

3 класс

Домашнее задание с 25 по 30 октября

Сольфеджио

Тема урока: Сексты в ладу.

Музыкальные интервалы, подобно людям, обладают своим характером. Самый ласковый интервал – это **секста**.

Секста - интервал в объёме шести ступеней музыкального звукоряда; обозначается цифрой 6. Различаются: большая секста (б. 6), содержащая $4^{1/2}$ тона, малая секста (м. 6) - 4 тона.

Секста переводится как «шестая». Основными интервалами в мажоре и миноре являются большая (обозначается как Б6) и малая сексты (М6) или по - другому они также называются мажорная или минорная.

Секста является несовершенным консонансом.

Секста образуется, если нижний звук терции перенести на октаву вверх.

Секста бывает «светлой и яркой»- *большая* или «мягкой и затенённой»- *малая*.

Мелодическая секста интервал популярный в радостных мелодиях (В лесу родилась елочка), а ход минорной сексты известен также, как романтическая секста и применяется для создания лирических, скорбных интонаций (Песня о далекой родине).

В гармонии секста является основной для аккордов с секстой (6), входит в состав секстааккорда, то есть первого обращения трезвучия, в котором секста образуется между крайними голосами, а также в состав квартсекстааккорда.

В мажоре малые сексты располагаются соответственно на III, VI и VII ступенях. На остальных ступенях (I, II, IV, V) располагаются большие сексты.

В натуральном миноре большие сексты – на III, IV, VI и VII ступенях, малые – на I, II и V.

По учебнику петь с дирижированием № 70, 71, 74

Играть упр. №81 а, б, в, г, д, е, ж.

Наизусть правило про сексты.

В рабочей тетради: №6(9), соль минор(12), 8(13), б6(15).

Слушание музыки

Тема урока: Домра.

Домра

Струнный музыкальный инструмент

Описание

Домра — русский, украинский и белорусский народный струнный щипковый музыкальный инструмент. Домра имеет корпус полусферической формы. Звук струн производится при помощи медиатора. Характерным приёмом звукоизвлечения является тремоло.

Существуют два вида домы: трёхструнная домра с кварттовым строем, традиционно используемая в России, и четырёхструнная домра с квинтовым строем, получившая наибольшее распространение в Белоруссии и на Украине¹. Домра используется для сольного исполнительства (домра малая, прима) и в составе ансамблей и [оркестров русских народных инструментов](#).

Домра широко применялась [скоморохами](#) на Руси в XVI—XVII веках как сольный и ансамблевый («басистая» домра) инструмент, но начиная с XVII века, после выхода ряда церковных и государственных указов (один из них 1648 года царя [Алексея Михайловича](#)), согласно которому скоморошество подвергалось гонениям, инструмент не использовался. С исчезновением скоморохов исчезла и домра.

Посмотреть видео. Нарисовать изображение домы.