



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА  
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА  
**«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 17»**  
(МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 17»)

---

443087, Самара, пр. Кирова, 228 953-09-16 (тел./факс) e-mail: [muzschool17samara@gmail.com](mailto:muzschool17samara@gmail.com)



УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

Р.С. Ярмухаметова

Приказ от 03.04.2024 г № 13 о/д

## ОТЧЕТ

о результатах самообследования

Муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования городского округа Самара

«Детская музыкальная школа № 17»

за 2023 год

## **I. ВВЕДЕНИЕ**

Самообследование Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования г.о. Самара «Детская музыкальная школа №17» (далее – Школа) проводилось в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ, Приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», Приказом Минобрнауки России от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», нормативными приказами и письмами Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ №17»

При самообследовании проводилась оценка:

- образовательной деятельности;
- системы управления;
- организации учебного процесса;
- содержания и качества подготовки обучающихся;
- востребованности выпускников;
- качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения;
- материально-технической базы;
- функционирования внутренней системы оценки качества образования

## **II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

### 2.1. Наличие свидетельств:

- Свидетельство о государственной регистрации юридического лица, № 2142 от 25.11. 1994 г., регистрационный № 2142, выдано Администрацией Промышленного района г. Самары;

- Свидетельство о государственной регистрации юридического лица, № 636 от 10.04. 2000 г., регистрационный № 2158, выдано Администрацией Промышленного района г. Самары;

- Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 года, серия 63 № 002471164, выдано ИМНС РФ по Промышленному району города Самары 31.10.2002. Присвоен основной государственный регистрационный номер 1026301706892;

- Свидетельства о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц, выданные ИМНС РФ по Промышленному району города Самары:

- серия 63 № 004438604 от 16.08.2006;

- серия 63 № 004441450 от 25.12.2006;

- серия 63 № 004938043 от 13.05.2009;

- серия 63 № 005583686 от 16.01.2012;

- Свидетельство о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации, серия 63 № 000713600, выдано ИМНС РФ по Промышленному району города Самары 28.06.2000.

ИНН/КПП: 6319033668/631901001.

### 2.2. Юридический адрес: МБУ ДО городского округа Самара «Детская музыкальная школа 17 »:

443087, РФ, Самара, пр. Кирова, 228

e-mail: [muzschool17samara@gmail.com](mailto:muzschool17samara@gmail.com)

### 2.3. Наличие документов о создании образовательного учреждения.

- Решение исполнительного комитета Куйбышевского городского Совета народных депутатов от 22.10.1981 года № 686

- Приказ Управления культуры Исполнительного комитета Куйбышевского областного Совета народных депутатов от 11.08.1982 года № 145

#### 2.4. Наличие локальных актов:

Локальными актами, регламентирующими деятельность учреждения, являются:

- Устав (утвержден Постановлением Администрации городского округа Самара от 26.12.2011 № 2076);
  - Изменения в Устав (утверждены Постановлением Администрации городского округа Самара от 12.07.2013 г № 698)
- Устав (новая редакция) утверждена Распоряжением первого заместителя Главы Администрации городского округа Самара от 04.10.2019 г № 2733;
- Правила внутреннего трудового распорядка;
  - Приказы и распоряжения директора;
  - Трудовые договоры работников;
  - Положение о Педагогическом совете;
  - Положение об Общем собрании трудового коллектива;
  - Положение о защите персональных данных работников;
  - Положение о режиме рабочего времени и времени отдыха работников;
  - Положения по охране труда;
  - Должностные инструкции работников по должностям;
  - Должностные обязанности и инструкции по охране труда;
  - Положение о порядке установления стимулирующих выплат;
  - Положение о расходовании внебюджетных средств;
  - Положение о порядке рассмотрения обращений граждан;
  - Порядок обжалования действия должностного лица;
  - Административный регламент предоставления муниципальной услуги
  - Образовательные программы;
  - Учебные планы;
  - Графики образовательного процесса;
  - План работы на год;
  - Правила внутреннего распорядка обучающихся;
  - Положение о режиме занятий обучающихся;
  - Положение о правилах и порядке приема детей на обучение в ДМШ;
  - Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между Школой и обучающимися и (или) их родителями (законными представителями)
  - Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления учащихся;
  - Положение о текущем контроле знаний, промежуточной аттестации учащихся;
  - Порядок обучения по индивидуальному учебному плану, сокращенным образовательным программам
  - Положение об охране здоровья обучающихся;
  - Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
  - Положение о защите персональных данных обучающихся, поступающих и родителей (законных представителей)
- Договор об оказании платных дополнительных услуг МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 17»
- Иные локальные акты, не противоречащие Уставу ДМШ и действующему законодательству РФ.

#### **Выводы:**

МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ №17» располагает необходимыми организационно-правовыми

документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

### **III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

#### 3.1. Организация образовательного процесса.

Детская музыкальная школа является социокультурным центром, **миссия**, которого заключается в обеспечении целостного духовно-нравственного, интеллектуального, художественного творческого развития ребенка средствами искусства; в выявлении и подготовке одаренных детей в области музыкального искусства в процессе качественного дополнительного образования в раскрытии созидательного потенциала семьи и общества.

**Целью** образовательной деятельности школы является раскрытие, развитие и реализация творческих способностей обучающихся в пространстве образовательного процесса, а также предпрофессиональная подготовка детей, проявивших способности и мотивацию к дальнейшему образованию в области искусства.

#### **Основные направления работы:**

- повышение качества образования;
- совершенствование методической деятельности;
- повышение профессионализма преподавателей;
- укрепление материально-технической базы;

В целях выявления одаренных детей в раннем детском возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств. С 2014 года школа реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные и дополнительные общеразвивающие программы.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств разработаны в соответствии с Федеральными государственными требованиями, прошли рецензирование и успешно преподаются в учреждении

Реализуемые образовательные программы:

№ п/п	Наименование образовательной программы	Уровень/вид/подвид образования, к которому отнесена образовательная программа в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»	Срок освоения программы
1	2	3	4
<b>Дополнительные общеобразовательные программы</b>			
1	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	Дополнительное образование детей	8 (9) лет
2	Дополнительная предпрофессиональная	Дополнительное	8 (9) лет

	программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	образование детей	
3.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	Дополнительное образование детей	8 (9) лет
4.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты»	Дополнительное образование детей	8 (9) лет
5.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	Дополнительное образование детей	5 (6) лет
6.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты»	Дополнительное образование детей	5 (6) лет
7.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»	Дополнительное образование детей	8 (9) лет
8.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»	Дополнительное образование детей	5 (6) лет
9.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	Дополнительное образование детей	8 (9) лет
<b>Дополнительные общеразвивающие программы</b>			
10.	Дополнительная общеразвивающая программа «Фортепиано»	Дополнительное образование детей	4 года
11.	Дополнительная общеразвивающая программа «Домра»	Дополнительное образование детей	4 года
12.	Дополнительная общеразвивающая программа «Гитара»	Дополнительное образование детей	4 года
13.	Дополнительная общеразвивающая программа «Скрипка»	Дополнительное образование детей	4 года
14.	Дополнительная общеразвивающая программа «Синтезатор»	Дополнительное образование детей	4 года
15.	Дополнительная общеразвивающая программа «Виолончель»	Дополнительное образование детей	4 года
16.	Дополнительная общеразвивающая программа «Флейта»	Дополнительное образование детей	4 года
17.	Дополнительная общеразвивающая программа	Дополнительное образование детей	4 года

	«Баян, аккордеон»	образование детей	
--	-------------------	-------------------	--

### 3.2. Учебные планы

Учебные планы разрабатываются ДМШ самостоятельно.

В соответствии с Уставом учебные планы ДМШ рассчитаны на различный срок освоения, в зависимости от возраста учащихся.

Изменившиеся условия деятельности образовательных учреждений в области искусства диктуют особые требования к учебному плану. Структура и содержание учебных планов должны быть ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения. Создание учебных планов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам, учитывающих современные требования к детским школам искусств, в связи с введением Федеральных государственных требований, утвержденным приказом Министерства культуры, необходимо и своевременно.

Учебный план образовательных программ «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра» и «Музыкальный фольклор» составлены в соответствии со сроками обучения. По окончании каждого срока обучения проводится итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

### 3.3. Обеспечение реализации учебных планов.

Реализация учебных планов на 100% обеспечена необходимым количеством педагогических кадров соответствующей квалификации, а также программно-методическими комплексами (образовательными и учебными программами, учебниками, методическими пособиями и т.д.).

Обучение в ДМШ ведется на русском языке.

Прием детей проводится в соответствии с Правилами приема в ДМШ. При приеме в ДМШ проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей музыкальных способностей. Зачисление детей в ДМШ осуществляется по результатам их отбора и оформляется приказом директора.

При зачислении в ДМШ между родителями (законными представителями) учащегося и ДМШ в лице директора заключается Договор о сотрудничестве участников образовательного процесса.

Продолжительность обучения в ДМШ по каждой дополнительной образовательной программе определяется в соответствии с лицензией, учебными планами и возрастом ребенка на момент поступления в ДМШ.

Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ проводится на основании Положения о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года производится решением Педагогического совета на основании успешной аттестации обучающихся по всем предметам учебного плана. Перевод оформляется приказом директора ДМШ.

Обучающиеся, получившие оценку «не удовлетворительно» (2) или не аттестованные по одному и более предметам, на следующий год обучения не переводятся. Такие обучающиеся могут решением Педагогического совета продолжить обучение повторный год. По рекомендации Педагогического совета с согласия родителей (законных представителей) обучающихся, оставленным на повторный год обучения, может быть предложено в течение 1-й четверти одновременно начать выполнение программы следующего класса и успешно пройти аттестацию за прошедший учебный год.

В случае погашения академической задолженности за прошедший учебный год в течение 1-й четверти при одновременной успешной аттестации обучающегося по итогам 1-й четверти

следующего года обучения Педагогический совет имеет основания принять решение о переводе обучающегося в следующий класс со 2-й учебной четверти.

Перевод обучающегося с одной дополнительной общеобразовательной программы на другую по заявлению родителей (законных представителей) производится с учетом рекомендаций Педагогического совета и при наличии вакантных мест. Перевод оформляется приказом директора ДМШ.

По переводу из другого образовательного учреждения дополнительного образования детей зачисление обучающегося в ДМШ оформляется приказом директора при наличии вакантных мест с учетом сведений, указанных в академической справке, предоставляемой из учебного заведения, из которого переходит учащийся.

Выбытие учащегося из ДМШ по желанию родителей (законных представителей) до полного окончания срока освоения дополнительной общеобразовательной программы оформляется приказом директора на основании заявления родителей (законных представителей). По желанию родителей (законных представителей) выбывающему обучающемуся выдается справка с указанием даты поступления и выбытия из ДМШ.

