

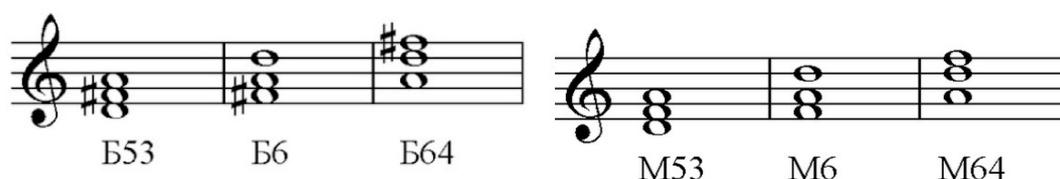
# 3 класс (нар.) 5-летнее обучение

Домашнее задание с 15 по 20 ноября

## Сольфеджио

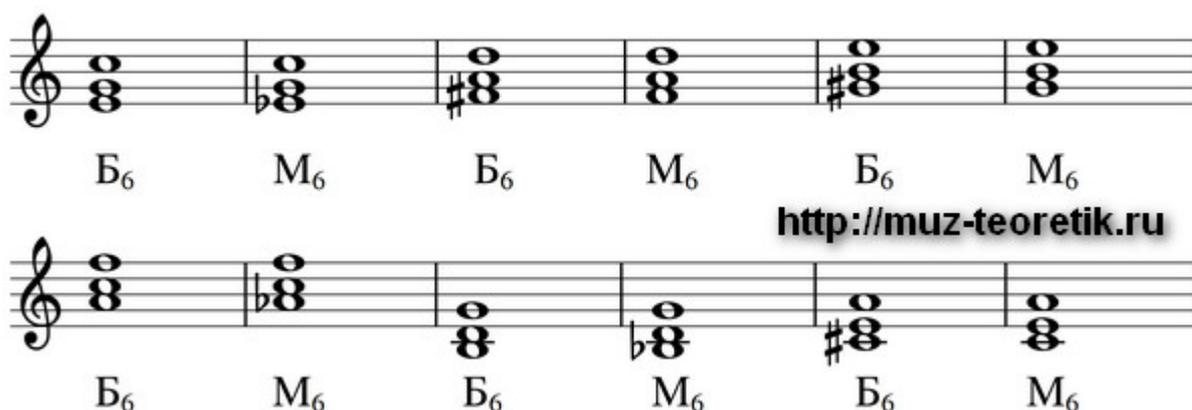
Тема урока: Построение трезвучий с обращениями от звука.

Чтобы понять структурные различия, давайте обратимся к примеру. Здесь приведены в пример 4 вида трезвучия от ноты «ре» и для каждого из четырёх трезвучий расписаны их обращения:



\*\*\*\*\* Мажорное трезвучие (B53) состоит из двух терций: одна большая (ре и фа-диез), вторая – малая (фа-диез и ля). Его сектаккорд (B6) состоит из малой терции (фа-диез ля) и чистой квинты (ля-ре), а квартсектаккорд (B64) – из чистой квинты (той же ля-ре) и большой терции (ре и фа-диез).

\*\*\*\*\* Минорное трезвучие (M53) тоже образуется из двух терций, только первая будет малой (ре-фа), а вторая – большой (фа-ля). Сектаккорд (M6), соответственно, начинается с большой терции (фа-ля), к которой затем присоединяется чистая квинта (ля-ре). Минорный квартсектаккорд (M64) складывается из чистой квинты (ля-ре) и малой терции (ре-фа).



По учебнику петь: №67, 68, 69

Играть секвенцию № 24

Наизусть правило № 2

Простучать ритм № 85 а, б, в, стр.25

В рабочей тетради: № 18 в, г (10), 16(11), 7(12), 15(13)

Тетрадь оставить в любой день на вахте.

## **Музыкальная литература**

**Тема урока: Й. Гайдн. Соната ми минор.**

Сонатой называется циклическое произведение для одного или двух инструментов. Слово «соната» итальянского происхождения. Оно происходит от глагола «sonare» — «звучать».

В творчестве Гайдна устанавливается тип классической сонаты. Первая часть сонаты, подобно первой части симфонии, написана в сонатной форме, вторая часть идет в медленном темпе, а третья, финал, — вновь в быстром.

Части цикла, контрастируя между собой, раскрывают единый художественный замысел. Воспринимать сонату как единое целое помогает также обрамление медленной части двумя быстрыми, причем обе крайние части написаны, как и в симфонии, в основной тональности (обычно в сонатах три части).

Соната ми минор — одно из широко известных лирических произведений Гайдна. Она звучит легко, изящно.

**Выучить по учебнику. Ответить на вопросы.**

**Рабочую тетрадь принести в любой день, оставить на вахте.**