

## 4 класс

Домашнее задание с 15 по 20 ноября

### Сольфеджио

#### Тема урока: Доминантовый септаккорд.

Септаккорд — аккорд, состоящий из четырех звуков, расположенных по терциям. Крайние звуки септаккорда образуют интервал септимы, от этого и происходит название аккорда.

Наиболее распространен септаккорд, строящийся в мажоре и гармоническом миноре на V ступени. Он называется доминантсептаккордом. Доминантсептаккорд состоит из мажорного трезвучия с добавленной сверху малой терцией (б.3+м.3+м.3). Звуки доминантсептаккорда, считая от основного, называются: прима (основание аккорда), терция, квинта и септима (вершина аккорда).

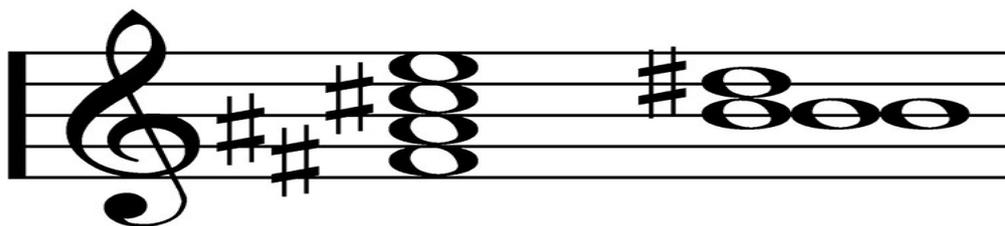
Расстояние между крайними звуками составляет малую септиму.

**Разрешение доминантсептаккорда.**

Доминантсептаккорд разрешается в неполное тоническое трезвучие с пропущенным квинтовым тоном и утроенным основным.

## Си мажор

Д7



По учебнику: № 67, 68,69

Играть секвенцию № 195а

Наизусть правило

Построить Билет №1

В рабочей тетради: №10 в, г (10), 1в(11), 10(12), 15(13)

Тетрадь в любой день принести и оставить на вахте.

## Музыкальная литература

Тема урока: Симфонический оркестр.

Существуют четыре основные **группы** музыкальных инструментов (перечисляю их в порядке удаления от слушателя): струнные смычковые, деревянные духовые, медные духовые и ударные.

1. Струнная группа (скрипки, альты, виолончели, контрабасы).
2. Группа деревянных - духовых инструментов (флейты, гобои, кларнеты, фаготы).
3. Медные духовые инструменты (валторна, труба, тромбон, туба).
4. Ударные инструменты (литавры, колокольчики, ксилофон, треугольник, бубен, барабаны, тарелки).

По учебнику стр. 31-35. Ответить на вопросы № 2-7, стр. 36.

В рабочей тетради выполнить стр.6 и 7, тетрадь оставить на вахте.