По заявлению родителей (законных представителей) учащийся может быть переведен в другое образовательное учреждение дополнительного образования детей. В случае перевода учащемуся выдается академическая справка установленного образца, в которой отражены все сведения, касающиеся срока обучения, четвертных и годовых оценок, полученных обучающимся за все годы обучения в ДМШ, краткой характеристики обучающегося.

За невыполнение требований дополнительных образовательных программ, нарушение Правил внутреннего распорядка к обучающимся могут быть применены меры дисциплинарного воздействия вплоть до отчисления из ДМШ.

Основанием для отчисления учащегося из ДМШ является:

- неоднократное нарушение дисциплины и Правил внутреннего распорядка для учащихся;
- письменное заявление родителей (законных представителей);
- систематические пропуски занятий без уважительной причины;
- не успеваемость по итогам учебного года по одному или более предметам;

Решение об отчислении учащегося принимается Педагогическим советом, оформляется приказом директора ДМШ и доводится до сведения родителей (законных представителей) в 3-дневный срок.

#### ***IV. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ***

##### **4. Органы управления школой.**

###### **4.1. Учредитель.**

Муниципальное образование городской округ Самара.

Функции и полномочия учредителя Школы осуществляет Администрация городского округа Самара, находящаяся по адресу:

443010, г. Самара, ул. Куйбышева, 123, 129

Режим работы: понедельник - пятница, с 8:30 до 17:30

тел. (846) 333-36-08

тел./факс (846) 333-46-18

e-mail: gorkultura@samadm.ru

<http://www.city.samara.ru/administration/dept/928>

###### **4.2. Система управления учреждения.**

Управление ДМШ строится на принципах единоначалия и самоуправления. Формами самоуправления ДМШ являются Общее собрание трудового коллектива, Педагогический совет и Методический совет.

**Общее собрание трудового коллектива** составляют все работники. К компетенции общего собрания трудового коллектива относятся: разработка и принятие Устава ДМШ, изменений в Устав; рассмотрение вопросов, связанных с соблюдением законодательства о труде работниками ДМШ, органами управления ДМШ, а также положений коллективного договора между ДМШ и работниками ДМШ.

**Педагогический совет** действует в целях развития и совершенствования учебно-воспитательного процесса, повышения профессионального мастерства и творческого роста преподавателей в ДШИ. Педагогический совет созывается не реже 1 раза в учебную четверть.

Председателем Педагогического совета является директор ДМШ. К компетенции Педагогического совета относятся все вопросы анализа, оценки и планирования объёма и качества умений и навыков детей, контроля образовательного процесса, учебно-воспитательной и методической работы.

**Методический совет** курирует всю методическую работу, направленную на совершенствование образовательно-оздоровительного процесса, программ, форм и методов деятельности объединений, мастерства педагогических работников. Заседания Методического совета проводятся не реже одного раза в полугодие. Членами Методического совета ДМШ являются руководители отделений ДМШ, заместители директора по учебно-воспитательной, методист, преподаватели. Управление Методическим советом осуществляет заместитель директора по методической работе.

К компетенции Методического совета относятся:

экспертиза и утверждение дополнительных образовательных программ по музыкальному, вокальному, художественному направлениям обучения и дополнительных образовательных программ преподавателей в ДМШ; оказание методической помощи преподавателям ДМШ; сбор, анализ и распространение передового педагогического опыта.

#### 4.3. Руководство учреждения.

Общее управление ДМШ состоит в структуризации деятельности, планировании, контроле, учете и анализе результатов деятельности. Управленческая деятельность ДМШ направлена на достижение эффективности и качества реализации образовательных программ.

Директор ДМШ – кандидат искусствоведения, выпускница Президентской программы РАНХиГС - Ярмухаметова Рамиля Салимьяновна. Директор определяет перспективное направление деятельности, руководит всей учебно-воспитательной, методической, концертно-просветительской, художественно-творческой и административно-хозяйственной деятельностью. Директор имеет двух заместителей: заместитель директора по учебно-воспитательной работе – Травникова Анна Валерьяновна, заместитель директора по научно-методической работе – Белов Александр Васильевич.

Заместители директора обеспечивают оперативное управление образовательно-методическим процессом, реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива школы. Функциональные обязанности и должностные права заместителей директора определены их должностными обязанностями.

#### 4.4. Наличие объединений и руководители

ДМШ имеет следующие объединения:

- фортепианное объединение – руководитель Шаля Светлана Викторовна;



- объединение струнных инструментов – руководитель Неменова Марина Александровна;
- объединение народных инструментов – руководитель Мишланова Валентина Николаевна;
- объединение духовых инструментов – руководитель Дюков Антон Владимирович;
- объединение инструментов эстрадного оркестра – руководитель Мудрых Татьяна Станиславовна;
- теоретико-хоровое объединение – руководитель Семенихина Альбина Александровна.

Руководители объединений по согласованию с заместителями директора:

- организуют проведение промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- проводят методические заседания преподавателей;
- организуют участие преподавателей в работе районных и областных методических объединений;
- организуют концерты учащихся для родителей;
- участвуют в организации работы по повышению квалификации преподавателей вверенных им объединений;
- ведут документацию, отчитываются о работе объединений на заседаниях Педагогического совета.

### **Выводы:**

В целом структура МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 17» и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех объединений Учреждения и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

## ***V. СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ***

### **5.1. Результаты промежуточной и итоговой аттестации учащихся за 2023 год по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства:**

Отделение, инструмент	Количество учащихся по дополнительным предпрофессиональным программам	Отлично		Хорошо		Удовлетворительно	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
ФПО	90	25	28%	62	69%	3	3%
ОСИ	26	12	46%	12	46%	2	8%
ОНИ	46	9	20%	33	72%	4	8%
ОДИ	35	17	49%	15	43%	3	8%
Музыкальный фольклор	7	4	57%	3	43%		
ИЭО	5	2	40%	3	60%		
Всего	209	69	33 %	127	61 %	13	6 %

Отделение, инструмент	Количество учащихся по дополнительным	Отлично		Хорошо		Удовлетворительно	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
	м						

	общеразвиваю щим программам						
ФПО	3			3	100%		
ОСИ	3	1	33%	2	67%		
ОНИ	10	1	10%	8	80%	1	10%
ОДИ	1	1	100%				
Синтезатор	9	6	67%	3	33%		
Всего	26	9	35%	16	61,5%	1	3,5%

### 5.2. Мониторинг среднего балла по итоговой аттестации выпускников за 2023 учебный год:

#### **Предпрофессиональная программа**

Образовательная программа, инструмент	Количество учащихся	Специальность, учебный предмет (средний балл)	Предмет (сольфеджио) – средний балл
Фортепиано	14	4,3	4,1
Народные инструменты	6	4,33	4,33
Струнные инструменты	4	4,75	4,75
Духовые и ударные инструменты	2	4	3,5
<b>Всего</b>	<b>26</b>	<b>4,35</b>	<b>4,17</b>

#### **Общеразвивающая программа**

Образовательная программа, инструмент	Количество учащихся	Специальность, учебный предмет (средний балл)	Предмет (сольфеджио) – средний балл
Фортепиано	2	4	4
Струнные инструменты	1	3	3
Народные инструменты	2	4	4
<b>Всего</b>	<b>5</b>	<b>3,67</b>	<b>3,67</b>

### 5.3. Анализ результатов итоговой аттестации учащихся выпускных классов.

В этом учебном году школу закончили 31 человек, из них 26 человек по предпрофессиональным программам. Из 26 человек на «отлично» окончили 12 человека, на «хорошо» окончили 12 человек, на «удовлетворительно» 2 человека. В школе была создана экзаменационная комиссия. На итоговой аттестации у выпускников по предпрофессиональной программе председателем экзаменационной комиссии был преподаватель ГБПОУ «Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова» Баранова Елена Владимировна. Все учащиеся выдержали итоговую аттестацию. В основном все подтвердили свои итоговые отметки.

На экзамене по музыкальному инструменту средний балл по всем отделениям составил 3,67 (по общеразвивающей программе) и 4,35 (по предпрофессиональной программе). Дети показали хороший уровень овладения исполнительскими навыками.

Итоговая аттестация по сольфеджио проводилась в виде устного опроса по билетам. Тексты работы заранее были составлены преподавателями. Все задания были рассмотрены и утверждены на заседании МО. Анализ результатов устных ответов учащихся по сольфеджио показал, что в целом все выпускники освоили программный материал и с работой справились успешно. Он

также подтвердил соответствие прогнозов и результатов. Как дети занимались в течение года, так и сдали экзамены, средний балл – 3,67 (по общеразвивающей программе), 4,17 (по предпрофессиональной программе).

#### 5.4. Результативность образовательной деятельности

Контингент учащихся школы на 31 декабря 2023 года составляет 240 человек.

1. Контингент учащихся, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе, составляет 209 человека.

Процент успеваемости за 2 полугодие 2023 года - 100 %

Процент качества успеваемости за 2 полугодие 2023 года - 92,3 %

2. Контингент учащихся, обучающихся по дополнительной общеразвивающей образовательной программе, составляет 26 человека

Процент успеваемости за 2 полугодие 2023 года – 100 %

Процент качества успеваемости за 2 полугодие 2023 года – 90,7 %

#### 5.5. Результативность участия в конкурсах:

Результативность образовательных программ (учитывается участие учащихся на конкурсах):

Отдел (программы в соответствии с учебным планом)	Количество программ	Количество во программ с достижениями	Уровень достижений					Всего количество достижений
			Международный	Всероссийский	Межрегиональный	Региональный	Муниципальный	
<b>Музыкальное отделение</b>								
Фортепиано	8	5	47	3	8	2	16	76
Народные инструменты	11	5	29		1	3	2	35
Струнно-смычков. инструменты	7	5	6	2	1		11	20
Духовые инструменты	8	5	9	4	1	1	11	26
Теоретический	8	4			2		0	2
Музыкаль. фольклор	4	2	2				3	5
всего	46	26	93	9	13	6	43	164

#### 5.6. Результативность воспитательной деятельности:

Преподаватели проводят регулярную воспитательную работу с учащимися своего класса. Показателем результативности профилактической работы по предупреждению асоциального поведения обучающихся можно считать тот факт, что в ДМШ нет учащихся, употребляющих

наркотики, нет серьезных нарушений школьной дисциплины. Учащиеся ДМШ не замечены ни в бродяжничестве, ни в безнадзорности. В ДМШ нет учащихся, состоящих на учете в комиссии по делам несовершеннолетних.

В ДМШ проводится работа по формированию традиций учреждения, например, проведение ежемесячных концертов, среди которых традиционными стали Новогодние концерты-представления, семейного музицирования, концерты учащихся первых классов «Посвящение в музыканты» и «Первые шаги», концерт выпускников ДМШ - профессиональных музыкантов и др.

#### **Выводы:**

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено.

Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям.

Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников, что подтверждается поступлением выпускников школы в:

- ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова»,
- Самарский Государственный институт культуры,
- средняя специальная музыкальная школа Санкт-Петербургской консерватории имени Н.А. Римского – Корсакова,
- «Московский Государственный колледж музыкального исполнительства имени Ф. Шопена».

