

Домашнее задание по сольфеджио

5 класс

Тема урока: Модуляция.

Модуляция — переход из одной мажорной или минорной тональности в другую, мажорную или минорную, тональность.

Модуляции бывают следующих видов:

- отклонение - кратковременная смена тональности с последующим возвращением к первоначальной тональности;
- **модуляция-переход** - смена тональности с закреплением новой тоники;
- сопоставление - смена тональности на грани частей и разделов
 - Модуляция происходит следующим образом: **в 6-м такте тоника до мажора приравнивается субдоминанте соль мажора, а уже в 7-м такте вводится кадансовый квартсекстаккорд (К64)**. Для наглядности момент приравнивания в функциональном ряде заключен в прямоугольную форму.

Петь: № 79, 80, 81

Играть: упр. 6 а, б (46)

Правило переписать и выучить

Писать: №3(18), 8(19), 15б(20), 17(21)

Музыкальная литература

Й. Гайдн. Симфония №103.

Учить по учебнику I часть.