**ПОСЛЕ СПЕКТАКЛЯ**

Ученица: Горбунова Ирина, научный руководитель: Соломина С. В.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа Самара "Детская музыкальная школа имени Д. Б. Кабалевского"

443096, Самара, Октябрьский район, Больничная, 14

Мне очень понравилась оперетта Дмитрия Дмитриевича Шостаковича «Москва, Черемушки». В музыкальной школе я обучаюсь игре на трубе, поэтому сразу обратила внимание на звук этого инструмента. Я сидела в партере и глазами пыталась отыскать свой любимый инструмент в оркестровой яме. В антракте мне удалось рассмотреть все инструменты оркестра. Во время спектакля трубы играли красивые пассажи. Ансамбль духовых инструментов, да и весь оркестр звучал очень хорошо и ярко.

Актеры мастерски исполняли свои роли. Например, Владимир Боровиков, который играл Бориса без адреса, был очень убедителен в своем амплуа. Его яркая желтая рубашка, серый пиджак и серые штаны напоминали персонажа тех лет. Все артисты идеально сыграли своих героев. Больше всех из них мне понравилась Учительница Географии. Она была одета в темно- красное платье с белым шарфом; темно-синяя сумочка, черные туфли подчеркивали ее строгость, а глобус, указка и очки дополняли ее комический образ. Хоть это и не главный герой, она замечательно сыграла свою роль и была очень мила. Игра детей удивительно оживляла массовые сцены. Главные герои исполняли свои вокальные партии с большим мастерством, то лирические, то веселые, озорные. Хореографические номера выделялись яркостью и красотой. Костюмы и декорации «перенесли» нас во времена молодости композитора. Оперетта замечательная. Большое спасибо всем, кто принимал участие в ее постановке.