## **VI. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

### **6.1. Цели и задачи образовательной деятельности**

*Целями* деятельности Детской музыкальной школы являются:

- творческое развитие обучающихся за счет создания образовательно-воспитательной среды и организации обучения в области музыкального искусства;
- социализация обучающихся в ходе освоения содержания дополнительных образовательных программ, общее музыкальное развитие и формирование умений музыкально-творческой коммуникации;
- создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессии в сфере музыкального искусства.

*Задачи* образовательной программы:

- осуществление государственной политики в сфере общего и музыкального образования;
- обеспечение условий для освоения ценностей культуры и музыкального искусства;
- обеспечение условий для реализации вариативных подходов к организации образовательно-воспитательного процесса, музыкального и личностного развития обучающихся;
- использование методик, технологий и программ, обеспечивающих оптимальный уровень получения начального профильного музыкального образования в условиях детской музыкальной школы.

### **6.2. Уровни освоения образовательной программы**

Организация образовательно-воспитательного процесса обусловлена уровнями образовательных потребностей и профильных (музыкальных), возрастных, учебных возможностей обучающихся, а также с учетом ориентации на уровень музыкальной образованности обучающихся их родителей (законных представителей).

В ходе реализации образовательной программы возможны три уровня усвоения:

*базовый* – предполагающий знание элементарных основ музыкальной деятельности: чтения нот, исполнения на музыкальном инструменте произведений академического репертуара, информированность в образовательной области *музыкальное искусство*, музицирования на бытовом уровне;

*функциональный* – предполагающий музыкальную грамотность, умение ориентироваться в нотном материале и решать типовые задачи в различных видах музыкальной деятельности, достаточный уровень музыкального кругозора. Данный уровень включает направленность обучающегося на умение использовать свой природный музыкальный, интеллектуальный и психофизиологический комплекс как в урочном формате, так и в домашней самостоятельной работе, а также концертных выступлениях различного уровня.

*компетентностный* – предполагает владение теоретическими и практическими основами музыкальной деятельности, способность к установлению связей междисциплинарного характера в работе с музыкальными текстами, владение музыкальным инструментом на предпрофессиональном уровне, осознанность и потребность актуализации музыкально-творческих потенциалов. Данный уровень включает не только комплекс музыкальных, интеллектуальных и психофизиологических способностей высокого уровня, но и личностные качества, обеспечивающие развитие в сфере музыкального искусства: критичность самооценивания, высокий уровень требовательности и работоспособности.

### 6.3. Содержание образования

Содержание образования определяется образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми Детской музыкальной школой самостоятельно. Программы разрабатываются в соответствии с примерными образовательными программами, рекомендованными Министерством культуры РФ. Примерные типовые программы адаптируются школой самостоятельно с учетом изменений федеральных требований. Содержание образовательной программы учреждения отражает образовательную область *музыкальное искусство*.

Организация образовательного процесса в Детской музыкальной школе регламентируется Программами, учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий.

Детская музыкальная школа взаимодействует с организациями и образовательными учреждениями, поддерживает научно значимые проекты и социально-культурно-значимые инициативы.

### 6.4 Учебные планы, регламентирующие образовательный процесс

Учебные планы школы составлены на основе *примерных учебных планов образовательных программ для детских школ искусств*, рекомендованных Министерством культуры РФ.

*Цели* учебных планов – создание оптимальных условий организации образовательного процесса на основе выявления и реализации образовательных потребностей и возможностей каждого обучающегося на всех этапах обучения, с учетом перспектив его развития. Данные учебные планы разработаны с учетом примерных рабочих программ учебных предметов дополнительного образования, адаптированных к условиям школы.

Учебные планы ДМШ предлагают оптимальный и обоснованный объем учебной нагрузки обучающихся и ее распределение. Предметные дисциплины и объем часов, зафиксированные учебным планом, отвечают целям и задачам образовательной деятельности Детской музыкальной школы, а также обеспечивают: а) образовательно-целевой выбор обучающегося; б) направленность на достижение уровня образованности в образовательной области *музыкальное искусство*.

Структура и содержание учебных планов соответствует требованиям примерного (типового) учебного плана и состоит из инвариантной и вариативной частей. Инвариантный блок учебного плана реализуется за счет цикла основных образовательных дисциплин направления – *музыкальное искусство*.

Вариативный блок учебного плана обеспечивает реализацию индивидуальных возможностей, творческих склонностей и интересов каждого обучающегося. Эта часть учебного плана реализуется за счет предметов по выбору.

Предметы по выбору вариативной части учебного плана определяются администрацией школы с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей), рекомендаций преподавателей и педагогического совета. Учебные планы утверждаются до начала учебного года. По желанию обучающихся и их родителей директор имеет право освобождать учащихся от освоения предмета по выбору. Образовавшийся при этом ресурс часов может быть использован на совершенствование образовательно-воспитательного процесса по усмотрению администрации.

Количественный состав обучающихся в группах определяется нормативными требованиями к дополнительной образовательной программе в области музыкального искусства.

Текущий контроль учебных дисциплин осуществляется преподавателем и предполагает использование традиционной системы оценивания (пятибалльной, зачтено/не зачтено). По результатам текущего контроля выводятся четвертные и годовые оценки. Промежуточная аттестация определяет уровень освоения обучающимся образовательной программы на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с учебными планами программ.

Начало учебного года, как правило, 1 сентября, окончание, как правило, – 31 мая. Каникулы проводятся в сроки, определяемые годовым календарным учебным графиком Детской музыкальной школы.

#### 6.5. Аттестация обучающихся

Аттестация обучающихся имеет разнообразные формы:

*промежуточная аттестация:*

- *зачеты*, в том числе, дифференцированные переводные в конце каждого учебного года;
- *концерты*, которые носят публичный характер;
- *академические концерты*, проводимые в конце 1 и 2 полугодий, и предполагающие публичное исполнение академической программы в присутствии комиссии;
- *контрольные прослушивания*, проводимые в выпускных классах и выявляющие уровень подготовленности к итоговой аттестации. Контрольные прослушивания проводятся в концертном зале в присутствии комиссии;

*Итоговая аттестация* осуществляется в форме экзамена, проводимый по окончании основного курса обучения в выпускных классах и определяющий качество освоения образовательной программ

## **VII. ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ**

Профориентационная деятельность – важный современный компонент деятельности образовательного учреждения. Позиционирование жизнеспособного творческого начала, публичность и победы на конкурсах и фестивалях различного уровня служат прекрасной практикой для старшеклассников, побуждая их к стремлению продолжить свое образование в ССУЗах и ВУЗах культуры и искусства.

Одним из существенных результатов вариативности образовательных программ является поступление выпускников в профильные средние и высшие профессиональные учебные заведения.

Выпускники нашей школы продолжают свое обучение. В 2023 году выпускники школы Гончарова Ангелина (фортепиано), Иванова Валерия (фортепиано и скрипка), Лучшева Екатерина (скрипка) поступили в ГБОУ СПО-техникум «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова».

### **VIII. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

#### Кадровое обеспечение образовательной деятельности по образовательным программам

№ п/п	Виды образования, уровни образования, профессии, специальности, направления подготовки (для профессионального образования), подвиды дополнительного образования <sup>1</sup>	Ф.И.О., должность по штатному расписанию (в соответствии с номенклатурой должностей педагогических работников)	Уровень образования, образовательное учреждение, специальность (направление подготовки) и квалификация по документу об образовании и (или) квалификации	Информация о дополнительном профессиональном образовании (наименование образовательной программы, по которой проводилось обучение, продолжительность обучения, дата завершения обучения)	Ученая степень, ученое звание, квалификационная категория; богословская степень и богословское звание (для духовной образовательной организации)	Стаж педагогической работы (полных лет)	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовая оплата труда)
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
1.	Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа «Фортепиано»						
1.1	Специальность и чтение с листа Ансамбль Концертмейстерский класс	Бирюкова Любовь Ивановна	Высшее, Самарский государственный институт искусств и культуры, заочная, культпросвет работник высшей квалификации, руководитель самодеятельного академического хорового кол-ва, 1993 Среднее специальное, Куйбышевское музыкальное училище,	ГОУ СИПКРО, КПК, 2012 СГАКИ, КПК, 2013 СМУ, КПК, 2013 ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», 72 ч, 2016 КПК АНОО ДПО Академия образования взрослых «Альтернатива» по программе «Профессиональные компетенции педагога дополнительного	Высшая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 12.01.2024 № 17-од	41	штатный

			преподаватель муз.школы, концертмейстер, 1983	образования: самооценка и развитие», 72 ч., 2021.			
1.2.	Специальность и чтение с листа Ансамбль Концертмейстерский класс	Шаля Светлана Викторовна	Высшее профессиональное, Самарская государственная академия культуры и искусств, очная, концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель, 2001 Среднее специальное, Альметьевское музыкальное училище, очная, преподаватель ДМШ, концертмейстер, 1996	ГУК АСТ, КПК, 2007, ГОУ СИПКРО, КПК, 2008 СМУ им. Шаталова, КПК, 2008, ОКЦ «Альт» г. Екатеринбург, КПК, 2011; V музыкальная детская академия стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста России Ю.А. Башмета 44 ч., 2015 г КПК АНОО ДПО Академия образования взрослых «Альтернатива» по программе «Современные подходы в дополнительном образовании детей», 72ч., 2021 Акционерное общество "Академия Просвещения" по программе "Технологии работы с одаренными детьми", 144ч., 2023 ГБПОУ СО «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова» по программе Мастер-классы Заслуженного артиста РФ и РБ профессора Уфимского государственного института искусств им. З.Г. Исмагилова Франка Л.А., 18ч., 2023	Высшая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 11.04.2023г. №254-од.	22	штатный
1.3.	Специальность и чтение с листа Ансамбль Концертмейстерский класс	Брылякова Екатерина Николаевна	Высшее профессиональное, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Самарский государственный педагогический университет, очная, учитель музыки по специальности «Музыкальное образование», 2003 Среднее специальное, Самарское музыкальное училище им.Д.Г. Шаталова, очная, преподаватель, концертмейстер, 1998	ОКЦ «Альт» г. Екатеринбург, КПК, 2011 ГОУ СИПКРО, КПК, 2010 ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», 72 ч, 2016, КПК МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. Д.Д. Шостаковича» Мастер-классы заведующей отделения специального фортепиано Центральной музыкальной школы (колледжа) при Московской государственной консерватории им. Н.В. Богдановой, 24 ч., 2021. ГБПОУ СО «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова» по	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 30.06.2023г. №452-од.	25	штатный



