индивидуаль ные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	Структура и объем ОП	698- 896 <sup>1)</sup>	330-396	3	868-50	0			16	Коли 17	чество	недель	аудитс	рных з	анятий	
	Обязательная часть	698	330		368					Н	елепи	і ьная на	трузк	а в ча	cax	
по.01.	Музыкальное исполнительство	429	231		66	132							100			
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа 3)	231	132			99	11		3	3						
ПО.01.УП.02.	Ансамбль <sup>4)</sup>	132	66		66		12		2	2						
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	66	33			33	11		1	1						
HO.02.	Теория и история музыки	231	99		132										1 12	

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33	49,5		11	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	-	-	-				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33	49,5		11	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33	33		11,12	1	1
	орная нагрузка по двум едметным областям:			330			10	10
	пальная нагрузка по двум едметным областям:	660	330	330			19	19
	тво контрольных уроков, ачетов, экзаменов					7		
B.00.	Вариативная часть <sup>4)</sup>	66	33	33	- 100			
В.01.УП.01	Дополнительный инструмент <sup>2)</sup>	66	33		33	12	1	1
Всего ауд ва	иторная нагрузка с учетом риативной части: <sup>6)</sup>			363			1	1
	имальная нагрузка с учетом риативной части: <sup>6)</sup>	726	363	363			20	20
	чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов:					10		
К.03.00.	Консультации <sup>7)</sup>	26	-	26			Годовая на час:	
K.03.01.	Специальность и чтение с листа				8		8	
K.03.02.	Ансамбль			4		1111	4	
K.03.03	Основы импровизации и сочинения				4		4	
K.03.04.	Сольфеджио			2			2	
K.03.05,	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			8			8	

A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-										
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2						2				
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
Резер	рв учебного времени7)	1						1				

- 8. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 9. По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» и учебному предмету «Дополнительный инструмент» вариативной части (кроме фортепиано) часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 10. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Инструменты эстрадного оркестра», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).
- В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены три учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.011.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полутодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

- 12. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 13. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 14. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» — 4 часа в неделю; «Ансамбль» — 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

Утверждаю -Директор школы

Р.С. Ярмухаметова

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Максима льная учебная нагрузка	Самосто- Аудиторные ная ятельная занятия аттестация пабота (в часах) (по		и вция		Pac	преде	ление п	о года	ім обу	чения				
разделов и учебных предметов	разделов, учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппо вые занятия	Индивидуаль ные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	1.5	16	17
		2402,5-	792-	1/1	. = 201	70.5				Коли	чество	недель	аудито	орных :	занятий	
	Структура и объем ОП	3260,5 <sup>1)</sup>	1188	101	0,5-20	12,5			32	33	33	33	33	1	93	- قان
	Обязательная часть	2402,5	792		1610,5					H	Іеделі	ьная на	грузк	авча	cax	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1485	429		1056											
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль <sup>3)</sup>	957	165		792		2,4 6,9	8	4	5	5	5	5			
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент <sup>4)</sup>	528	264		-	264	2,4 6,9	8	1	, 1	2	2	2			
ПО.02.	Теория и история музыки	775,5	363	412.5												

ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	379,5	165	214,	,5	2,4,8	6	1	1	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	198	99	99		2,4,6		I	1	1				
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	198	99	99		8,10					1,5	1,5		
	рная нагрузка по двум цметным областям:			1468,5	5			7	8	9,5	10	10		
	льная нагрузка по двум дметным областям:	2260,55	792	1468,5	;			11,5	11.5	12	12	14		
	сонтрольных уроков, менов по двум предметным					28	3							
B.00.	Вариативная часть 5)	858	396	462										
В.02.УП.02	Фольклорный театр	165	66	99		10				1	1	1		
В.03.УП.03	Сольное пение	330	165		165	2,4		1	1	1	1	I		
B.05.	Дополнительный инструмент <sup>6)</sup>	264	132		132	6,8,10			1	1	1	1		
В.01.УП.01.	Фольклорная хореография	99	33	66		48			0,5	0,5	0,5	0,5		1
	торная нагрузка с учетом риативной части:			1930,5	5			8	10,5	13	13,5	13,5		
	мальная нагрузка с учетом оиативной части: <sup>7)</sup>	3118,5	1188	1930,5				12,5	14	13,5	16,5	17,5		
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:					40	3							
К.03.00.	Консультации 81	142		·142		-				Годов	ая наг	рузка	в часах	TEL HE
K.03.01.	Фольклорный ансамбль			58				10	12	12	12	12		

K.03.02.	Музыкальный инструмент		4			2	2	2	4	4		
K.03.03	Сольфеджио		1						2	2		
K.03.04.	Народное творчество		5			2	2	2				
K.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		1						2	2		
A.04.00.	Аттестация		1	одовой об	бъем в	в неде.	иях					
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7				1	1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2		
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1				400						
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							****			
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5										
Резер	в учебного времени <sup>8)</sup>	8						-				

