

3 класс

Домашнее задание с 14 по 18 марта

Сольфеджио

Тема урока: Размер 3\8

Размер 3/8 «три восьмых» – он похож на три четверти своей трехдольностью, только вот длительность каждой доли здесь восьмушка, а не четверть. Счет ведется «раз-два-три». Восьмушка – основная длительность, но ее можно дробить на шестнадцатые при необходимости или соединять в четверти (если соединяются две восьмушки) или четверти с точкой (соединить сразу три восьмушки). Распространенные варианты ритмического заполнения



Петь: № 212, 213, 214

Играть: № 209 а, б (49)

Наизусть: правило

Простучать ритм № 32 д, е, ж, з (10)

Писать: № 14(26), 5б(28), 1а(29)

Слушание музыки

С.С. Прокофьев. Марш.

Вдохновенно написана пьеса — «**Марш**». В отличие от ряда других своих маршей, Прокофьев в данном случае не пошел по пути гротеска или стилизации. Здесь нет и элемента кукольности (как, например, в «Марше деревянных солдатиков» Чайковского), пьеса вполне реалистично рисует марширующих ребят. Детский «Марш», ор. 65 получил широкое распространение, стал излюбленной пьесой отечественного фортепианного репертуара для детей.



Прослушать видео. Рисунок.