				программе Мастер-классы Заслуженного артиста РФ и РБ профессора Уфимского государственного института искусств им. З.Г. Исмагилова Франка Л.А., 18ч., 2023 МБУ ДО г.о.Самара «ДМШ им.Д.Д.Шостаковича» по программе Мастер-классы заведующей отделения специального фортепиано Центральной музыкальной школы (колледжа) при Московской государственной консерватории Богдановой Н.В, 24ч.,2023			
1.4.	Специальность и чтение с листа Ансамбль Концертмейстерский класс	Кожевникова Елена Сергеевна	Высшее профессиональное, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, очная, концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «инструментальное исполнительство», 2009 Среднее специальное, Самарское муз. училище им. Д.Г. Шаталова, очная, концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель, 2004	ОКЦ «Альт» г. Екатеринбург, КПК, 2011	Без категории	16	штатный
1.5.	Специальность и чтение с листа Ансамбль Концертмейстерский класс	Устинова Лариса Дмитриевна	Среднее специальное, Самарское музыкальное училище, очная, преподаватель, концертмейстер, артист оркестр, ансамбля игры на инстр. фортепиано, 2010. Высшее, Самарский государственный институт культуры, заочная. Артист ансамбля. Концертмейстер, преподаватель (фортепиано), 2017		нет	14	штатный

1.6.	Специальность и чтение с листа Ансамбль Концертмейстерский класс	Травникова Анна Валерьяновна	Среднее специальное, Куйбышевское музыкальное училище, очная, преподаватель муз.школы, концертмейстер, 1982	ОКЦ «Альт» г. Екатеринбург, КПК, 2011 Мастер-класс, 2012 ГУК АСТ, КПК, 2013; V музыкальная детская академия стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста России Ю.А. Башмета, 44 ч., 2015 г. КПК АНО «Региональный центр охраны труда», 2020 ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» г. Казань «Организация услуг в учреждениях культуры в дистанционном формате» 36ч., 2022г. ГАУ ДПО СО ИРО по программе «Разработка электронных образовательных ресурсов для дистанционного обучения детей с ОВЗ в соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 36ч., 2023	Высшая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 27.06.2019 № 230-од	41	штатный
1.7.	Специальность и чтение с листа Ансамбль Концертмейстерский класс	Мудрых Татьяна Станиславовна	Среднее специальное, Куйбышевское музыкальное училище, очная, преподаватель муз.школы, концертмейстер, 1981	ГУК АСТ 2009, 2011; V музыкальная детская академия стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста России Ю.А. Башмета 44 ч., 2015 г. ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», 72 ч, 2016, КПК ГБОУ ВО СГИК «Джазовое искусство»: вокальное и инструментальное исполнительство», 72ч. 2021. ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» «Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX-XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики» 72ч. 2022г	Высшая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 11.10.2019 № 345-од высшая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 08.05.2020 № 226-од (концертмейстер)	43	штатный
1.8.	Специальность и чтение с листа Ансамбль Концертмейстерский класс	Чудакова Елена Геннадьевна	Среднее специальное, Самарское музыкальное училище, очная, преподаватель муз.школы, концертмейстер, 1983	ОКЦ «Альт» г. Екатеринбург, КПК, 2011; V музыкальная детская академия стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста России Ю.А.	Без категории	40	штатный

				Башмета 44 ч., 2015 г КПК АНОО ДПО Академия образова-ния взрослых «Альтернатива» по программе «Современные подходы в дополни- тельном образовании детей», 72ч., 2021 Акционерное общество "Академия Просвещения" 144ч. 2022г. ГБПОУ СО «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова» по программе Мастер- классы Заслуженного артиста РФ и РБ профессора Уфимского государственного института искусств им. З.Г. Исмагилова Франка Л.А., 18 ч., 2023			
1.9.	Хоровой класс	Кочетова Алена Валерьевна	Среднее профессиональное ГБПОУ Самарской обл.Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К.Щедрина, «Дирижер хора, преподаватель», 2019г		Без категории	0,7	штатный
1.10.	Хоровой класс	Агафонова Екатерина Александровна	Высшее профессиональное, Самарская государственная академия культуры и искусств, очная, дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель, 2010 Среднее специальное, Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова, очная, руководитель хора и творческого коллектива, учитель музыки, 2005	С-Петербург, КПК, 2010 Авторский семинар И.Э. Сафаровой, 2010 ГОУ СИПКРО, КПК, 2010, КПК ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по программе «Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения» 36 час. 2021	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 07.02.2022 № 32-од	19	штатный
1.11.	Сольфеджио	Литвиненко Алина Альбертовна	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», музыковед, преподаватель, лектор (музыковедение), 2020г. Среднее специальное, Государственное	АНО ВО Университет «Мир» КПК «Облачные технологии и сервисы в образовательном процессе», 36 часов, 2021, ООО «Центр инновационного образования и воспитания» КПК «Навыки оказания первой помощи в	Без категории	4	штатный

			автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина», г. Альметьевск, 2016г.	образовательных организациях» 36 часов, 2021 ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» по программе «Охрана здоровья обучающихся в образовательном учреждении: навыки оказания первой помощи», 36ч.,2023			
1.12.	Сольфеджио	Семенихина Альбина Александровна	Среднее специальное, Тольяттинское музыкальное училище, очная, педагог ДМШ по сольфеджио, муз. Литературе и общем ф-но, 1979	ГОУ СИПКРО, КПК, 2011 ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин 36ч. 2022г. ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» по программе «Фоническое восприятие в контексте формирования и развития профессионального музыкального слуха», 4ч.,2023	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.03.2020 № 137-од	43	штатный
1.13.	Сольфеджио	Ярмухаметова Рамиля Салимьяновна	Высшее профессиональное Самарская государственная академия культуры и искусств, очное, музыковед, преподаватель, 2001	ФГБОУ ВО СГИК КПК по теме «Интеграция требований ФГОС (3++) и профессиональных стандартов при проектировании образовательных программ: новое содержание и качество образования», 36ч., 2019, ФГБОУ ВО СГИК КПК по теме "Электронно-образовательная среда вуза», 36ч., 2019, АНО ДПО «Региональный центр охраны труда», пожарная безопасность, 18 ч., 2020, АНО ДПО «Региональный центр охраны труда», охрана труда, 18 ч., 2020, СУГУ «Международный институт рынка»,	Высшая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.04.2022 № 200-од	22	штатный

				<p>управление вовлеченностью персонала и талант-менеджмент. 16 ч., 2020, АНО ДПО «Межрегиональная академия повышения квалификации», 40 ч.</p> <p>ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва» Аспиран-тура по направлению подготовки 24.00.01 «Теория и история культуры», ГБОУ ВО АНО ДПО «Межрегиональная академия повышения квалификации» КПК по теме «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», 40ч, 2020, ФГБОУ ВО СГИК КПК по теме «Психолого-педагогический аспект организации доступной среды для людей с ограниченными возможностями», 16ч., 2020, Саратовская государственная консерватория им. Л.Собинова КПК по теме «Правовые и организационные механизмы повышения эффективности управления организацией», 36 час, 2021</p> <p>ГБУК АСТ КПК в рамках Академии инноваций Art.edu. Открытия XXI века. 16 ч., 2023</p> <p>ГБУК «Агентство социокультурных технологий» по программе «Практическое сольфеджио и элементарная теория музыки в современной педагогической практике</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				ДМШ, ДШИ, ДХШ: базовые ресурсы и инновационные технологии», 36 ч., 2023 МБОУ ОДПО «Центр развития образования» г.о. Самара по программе «Жизнестойкость как актуальная компетенция», 36ч., 2023 АНОО ДПО «Таволга» по программе «Актуальные вопросы профилактики экстремизма и противодействия терроризму» 46ч., 2023			
1.14.	Музыкальная литература	Семенихина Альбина Александровна	Среднее специальное, Тольяттинское музыкальное училище, очная, педагог ДМШ по сольфеджио, муз. Литературе и общем ф-но, 1979	ГОУ СИПКРО, КПК, 2011 ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин 36ч. 2022г. ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» по программе «Фоническое восприятие в контексте формирования и развития профессионального музыкального слуха», 4ч., 2023	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.03.2020 № 137-од	43	штатный
1.15.	Музыкальная литература	Литвиненко Алина Альбертовна	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», музыковед, преподаватель, лектор (музыковедение), 2020г. Среднее специальное, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Ярулина», г. Альметьевск, 2016г.	АНО ВО Университет «Мир» КПК «Облачные технологии и сервисы в образовательном процессе», 36 часов, 2021, ООО «Центр инновационного образования и воспитания» КПК «Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях» 36 часов, 2021 ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени	Без категории	4	штатный

				академика С.П. Королева» по программе «Охрана здоровья обучающихся в образовательном учреждении: навыки оказания первой помощи», 36ч.,2023			
1.16.	Музыкальная литература	Ярмухаметова Рамиля Салимьяновна	Высшее профессиональное Самарская государственная академия культуры и искусств, очное, музыковед, преподаватель, 2001	<p>ФГБОУ ВО СГИК КПК по теме «Интеграция требований ФГОС (3++) и профессиональных стандартов при проектировании образовательных программ: новое содержание и качество образования», 36ч., 2019,</p> <p>ФГБОУ ВО СГИК КПК по теме "Электронно-образовательная среда вуза», 36ч., 2019,</p> <p>АНО ДПО «Региональный центр охраны труда», пожарная безопасность, 18 ч., 2020,</p> <p>АНО ДПО «Региональный центр охраны труда», охрана труда, 18 ч., 2020,</p> <p>СУГУ «Международный институт рынка», управление вовлеченностью персонала и талант-менеджмент. 16 ч., 2020,</p> <p>АНО ДПО «Межрегиональная академия повышения квалификации», 40 ч.</p> <p>ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва» Аспиран-тура по направлению подготовки 24.00.01 «Теория и история культуры», ГБОУ ВО АНО ДПО «Межрегиональная академия повышения квалификации» КПК по теме «Контрактная</p>	Высшая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.04.2022 № 200-од	22	штатный

				<p>система в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», 40ч, 2020, ФГБОУ ВО СГИК КПК по теме»Психолого-педагогический аспект организации доступной среды для людей с ограниченными возможностями», 16ч., 2020, Саратовская государственная консерватория им. Л.Собинова КПК по теме «Правовые и организационные механизмы повышения эффективности управления организацией», 36 час, 2021</p> <p>ГБУК АСТ КПК в рамках Академии инноваций Art.edu. Открытия XXI века. 16 ч., 2023</p> <p>ГБУК «Агентство социокультурных технологий» по программе «Практическое сольфеджио и элементарная теория музыки в современной педагогической практике ДМШ, ДШИ, ДХШ: базовые ресурсы и инновационные технологии»,36 ч.,2023</p> <p>МБОУ ОДПО «Центр развития образования» г.о. Самара по программе «Жизнестойкость как актуальная компетенция», 36ч., 2023</p> <p>АНОО ДПО «Таволга» по программе «Актуальные вопросы профилактики экстремизма и противодействия терроризму» 46ч.,2023</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--



