Литвиненко А. А.

Время развития информационных технологий диктует свои тенденции и открывает новые направления деятельности в уже привычном нам профессиональном культурном поле. Одним из значимых событий этой осени стало проведение «МАСТЕРСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ» с 20 по 30 сентября в Детской музыкальной школе № 17 Г.Самара.

Партнерами этого уникального культурно-образовательного проекта выступили «Агентство социокультурных технологий», «Свежая газета. Культура», Самарский социально-педагогический университет, Самарское музыкальное училище им. Д. Г. Шаталова, Самарский академический театр оперы и балета им. Д. Д. Шостаковича.

В нашем городе подобные мероприятия проводятся не часто, в виду узкого круга адресатов, применение дистанционных технологий позволило организаторам привлечь и иногородних участников. Цель проекта – создание условий для творческой самореализации и расширение профессиональных возможностей и компетенций учащихся и студентов. Направление музыкальной журналистики в наше время стало как никогда востребованным. «Мастерская» является своеобразной платформой для апробации литературного таланта юных участников.

В работе Мастерской приняли участие учащиеся музыкальных школ и школ искусств города Самары, Самарского музыкального училища им. Д. Г. Шаталова, Самарского технического университета, Самарского государственного института культуры, Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова и других образовательных учреждений.

В рамках коуч-сессии были организованы лекции ведущих музыковедов и журналистов Самары, Тольятти и Москвы, на которых слушатели смогли углубить базовые представления о специфике написания критических отзывов, понять, как функционируют современные медиа и как создать качественный медиаконтент.

Спикерами выступили кандидат искусствоведения, приглашенный лектор Московской государственной филармонии, музыковед, пианистка Юлия Казанцева, доктор искусствоведения, профессор Самарского государственного института культуры, музыковед, пианист, член Самарской организации Союза композиторов России, обладатель губернской премии «Золотое перо» Дмитрий ­Дятлов, кандидат искусствоведения, доцент кафедры фортепиано и музыковедения Самарского государственного института культуры, член Союза театральных деятелей, музыковед, обозреватель «Свежая газета. Культура» Анна Лазанчина, музыковед, член Союза журналистов РФ, обозреватель «Свежая газета. Культура», редактор-копирайтер в Фонде «Национальное интеллектуальное развитие» (г. Москва) Анна Лукьянчикова, кандидат искусствоведения, директор Детской музыкальной школы №17, музыковед, председатель ресурсно-методической площадки в системе художественного образования «Инновационная образовательная практика в системе музыкального образования. Музыковедение» Рамиля Ярмухаметова.

Спектр тем, представленных в лекциях и мастер-классах, связан с музыкальной журналистикой и аспектами освещения концертных мероприятий и музыкальных спектаклей. Старт занятиям дала Рамиля Ярмухаметова. Она настроила и подготовила слушателей к предстоящей коуч-сессии, рассказала об основных понятиях и жанрах журналистской деятельности, формах и методах работы с текстовым материалом.

Следующий спикер, Дмитрий Дятлов, маститый музыкальный критик, поделился своим опытом и представил публике несколько собственных рецензий. Юные слушатели смогли оценить художественную образность, мастерство и выразительность словесного текста лектора.

Продолжила знакомство участников с заявленной темой Анна Лазанчина, которая поделилась с аудиторией своим журналистским опытом и рассказала о специфике написания критического отзыва на музыкальный спектакль, подробно остановилась на жанре литературной рецензии, а также дала ценные советы по написанию рецензионной статьи участникам коуч-сессии.

Анна Лукьянчикова в своем выступлении рассказала об особенностях подготовки обзорных статей о фестивале или цикле концертов. Отметила, что журналистская деятельность дает большой потенциал к развитию в культурной сфере и возможность знакомства и общения с профессиональным музыкальным сообществом.

Живой интерес участников вызвала Юлия Казанцева - пианистка, музыковед и спикер, которая активно ведет свой блог в социальных сетях, является частым гостем на радио «Маяк». Юлия рассказала о способах продвижения личности музыканта через социальные сети, о возможности реализации творческого потенциала через ведение собственного блога, ответила на важные вопросы: как быть услышанным в социальных сетях? Как набрать собственную аудиторию в интернете? Какие существуют инструменты для продвижения творческой личности и др. В своем выступлении отметила важность просветительской работы и популяризации классической музыки широкой аудитории.

В результате коуч-сессии юные журналисты должны осуществить пробу пера в жанрах статьи, эссе или рецензии после посещения оперетты Д. Шостаковича «Москва, Черемушки» в Самарском театре оперы и балета. Все работы будут прочитаны и оценены спикерами, лучшие удостоятся публикации в сборнике материалов Межрегионального творческого конкурса «DINAMICA: композиция, арт-критика и новые векторы исследования музыкального искусства в работах молодых авторов» и «Свежая газета. Культура». Надеемся, проект станет трамплином и в будущем взрастет новое поколение юных журналистов!