# по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Утверждаю Директор шкулы

Р.С. Ярмухаметова

20 г.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максима льная учебная нагрузка	Самосто- ятельная работа	2	Аудиторные занятия (в часах)		Промеж ная аттеста (по полугода	щия		Pac	преде.	ление п	ю года	м обуч	нения	
учебных предметов	разделов, учеоных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппо вые занятия	Индивидуаль ные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	1.5	16	17
		3694,5-	1513,5-	21	81-260	00				Коли	чество	недель	аудито	рных з	анятий	
- 35	Структура и объем ОП	4287,51)	1678,5	21	01-200				32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3694,5	1513,5		2181				***	H	Іеделі	ьная на	грузк	а в ча	cax	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020		1513											
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль <sup>3)</sup>	1546	362		1184		2,4 12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент <sup>4)</sup>	987	658			329	2,4 12,15	14	I	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5		526				•							
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4 10,14	12	1	1	1	i	1	1	1	1

ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	262	131		131		28		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03	Maring an mod division of the	264	132		132		10 16						1	I	1	1
Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:				2039				7	7	7	7	8	8	9	9
	мальная нагрузка по двум редметным областям:	3552,5	1513,5		2039				11,5	11,5	12	12	14	15	16	16
	контрольных уроков, зачетов, по двум предметным областям:						28	3								
B.00.	Вариативная часть 5)	593	165		428											
B.01.	Фольклорная хореография	263	-		263		2,4		1	1	1	1	1	1	I	1
B.02.	Фольклорный театр	132	66		66		15								1	1
В.03.	Сольное пение	198	99			99	12,14,		1	1	I	1	1	1	1	1
B.04.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			х												
B.05.	Дополнительный инструмент <sup>6)</sup>					Х										
B.06.	Импровизация					x										
B.07.	Электронная музыка				X											
B.08.	Музыкальная информатика				X											
B.09.	Прикладное творчество				X											
•	циторная нагрузка с учетом зариативной части:				2467				9	9	9	9	10	10	12	12
	симальная нагрузка с учетом ариативной части: <sup>7)</sup>	4145,5	1678,5		2467				13,5	13,5	14	14	16	18	21	2
	чество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						40	3								
K.03.00.	Консультации <sup>8)</sup>	142	-		142						Годов	вая наг	рузка	в часа	ax	
K.03.01.	Фольклорный ансамбль				94				10	12	12	12	12	12	12	12
K.03.02.	Музыкальный инструмент				22				2	2	2	2	2	4	4	1
K.03.03	Сольфеджио				10								2	2	2	2
K.03.04.	Народное творчество				8				2	2	2	2				

K.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		8						2	2	2	2
A.04.00.	Аттестация		Г	одовой объем	в недел	ях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7			1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5										
Резеј	ов учебного времени <sup>8)</sup>	8										

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения — 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» — и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

<sup>3)</sup> В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

В качестве музыкального инструмента предлагается: музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон,

домра и другие).

- В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- <sup>6)</sup> В качестве дополнительного инструмента предлагается: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ОУ.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки — 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

## Примечание к учебному илану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам, кроме учебного предмета «Фольклорный ансамбль» от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
- 3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» -1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа в неделю;

«Музыкальный инструмент» - с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю;

«Народное творчество» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

### 4. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Bcero
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Утверждаю

Директор школы

る重要して

Р.С. Ярмухаметова

МΠ

Индекс		Максимальная учебная нагрузка	Самосто- ятельная работа	Ауді	иторные з (в часах		Промежу аттест (по полуго	ация	Распреде полуго	
предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповы <b>е</b> занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
Ĭ	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
10.00	Структура и объем ОП	601,5-700,51)	264-297	33	337,5-403,5				Количесті аудиторны	
	makan Alwa karw Amaraka katawa da maka da maka kara kara kara kara kara kara kar	,	2000/20194 VO-2401016		en av. sey 🗸 nezr - de en ner				17	18
	Обязательная часть	601,5	264		337,5				Недельная час	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	396	165		231					
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	231	66		165		17		5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	165	99			66	17		2	2
HO.02.	Теория и история музыки	181,5	99		82,5					
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио -	115,5	66		49,5		17	14	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	33	33		18		1	1	

Аудиторна	я нагрузка по двум предметным областям:								9,5	9,5
п	мальная нагрузка по двум редметным областям:	577,5	264		313,5		30 M 10 M		17,5	17,5
	о контрольных уроков, зачетов, по двум предметным областям						4			
B.00.	Вариативная часть	99	33		66					
B.01.	Фольклорная хореография	33			33		18		1	1
B.02.	Сольное пение	66	33			33	18		1	1
B.03.	Фольклорный театр				х					
B.04.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x	40		( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )			
B.05.	Дополнительный инструмент					X				
B.06.	Импровизация					х				
B.07.	Электронная музыка				х	9	***************************************			
B.08.	Музыкальная информатика				X					
B.09.	Прикладное творчество				x					
Всего ау	диторная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>3)</sup>				379,5				11,5	11,5
	ксимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>3)</sup>	676,5	297		379,5				20,5	20,5
	ичество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						6	-		
К.03.00.	Консультации <sup>4)</sup>	24			24	ļu-			Годовая на час	
K.03.01.	Фольклорный ансамбль				12				12	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
K.03.03	Музыкальный инструмент				4				4	
K.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	

A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2		2							
ИА.04.01.01.	Фольклорный ансамбль	1									
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.01.03.	Музыкальный инструмент	0,5									
Резе	рв учебного времени <sup>4)</sup>	1									

<sup>9)</sup> В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.09.), или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

(Сонсультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» - 2 часа в неделю;

«Музыкальный инструмент» -3 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 2 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

2. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	1	1		17	52
9	33	-	1	2	4	40
Итого:	296	8	9	2	141	456