1.17.	Слушание музыки	Семенихина Альбина Александровна	Среднее специальное, Тольяттинское музыкальное училище, очная, педагог ДМШ по сольфеджио, муз. Литературе и общем ф-но, 1979	ГОУ СИПКРО, КПК, 2011 ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин 36ч. 2022г. ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» по программе «Фоническое восприятие в контексте формирования и развития профессионального музыкального слуха», 4ч.,2023	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.03.2020 № 137-од	43	штатный
1.18.	Слушание музыки	Литвиненко Алина Альбертовна	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», музыковед, преподаватель, лектор (музыковедение), 2020г. Среднее специальное, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина», г. Альметьевск, 2016г.	АНО ВО Университет «Мир» КПК «Облачные технологии и сервисы в образовательном процессе», 36 часов, 2021, ООО «Центр инновационного образования и воспитания» КПК «Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях» 36 часов, 2021 ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» по программе «Охрана здоровья обучающихся в образовательном учреждении: навыки оказания первой помощи», 36ч.,2023	Без категории	4	штатный
1.19.	Ритмика	Агафонова Екатерина Александровна	Высшее профессиональное, Самарская государственная академия культуры и искусств, очная, дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель, 2010 Среднее специальное, Самарское	С-Петербург, КПК, 2010 Авторский семинар И.Э. Сафаровой, 2010 ГОУ СИПКРО, КПК, 2010, КПК ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по программе	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 07.02.2022 № 32-од	19	штатный

			музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова, очная, руководитель хора и творческого коллектива, учитель музыки, 2005	«Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения» 36 час. 2021			
2.	Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа «Струнные инструменты»						
2.1.	Специальность и чтение с листа ансамбль	Тишина Евгения Сергеевна	Высшее Самарский государственный педагогический университет, педагог-психолог, 2004г. Среднее профессиональное. Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова («Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте», 2000г.		Высшая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 15.12.2020 № 560-од	22	штатный
2.2.	Специальность и чтение с листа ансамбль	Мязговская Мария Владимировна	Высшее, профессиональное, Самарская государственная академия культуры и искусств, очная, концертный исполнитель, артист (солист) оркестра (ансамбля), преподаватель, 2005 Среднее специальное, Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова, очная, артист оркестра (ансамбля), преподаватель, 2000	ГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им.Л.Собинова» КПК по теме «Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах», 36ч. 2021, Образовательный фонд «Талант и успех» г.Москва КПК по теме «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования», 72ч., 2021. ГБУ ДПО СО "Центр повышения квалификации", г.Сызрань 18ч. 2022г. Всероссийский Форум «Педагоги России: инновации в образовании» по программе ИКТ по ФГОС в образовании, 16ч., 2023 ГБУ ДПО ЦПК по программе «Наставничество в системе среднего профессионального образования», 18 ч., 2023 Образовательный Фонд «Талант и успех» по	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 25.05.2023 № 346-од	9	совмест

				программе «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования», 72ч.,2023 ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации» по программе «Разговоры о важном»: система работы классного руководителя (куратора),58ч.,2023			
2.3.	Специальность и чтение с листа ансамбль	Неменова Марина Александровна	Среднее специальное, Куйбышевское музыкальное училище, очная, преподаватель муз.школы по кл. виолончели, артист оркестра, 1983	ГБУК АСТ, КПК, 2012 СГАКИ, КПК, 2013 ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», 72 ч, 2016	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 18.02.2020 № 105-од	41	штатный
2.4.	Специальность и чтение с листа ансамбль	Петрунина Татьяна Николаевна	Высшее профессиональное, Самарская государственная академия культуры и искусств, очная, артист(солист) оркестра (ансамбля), преподаватель, 2002 Среднее специальное, Самарское музыкальное училище, очная, преподаватель, артист(ансамбля), 1997	ГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.Собинова» КПК по теме «Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах», 36ч., 2021	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.10.2020 № 414-од	24	совмест
2.5.	Фортепиано	Брылякова Екатерина Николаевна	Высшее профессиональное, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Самарский государственный педагогический университет, очная, учитель музыки по специальности «Музыкальное образование», 2003 Среднее специальное, Самарское музыкальное училище им.Д.Г. Шаталова,	ОКЦ «Альт» г. Екатеринбург, КПК, 2011 ГОУ СИПКРО, КПК, 2010 ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», 72 ч, 2016, КПК МБУ ДО г.о.Самара «ДМШ им. Д.Д. Шостаковича» Мастер-классы заведующей отделения специального фортепиано Центральной музыкальной школы (колледжа) при Московской государственной консерватории им.	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 30.06.2023г. №452-од.	25	штатный

			очная, преподаватель, концертмейстер, 1998	Н.В. Богдановой, 24 ч., 2021. ГБПОУ СО «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова» по программе Мастер-классы Заслуженного артиста РФ и РБ профессора Уфимского государственного института искусств им. З.Г. Исмагилова Франка Л.А., 18ч., 2023 МБУ ДО г.о.Самара «ДМШ им.Д.Д.Шостаковича» по программе Мастер-классы заведующей отделения специального фортепиано Центральной музыкальной школы (колледжа) при Московской государственной консерватории Богдановой Н.В, 24ч.,2023			
2.6.	Фортепиано	Мудрых Татьяна Станиславовна	Среднее специальное, Куйбышевское музыкальное училище, очная, преподаватель муз.школы, концертмейстер, 1981	ГУК АСТ 2009, 2011; V музыкальная детская академия стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста России Ю.А. Башмета 44 ч., 2015 г. ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», 72 ч, 2016, КПК ГБОУ ВО СГИК «Джазовое искусство»: вокальное и инструментальное исполнительство», 72ч. 2021. ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» «Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX-XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики» 72ч. 2022г	Высшая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 11.10.2019 № 345-од высшая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 08.05.2020 № 226-од (концертмейстер)	43	штатный

2.7.	Фортепиано	Травникова Анна Валерьяновна	Среднее специальное, Куйбышевское музыкальное училище, очная, преподаватель муз.школы, концертмейстер, 1982	ОКЦ «Альт» г. Екатеринбург, КПК, 2011 Мастер-класс, 2012 ГУК АСТ, КПК, 2013; V музыкальная детская академия стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста России Ю.А. Башмета, 44 ч., 2015 г. КПК АНО «Региональный центр охраны труда», 2020 ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» г. Казань «Организация услуг в учреждениях культуры в дистанционном формате» 36ч., 2022г. ГАУ ДПО СО ИРО по программе «Разработка электронных образовательных ресурсов для дистанционного обучения детей с ОВЗ в соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 36ч., 2023	Высшая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 27.06.2019 № 230-од	41	штатный
2.8.	Фортепиано	Шаля Светлана Викторовна	Высшее профессиональное, Самарская государственная академия культуры и искусств, очная, концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель, 2001 Среднее специальное, Альметьевское музыкальное училище, очная, преподаватель ДМШ, концертмейстер, 1996	ГУК АСТ, КПК, 2007, ГОУ СИПКРО, КПК, 2008 СМУ им. Шаталова, КПК, 2008, ОКЦ «Альт» г. Екатеринбург, КПК, 2011; V музыкальная детская академия стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста России Ю.А. Башмета 44 ч., 2015 г КПК АНО ДПО Академия образования взрослых «Альтернатива» по программе «Современные подходы в дополнительном образовании детей», 72ч., 2021 Акционерное общество "Академия Просвещения" по программе "Технологии работы с одаренными детьми", 144ч., 2023 ГБПОУ СО «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова» по программе Мастер-классы Заслуженного артиста РФ и РБ	Высшая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 11.04.2023г. №254-од.	22	штатный

				профессора Уфимского государственного института искусств им. З.Г. Исмагилова Франка Л.А., 18ч., 2023			
2.9.	Фортепиано	Устинова Лариса Дмитриевна	Среднее специальное, Самарское музыкальное училище, очная, преподаватель, концертмейстер, артист оркестр, ансамбля игры на INSTR. фортепиано, 2010. Высшее, Самарский государственный институт культуры, заочная. Артист ансамбля. Концертмейстер, преподаватель (фортепиано), 2017		нет	14	штатный
2.10.	Фортепиано	Чудакова Елена Геннадьевна	Среднее специальное, Самарское музыкальное училище, очная, преподаватель муз.школы, концертмейстер, 1983	ОКЦ «Альт» г. Екатеринбург, КПК, 2011; V музыкальная детская академия стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста России Ю.А. Башмета 44 ч., 2015 г КПК АНОО ДПО Академия образования взрослых «Альтернатива» по программе «Современные подходы в дополнительном образовании детей», 72ч., 2021 Акционерное общество "Академия Просвещения" 144ч. 2022г. ГБПОУ СО «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова» по программе Мастер-классы Заслуженного артиста РФ и РБ профессора Уфимского государственного института искусств им. З.Г. Исмагилова Франка Л.А., 18 ч., 2023	Без категории	40	штатный

2.11.	Хоровой класс	Кочетова Алена Валерьевна	Среднее профессиональное ГБПОУ Самарской обл.Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К.Щедрина, «Дирижер хора, преподаватель», 2019г		Без категории	0,7	штатный
2.12.	Хоровой класс	Агафонова Екатерина Александровна	Высшее профессиональное, Самарская государственная академия культуры и искусств, очная, дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель, 2010 Среднее специальное, Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова, очная, руководитель хора и творческого коллектива, учитель музыки, 2005	С-Петербург, КПК, 2010 Авторский семинар И.Э. Сафаровой, 2010 ГОУ СИПКРО, КПК, 2010, КПК ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по программе «Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения» 36 час. 2021	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 07.02.2022 № 32-од	19	штатный
2.13.	Сольфеджио	Литвиненко Алина Альбертовна	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», музыковед, преподаватель, лектор (музыковедение), 2020г. Среднее специальное, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Ярулина», г. Альметьевск, 2016г.	АНО ВО Университет «Мир» КПК «Облачные технологии и сервисы в образовательном процессе», 36 часов, 2021, ООО «Центр инновационного образования и воспитания» КПК «Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях» 36 часов, 2021 ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» по программе «Охрана здоровья обучающихся в образовательном учреждении: навыки оказания первой помощи», 36ч., 2023	Без категории	4	штатный
2.14.	Сольфеджио	Семенихина Альбина Александровна	Среднее специальное, Тольяттинское музыкальное училище, очная, педагог ДМШ по сольфеджио, муз. Литературе и общем ф-но, 1979	ГОУ СИПКРО, КПК, 2011 ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» Инновационные подходы в преподавании	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.03.2020 №	43	Штатный

				музыкально-теоретических дисциплин 36ч. 2022г.	137-од		
2.15.	Сольфеджио	Ярмухаметова Рамиля Салимьяновна	Высшее профессиональное Самарская государственная академия культуры и искусств, очное, музыковед, преподаватель, 2001	<p>ФГБОУ ВО СГИК КПК по теме «Интеграция требований ФГОС (3++) и профессиональных стандартов при проектировании образовательных программ: новое содержание и качество образования», 36ч., 2019, ФГБОУ ВО СГИК КПК по теме "Электронно-образовательная среда вуза», 36ч., 2019, АНО ДПО «Региональный центр охраны труда», пожарная безопасность, 18 ч., 2020, АНО ДПО «Региональный центр охраны труда», охрана труда, 18 ч., 2020, СУГУ «Международный институт рынка», управление вовлеченностью персонала и талант-менеджмент. 16 ч., 2020, АНО ДПО «Межрегиональная академия повышения квалификации», 40 ч. ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва» Аспирантура по направлению подготовки 24.00.01 «Теория и история культуры», ГБОУ ВО АНО ДПО «Межрегиональная академия повышения квалификации» КПК по теме «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», 40ч, 2020, ФГБОУ ВО СГИК КПК по теме»Психолого-педагогический аспект организации доступной</p>	Высшая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.04.2022 № 200-од	22	штатный



				<p>среды для людей с ограниченными возможностями», 16ч., 2020, Саратовская государственная консерватория им. Л.Собинова КПК по теме «Правовые и организационные механизмы повышения эффективности управления организацией», 36 час, 2021</p> <p>ГБУК «Агентство социокультурных технологий» по программе «Практическое сольфеджио и элементарная теория музыки в современной педагогической практике ДМШ, ДШИ, ДХШ: базовые ресурсы и инновационные технологии», 36 ч., 2023</p> <p>МБОУ ОДПО «Центр развития образования» г.о. Самара по программе «Жизнестойкость как актуальная компетенция», 36ч., 2023</p> <p>АНОО ДПО «Таволга» по программе «Актуальные вопросы профилактики экстремизма и противодействия терроризму» 46ч., 2023</p>			
2.16.	Музыкальная литература	Семенихина Альбина Александровна	Среднее специальное, Тольяттинское музыкальное училище, очная, педагог ДМШ по сольфеджио, муз. Литературе и общем ф-но, 1979	<p>ГОУ СИПКРО, КПК, 2011</p> <p>ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»</p> <p>Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин 36ч. 2022г.</p> <p>ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» по программе «Фоническое восприятие в контексте формирования и развития профессионального музыкального слуха», 4ч., 2023</p>	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.03.2020 № 137-од	43	штатный

2.17.	Музыкальная литература	Литвиненко Алина Альбертовна	<p>Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», музыковед, преподаватель, лектор (музыковедение), 2020г.</p> <p>Среднее специальное, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина», г. Альметьевск, 2016г.</p>	<p>АНО ВО Университет «Мир» КПК «Облачные технологии и сервисы в образовательном процессе», 36 часов, 2021, ООО «Центр инновационного образования и воспитания» КПК «Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях» 36 часов, 2021</p> <p>ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» по программе «Охрана здоровья обучающихся в образовательном учреждении: навыки оказания первой помощи», 36ч.,2023</p>	Без категории	4	штатный
2.18.	Музыкальная литература	Ярмухаметова Рамиля Салимьяновна	<p>Высшее профессиональное Самарская государственная академия культуры и искусств, очное, музыковед, преподаватель, 2001</p>	<p>ФГБОУ ВО СГИК КПК по теме «Интеграция требований ФГОС (3++) и профессиональных стандартов при проектировании образовательных программ: новое содержание и качество образования», 36ч., 2019,</p> <p>ФГБОУ ВО СГИК КПК по теме "Электронно-образовательная среда вуза», 36ч., 2019,</p> <p>АНО ДПО «Региональный центр охраны труда», пожарная безопасность, 18 ч., 2020,</p> <p>АНО ДПО «Региональный центр охраны труда», охрана труда, 18 ч., 2020,</p> <p>СУГУ «Международный институт рынка», управление вовлеченностью персонала и талант-</p>	Высшая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.04.2022 № 200-од	22	штатный

				<p>менеджмент. 16 ч., 2020, АНО ДПО «Межрегиональная академия повышения квалификации», 40 ч. ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва» Аспирантура по направлению подготовки 24.00.01 «Теория и история культуры», ГБОУ ВО АНО ДПО «Межрегиональная академия повышения квалификации» КПК по теме «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», 40ч, 2020, ФГБОУ ВО СГИК КПК по теме «Психолого-педагогический аспект организации доступной среды для людей с ограниченными возможностями», 16ч., 2020, Саратовская государственная консерватория им. Л.Собинова КПК по теме «Правовые и организационные механизмы повышения эффективности управления организацией», 36 час, 2021 ГБУК «Агентство социокультурных технологий» по программе «Практическое сольфеджио и элементарная теория музыки в современной педагогической практике ДМШ, ДШИ, ДХШ: базовые ресурсы и инновационные</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				технологии», 36 ч., 2023 МБОУ ОДПО «Центр развития образования» г.о. Самара по программе «Жизнестойкость как актуальная компетенция», 36ч., 2023 АНОО ДПО «Таволга» по программе «Актуальные вопросы профилактики экстремизма и противодействия терроризму» 46ч., 2023			
2.19.	Слушание музыки	Семенихина Альбина Александровна	Среднее специальное, Тольяттинское музыкальное училище, очная, педагог ДМШ по сольфеджио, муз. Литературе и общем ф-но, 1979	ГОУ СИПКРО, КПК, 2011 ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин 36ч. 2022г. ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» по программе «Фоническое восприятие в контексте формирования и развития профессионального музыкального слуха», 4ч., 2023	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.03.2020 № 137-од	43	штатный
2.20.	Слушание музыки	Литвиненко Алина Альбертовна	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», музыковед, преподаватель, лектор (музыковедение), 2020г. Среднее специальное, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина», г. Альметьевск, 2016г.	АНО ВО Университет «Мир» КПК «Облачные технологии и сервисы в образовательном процессе», 36 часов, 2021, ООО «Центр инновационного образования и воспитания» КПК «Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях» 36 часов, 2021 ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» по	Без категории	4	штатный

				программе «Охрана здоровья обучающихся в образовательном учреждении: навыки оказания первой помощи», 36ч.,2023			
2.21.	Ритмика	Агафонова Екатерина Александровна	Высшее профессиональное, Самарская государственная академия культуры и искусств, очная, дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель, 2010 Среднее специальное, Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова, очная, руководитель хора и творческого коллектива, учитель музыки, 2005	С-Петербург, КПК, 2010 Авторский семинар И.Э. Сафаровой, 2010 ГОУ СИПКРО, КПК, 2010, КПК ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по программе «Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения» 36 час. 2021	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 07.02.2022 № 32-од	19	штатный
3.	Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа «Народные инструменты»						
3.1.	Специальность и чтение с листа ансамбль	Белова Татьяна Евгеньевна	Высшее, профессиональное, Самарский государственный институт искусств и культуры, очная, инструментальное исполнительство (народные инструменты, баян), 1995	КПК ГБПОУ С/о «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова» по направлению «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов – инструменты народного оркестра), 72ч., 2019 ГБПОУ СО «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова» по программе «Инструментальное исполнительство: инструменты народного оркестра», 72ч.,2023	высшая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 15.02.2021 № 53 -од	35	совмест
3.2.	Специальность и чтение с листа ансамбль	Белов Александр Васильевич	Высшее, профессиональное, Самарская государственная академия культуры и искусств, очная, концертный исполнитель, артист (солист) оркестра (ансамбля), преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов, 2007 Среднее специальное, Самарское музыкальное училище им. Д.Г.Шаталова, очная, артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инстру-те, руков-ль творч. Колл-ва, концертмейстер, 2002	ГУКИ, г. Санкт-Петербург КПК, 2008 г., 2012; ГБУК «Агентство социокультурных технологий», 2014 г. ГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им Л.Собинова» КПК по теме «Методическое сопровождение реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства в детских школах искусств», 36ч., 2021 МБОУ ОДПО «Центр развития образования» г.о. Самара по программе	высшая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 29.08.2019 № 292-од	24	штатный

				«Жизнестойкость как актуальная компетенция», 36ч.,2023			
3.3.	Специальность и чтение с листа ансамбль	Мишланова Валентина Николаевна	Среднее специальное, Куйбышевское музыкальное училище, очная, руковод. Орк. Народ. Инстр., препод. Муз школы по классу домры, 1979 н/о Высшее профессиональное, Петрозаводский филиал Ленинградской консерватории, 1979-1983	ГОУ СИПКРО, КПК, 2010 ГУК АСТ 2011; V музыкальная детская академия стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста России Ю.А. Башмета 44 ч., 2015 г. ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», 72 ч, 2016 Акционерное общество "Академия Просвещения" 144ч. 2022г.	Высшая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.04.2020 № 200-од	44	штатный
3.4.	Специальность и чтение с листа ансамбль	Долгов Андрей Иванович	Высшее, профессиональное, Самарская государственная академия культуры и искусств, очная, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель, 2013 Самарское музыкальное училище им. Д.Г.Шаталова, очная, артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте, концертмейстер, 2008	1. ФГБОУ ВО «Самарская государственная академия культуры и искусств», «Музыкальное исполнительство в коммуникативном процессе» 30.04.2014, 72 ч. 2. ФГБОУ ВО «Самарская государственная академия культуры и искусств», «Основные направления региональной образовательной политики в контексте модернизации российского образования» 16.06.2014, 72,5 ч. 3. ФГБОУ ВО «Самарская государственная академия культуры и искусств», «Современные технологии в системе подготовки музыканта» 21.05.2014, 72 ч.	без категории	10	штатный
3.5.	Специальность и чтение с листа ансамбль	Скопенко Екатерина Владимировна	Высшее, Самарский государственный институт искусств и культуры, 1991, культпросветработник высшей квалификации: руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов	ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека» «Эффективные коммуникации с инвалидами и лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья» 24ч. 2022г. ГБПОУ СО «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова» Специфика работы над художественным произведением 36ч. 2022г.	Высшая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 04.07.2022 № 368-од	32	совмест.
3.6.	Фортепиано	Устинова Лариса Дмитриевна	Среднее специальное, Самарское музыкальное училище, очная, преподаватель, концертмейстер, артист оркестр, ансамбля игры		нет	14	штатный

			на instr. фортепиано, 2010. Высшее, Самарский государственный институт культуры, заочная. Артист ансамбля. Концертмейстер, преподаватель (фортепиано), 2017				
3.7.	Хоровой класс	Кочетова Алена Валерьевна	Среднее профессиональное ГБПОУ Самарской обл.Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К.Щедрина, «Дирижер хора, преподаватель», 2019г		Без категории	0,7	штатный
3.8.	Хоровой класс	Агафонова Екатерина Александровна	Высшее профессиональное, Самарская государственная академия культуры и искусств, очная, дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель,2010 Среднее специальное, Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова, очная, руководитель хора и творческого коллектива, учитель музыки, 2005	С-Петербург, КПК, 2010 Авторский семинар И.Э. Сафаровой, 2010 ГОУ СИПКРО, КПК, 2010, КПК ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по программе «Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения» 36 час. 2021	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 07.02.2022 № 32-од	19	штатный

3.9.	Сольфеджио	Литвиненко Алина Альбертовна	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», музыковед, преподаватель, лектор (музыковедение), 2020г. Среднее специальное, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина», г. Альметьевск, 2016г.	АНО ВО Университет «Мир» КПК «Облачные технологии и сервисы в образовательном процессе», 36 часов, 2021, ООО «Центр инновационного образования и воспитания» КПК «Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях» 36 часов, 2021 ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» по программе «Охрана здоровья обучающихся в образовательном учреждении: навыки оказания первой помощи», 36ч.,2023	Без категории	4	штатный
3.10.	Сольфеджио	Семенихина Альбина Александровна	Среднее специальное, Тольяттинское музыкальное училище, очная, педагог ДМШ по сольфеджио, муз. Литературе и общем ф-но, 1979	ГОУ СИПКРО, КПК, 2011 ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин 36ч. 2022г. ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» по программе «Фоническое восприятие в контексте формирования и развития профессионального музыкального слуха», 4ч.,2023	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.03.2020 № 137-од	43	штатный
3.11	Сольфеджио	Ярмухаметова Рамиля Салимьяновна	Высшее профессиональное Самарская государственная академия культуры и искусств, очное, музыковед, преподаватель, 2001	ФГБОУ ВО СГИК КПК по теме «Интеграция требований ФГОС (3++) и профессиональных стандартов при проектировании образовательных программ: новое содержание и качество образования», 36ч.,	Высшая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.04.2022 № 200-од	22	штатный



				<p>2019, ФГБОУ ВО СГИК КПК по теме "Электронно-образовательная среда вуза», 36ч., 2019, АНО ДПО «Региональный центр охраны труда», пожарная безопасность, 18 ч., 2020, АНО ДПО «Региональный центр охраны труда», охрана труда, 18 ч., 2020, СУГУ «Международный институт рынка», управление вовлеченностью персонала и талант-менеджмент. 16 ч., 2020, АНО ДПО «Межрегиональная академия повышения квалификации», 40 ч. ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва» Аспиран-тура по направлению подготовки 24.00.01 «Теория и история культуры», ГБОУ ВО АНО ДПО «Межрегиональная академия повышения квалификации» КПК по теме «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», 40ч, 2020, ФГБОУ ВО СГИК КПК по теме «Психолого-педагогический аспект организации доступной среды для людей с ограниченными возможностями», 16ч., 2020, Саратовская государственная</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>консерватория им. Л.Собинова КПК по теме «Правовые и организационные механизмы повышения эффективности управления организацией», 36 час, 2021</p> <p>ГБУК «Агентство социокультурных технологий» по программе «Практическое сольфеджио и элементарная теория музыки в современной педагогической практике ДМШ, ДШИ, ДХШ: базовые ресурсы и инновационные технологии», 36 ч., 2023</p> <p>МБОУ ОДПО «Центр развития образования» г.о. Самара по программе «Жизнестойкость как актуальная компетенция», 36ч., 2023</p> <p>АНОО ДПО «Таволга» по программе «Актуальные вопросы профилактики экстремизма и противодействия терроризму» 46ч., 2023</p>			
3.12.	Музыкальная литература	Семенихина Альбина Александровна	Среднее специальное, Тольяттинское музыкальное училище, очная, педагог ДМШ по сольфеджио, муз. Литературе и общем ф-но, 1979	<p>ГОУ СИПКРО, КПК, 2011</p> <p>ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин 36ч. 2022г.</p> <p>ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» по программе «Фоническое восприятие в контексте формирования и развития профессионального музыкального слуха», 4ч., 2023</p>	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.03.2020 № 137-од	43	штатный

3.13.	Музыкальная литература	Ярмухаметова Рамиля Салимьяновна	Высшее профессиональное Самарская государственная академия культуры и искусств, очное, музыковед, преподаватель, 2001	<p>ФГБОУ ВО СГИК КПК по теме «Интеграция требований ФГОС (3++) и профессиональных стандартов при проектировании образовательных программ: новое содержание и качество образования», 36ч., 2019,</p> <p>ФГБОУ ВО СГИК КПК по теме "Электронно-образовательная среда вуза», 36ч., 2019,</p> <p>АНО ДПО «Региональный центр охраны труда», пожарная безопасность, 18 ч., 2020,</p> <p>АНО ДПО «Региональный центр охраны труда», охрана труда, 18 ч., 2020,</p> <p>СУГУ «Международный институт рынка», управление вовлеченностью персонала и талант-менеджмент. 16 ч., 2020,</p> <p>АНО ДПО «Межрегиональная академия повышения квалификации», 40 ч.</p> <p>ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва» Аспирантура по направлению подготовки 24.00.01 «Теория и история культуры», ГБОУ ВО АНО ДПО «Межрегиональная академия повышения квалификации» КПК по теме «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», 40ч, 2020, ФГБОУ ВО</p>	Высшая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.04.2022 № 200-од	22	штатный
-------	------------------------	----------------------------------	---	---	--	----	---------

				<p>СГИК КПК по теме»Психолого-педагогический аспект организации доступной среды для людей с ограниченными возможностями», 16ч., 2020, Саратовская государственная консерватория им. Л.Собинова КПК по теме «Правовые и организационные механизмы повышения эффективности управления организацией», 36 час, 2021</p> <p>ГБУК «Агентство социокультурных технологий» по программе «Практическое сольфеджио и элементарная теория музыки в современной педагогической практике ДМШ, ДШИ, ДХШ: базовые ресурсы и инновационные технологии», 36 ч., 2023</p> <p>МБОУ ОДПО «Центр развития образования» г.о. Самара по программе «Жизнестойкость как актуальная компетенция», 36ч., 2023</p> <p>АНОО ДПО «Таволга» по программе «Актуальные вопросы профилактики экстремизма и противодействия терроризму» 46ч., 2023</p>			
3.14.	Музыкальная литература	Литвиненко Алина Альбертовна	<p>Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», музыковед, преподаватель, лектор (музыковедение), 2020г.</p> <p>Среднее специальное, Государственное</p>	<p>АНО ВО Университет «Мир» КПК «Облачные технологии и сервисы в образовательном процессе», 36 часов, 2021, ООО «Центр инновационного образования и воспитания» КПК «Навыки оказания первой помощи в</p>	Без категории	4	штатный

			автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина», г. Альметьевск, 2016г.	образовательных организациях» 36 часов, 2021 ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» по программе «Охрана здоровья обучающихся в образовательном учреждении: навыки оказания первой помощи», 36ч.,2023			
3.15.	Слушание музыки	Семенихина Альбина Александровна	Среднее специальное, Тольяттинское музыкальное училище, очная, педагог ДМШ по сольфеджио, муз. Литературе и общем ф-но, 1979	ГОУ СИПКРО, КПК, 2011 ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин 36ч. 2022г. ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» по программе «Фоническое восприятие в контексте формирования и развития профессионального музыкального слуха», 4ч.,2023	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.03.2020 № 137-од	43	штатный
3.16.	Слушание музыки	Литвиненко Алина Альбертовна	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», музыковед, преподаватель, лектор (музыковедение), 2020г. Среднее специальное, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина», г. Альметьевск, 2016г.	АНО ВО Университет «Мир» КПК «Облачные технологии и сервисы в образовательном процессе», 36 часов, 2021, ООО «Центр инновационного образования и воспитания» КПК «Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях» 36 часов, 2021 ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» по	Без категории	4	штатный

				программе «Охрана здоровья обучающихся в образовательном учреждении: навыки оказания первой помощи», 36ч.,2023			
3.17.	Ритмика	Агафонова Екатерина Александровна	Высшее профессиональное, Самарская государственная академия культуры и искусств, очная, дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель,2010 Среднее специальное, Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова, очная, руководитель хора и творческого коллектива, учитель музыки, 2005	С-Петербург, КПК, 2010 Авторский семинар И.Э. Сафаровой, 2010 ГОУ СИПКРО, КПК, 2010, КПК ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по программе «Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения» 36 час. 2021	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 07.02.2022 № 32-од	19	штатный
4.	Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа «Духовые инструменты»						
4.1.	Специальность Чтение с листа ансамбль	Дюков Антон Владимирович	Высшее профессиональное, Самарский педагогический университет, очная, учитель музыки, 1997 Среднее специальное, Самарское музыкальное училище, очная, духовые и ударные инструмент, 1990	ГОУ СИПКРО, КПК, 2010, 2011, 2012 СМУ, КПК, 2013; V музыкальная детская академия стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста России Ю.А. Башмета 44 ч., 2015 г. ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», 72 ч, 2016 ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова» КПК по специальности Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты), 108ч, 2017 ФПСО «Самарский институт профсоюзного движения», 2018 ГБУК «Агентство социокультурных технологий» АНО «Региональный центр охраны труда» Пожарно-технический минимум ответственных за обеспечение пожарной безопасности, 40ч., 2020, АНОО ДПО Академия	высшая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.04.2020 № 200-ОД	31	штатный

				<p>образования взрослых «Альтернатива» г.Киров КПК по теме «Методика и технологии дополнительного образования детей», 72ч., 2021, ГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л. Собинова» КПК по теме «Актуальные вопросы обучения игре на духовых инструментах в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных программ в детских школах искусств», 36ч., 2021, ГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л. Собинова» КПК по теме «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей по классу флейты», 36ч., 2021</p> <p>АНОО ДПО Академия образования взрослых «Альтернатива» г.Киров «Педагогическая деятельность педагога дополнительного образования по развитию детской одаренности» 72ч. 2022г.</p>			
4.2.	Специальность Чтение с листа ансамбль	Устинов Ефим Владимирович	Среднее специальное, Самарское музыкальное училище им. Д.Г.Шаталова, очная, артист оркестра ансамбля, преподаватель игры на инстру-те, 2010		Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 17.01.2020 г. № 29-од.	12	штатный
4.3.	Специальность Чтение с листа ансамбль	Есяян Аркадий Владимирович	Среднее профессиональное Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова, «Артист, преподаватель», 2021г.		Без категории	2	штатный

4.4.	Фортепиано	Брылякова Екатерина Николаевна	Высшее профессиональное, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Самарский государственный педагогический университет, очная, учитель музыки по специальности «Музыкальное образование», 2003 Среднее специальное, Самарское музыкальное училище им.Д.Г. Шаталова, очная, преподаватель, концертмейстер, 1998	ОКЦ «Альт» г. Екатеринбург, КПК, 2011 ГОУ СИПКРО, КПК, 2010 ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», 72 ч, 2016, КПК МБУ ДО г.о.Самара «ДМШ им. Д.Д. Шостаковича» Мастер-классы заведующей отделения специального фортепиано Центральной музыкальной школы (колледжа) при Московской государственной консерватории им. Н.В. Богдановой, 24 ч., 2021. ГБПОУ СО «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова» по программе Мастер-классы Заслуженного артиста РФ и РБ профессора Уфимского государственного института искусств им. З.Г. Исмагилова Франка Л.А., 18ч., 2023 МБУ ДО г.о.Самара «ДМШ им.Д.Д.Шостаковича» по программе Мастер-классы заведующей отделения специального фортепиано Центральной музыкальной школы (колледжа) при Московской государственной консерватории Богдановой Н.В, 24ч.,2023	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 11.07.2018г. №248-од.	25	штатный
------	------------	--------------------------------------	---	---	--	----	---------



4.5.	Фортепиано	Молоштан Лариса Геннадьевна	Высшее профессиональное, Куйбышевский педагогический институт, очная, учитель музыки, 1988 Среднее специальное, Самарское музыкальное училище, очная, преподаватель, концертмейстер, 1982	ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Шаталова» КПК по специальности концертмейстер, 2018. Самарский государственный институт культуры КПК по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии и методики преподавания специальных дисциплин в учреждениях профессионального и дополнительного образования», 72 час, 2019	Высшая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 11.11.2019 № 385-од	36	штатный
4.6.	Фортепиано	Устинова Лариса Дмитриевна	Среднее специальное, Самарское музыкальное училище, очная, преподаватель, концертмейстер, артист оркестр, ансамбля игры на INSTR. фортепиано, 2010. Высшее, Самарский государственный институт культуры, заочная. Артист ансамбля. Концертмейстер, преподаватель (фортепиано), 2017		нет	14	штатный
4.7.	Синтезатор	Белов Александр Васильевич	Высшее, профессиональное, Самарская государственная академия культуры и искусств, очная, концертный исполнитель, артист (солист) оркестра (ансамбля), преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов, 2007 Среднее специальное, Самарское музыкальное училище им. Д.Г.Шаталова, очная, артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на INSTR-те, руководитель творч. Колл-ва, концертмейстер, 2002	ГУКИ, г. Санкт-Петербург КПК, 2008 г., 2012; ГБУК «Агентство социокультурных технологий», 2014 г. ГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им.Л.Собинова» КПК по теме «Методическое сопровождение реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства в детских школах искусств», 36ч., 2021 МБОУ ОДПО «Центр развития образования»	высшая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 29.08.2019 № 292-од	24	штатный

				г.о. Самара по программе «Жизнестойкость как актуальная компетенция», 36ч.,2023			
4.8.	Фольклор	Комчатова Агнесса Дмитриевна	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», сольное народное пение, очная, концертмейстер исполнитель, солист ансамбля, преподаватель, 2021		Без категории	2	штатный
4.9.	Хоровой класс	Кочетова Алена Валерьевна	Среднее профессиональное ГБПОУ Самарской обл.Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К.Щедрина, «Дирижер хора, преподаватель», 2019г		Без категории	0,7	штатный
4.10.	Хоровой класс	Агафонова Екатерина Александровна	Высшее профессиональное, Самарская государственная академия культуры и искусств, очная, дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель,2010 Среднее специальное, Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова, очная, руководитель хора и творческого коллектива, учитель музыки, 2005	С-Петербург, КПК, 2010 Авторский семинар И.Э. Сафаровой, 2010 ГОУ СИПКРО, КПК, 2010, КПК ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по программе «Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения» 36 час. 2021	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 07.02.2022 № 32-од	19	штатный

4.11.	Сольфеджио	Литвиненко Алина Альбертовна	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», музыковед, преподаватель, лектор (музыковедение), 2020г. Среднее специальное, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина», г. Альметьевск, 2016г.	АНО ВО Университет «Мир» КПК «Облачные технологии и сервисы в образовательном процессе», 36 часов, 2021, ООО «Центр инновационного образования и воспитания» КПК «Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях» 36 часов, 2021 ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» по программе «Охрана здоровья обучающихся в образовательном учреждении: навыки оказания первой помощи», 36ч.,2023	Без категории	4	штатный
4.12.	Сольфеджио	Семенихина Альбина Александровна	Среднее специальное, Тольяттинское музыкальное училище, очная, педагог ДМШ по сольфеджио, муз. Литературе и общем ф-но, 1979	ГОУ СИПКРО, КПК, 2011 ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин 36ч. 2022г. ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» по программе «Фоническое восприятие в контексте формирования и развития профессионального музыкального слуха», 4ч.,2023	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.03.2020 № 137-од	43	штатный
4.13.	Сольфеджио	Ярмухаметова Рамиля Салимьяновна	Высшее профессиональное Самарская государственная академия культуры и искусств, очное, музыковед, преподаватель, 2001	ФГБОУ ВО СГИК КПК по теме «Интеграция требований ФГОС (3++) и профессиональных стандартов при проектировании образовательных программ: новое содержание и качество образования», 36ч., 2019, ФГБОУ ВО СГИК КПК	Высшая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.04.2022 № 200-од	22	штатный

				<p>по теме "Электронно-образовательная среда вуза», 36ч., 2019, АНО ДПО «Региональный центр охраны труда», пожарная безопасность, 18 ч., 2020,</p> <p>АНО ДПО «Региональный центр охраны труда», охрана труда, 18 ч., 2020, СУГУ «Международный институт рынка», управление вовлеченностью персонала и талант-менеджмент. 16 ч., 2020,</p> <p>АНО ДПО «Межрегиональная академия повышения квалификации», 40 ч. ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва» Аспиран-тура по направлению подготовки 24.00.01 «Теория и история культуры», ГБОУ ВО АНО ДПО «Межрегиональная академия повышения квалификации» КПК по теме «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», 40ч, 2020, ФГБОУ ВО СГИК КПК по тему «Психолого-педагогический аспект организации доступной среды для людей с ограниченными возможностями», 16ч., 2020, Саратовская государственная консерватория им. Л.Собинова КПК по теме «Правовые и</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>организационные механизмы повышения эффективности управления организацией», 36 час, 2021</p> <p>ГБУК «Агентство социокультурных технологий» по программе «Практическое сольфеджио и элементарная теория музыки в современной педагогической практике ДМШ, ДШИ, ДХШ: базовые ресурсы и инновационные технологии», 36 ч., 2023</p> <p>МБОУ ОДПО «Центр развития образования» г.о. Самара по программе «Жизнестойкость как актуальная компетенция», 36ч., 2023</p> <p>АНОО ДПО «Таволга» по программе «Актуальные вопросы профилактики экстремизма и противодействия терроризму» 46ч., 2023</p>			
4.14.	Музыкальная литература	Семенихина Альбина Александровна	Среднее специальное, Тольяттинское музыкальное училище, очная, педагог ДМШ по сольфеджио, муз. Литературе и общем ф-но, 1979	<p>ГОУ СИПКРО, КПК, 2011</p> <p>ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»</p> <p>Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин 36ч. 2022г.</p> <p>ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» по программе «Фоническое восприятие в контексте формирования и развития профессионального музыкального слуха», 4ч., 2023</p>	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.03.2020 № 137-од	43	штатный

4.15.	Музыкальная литература	Литвиненко Алина Альбертовна	<p>Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», музыковед, преподаватель, лектор (музыковедение), 2020г.</p> <p>Среднее специальное, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина», г. Альметьевск, 2016г.</p>	<p>АНО ВО Университет «Мир» КПК «Облачные технологии и сервисы в образовательном процессе», 36 часов, 2021, ООО «Центр инновационного образования и воспитания» КПК «Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях» 36 часов, 2021</p> <p>ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» по программе «Охрана здоровья обучающихся в образовательном учреждении: навыки оказания первой помощи», 36ч., 2023</p>	Без категории	4	штатный
4.16.	Музыкальная литература	Ярмухаметова Рамиля Салимьяновна	<p>Высшее профессиональное Самарская государственная академия культуры и искусств, очное, музыковед, преподаватель, 2001</p>	<p>ФГБОУ ВО СГИК КПК по теме «Интеграция требований ФГОС (3++) и профессиональных стандартов при проектировании образовательных программ: новое содержание и качество образования», 36ч., 2019,</p> <p>ФГБОУ ВО СГИК КПК по теме "Электронно-образовательная среда вуза», 36ч., 2019,</p> <p>АНО ДПО «Региональный центр охраны труда», пожарная безопасность, 18 ч., 2020,</p> <p>АНО ДПО «Региональный центр охраны труда», охрана труда, 18 ч., 2020,</p> <p>СУГУ «Международный институт рынка», управление вовлеченностью</p>	<p>Высшая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.04.2022 № 200-од</p>	22	штатный

				<p>персонала и талант-менеджмент. 16 ч., 2020, АНО ДПО «Межрегиональная академия повышения квалификации», 40 ч. ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва» Аспирантура по направлению подготовки 24.00.01 «Теория и история культуры», ГБОУ ВО АНО ДПО «Межрегиональная академия повышения квалификации» КПК по теме «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», 40ч, 2020, ФГБОУ ВО СГИК КПК по теме «Психолого-педагогический аспект организации доступной среды для людей с ограниченными возможностями», 16ч., 2020, Саратовская государственная консерватория им. Л.Собинова КПК по теме «Правовые и организационные механизмы повышения эффективности управления организацией», 36 час, 2021 ГБУК «Агентство социокультурных технологий» по программе «Практическое сольфеджио и элементарная теория музыки в современной педагогической практике ДМШ, ДШИ, ДХШ: базовые ресурсы и инновационные</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				технологии», 36 ч., 2023 МБОУ ОДПО «Центр развития образования» г.о. Самара по программе «Жизнестойкость как актуальная компетенция», 36ч., 2023 АНОО ДПО «Таволга» по программе «Актуальные вопросы профилактики экстремизма и противодействия терроризму» 46ч., 2023			
4.17.	Слушание музыки	Семенихина Альбина Александровна	Среднее специальное, Тольяттинское музыкальное училище, очная, педагог ДМШ по сольфеджио, муз. Литературе и общем ф-но, 1979	ГОУ СИПКРО, КПК, 2011 ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин 36ч. 2022г. ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» по программе «Фоническое восприятие в контексте формирования и развития профессионального музыкального слуха», 4ч., 2023	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.03.2020 № 137-од	43	штатный
4.18.	Слушание музыки	Литвиненко Алина Альбертовна	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», музыковед, преподаватель, лектор (музыковедение), 2020г. Среднее специальное, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина», г. Альметьевск, 2016г.	АНО ВО Университет «Мир» КПК «Облачные технологии и сервисы в образовательном процессе», 36 часов, 2021, ООО «Центр инновационного образования и воспитания» КПК «Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях» 36 часов, 2021 ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» по	Без категории	4	штатный



				программе «Охрана здоровья обучающихся в образовательном учреждении: навыки оказания первой помощи», 36ч.,2023			
4.19.	Ритмика	Агафонова Екатерина Александровна	Высшее профессиональное, Самарская государственная академия культуры и искусств, очная, дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель,2010 Среднее специальное, Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова, очная, руководитель хора и творческого коллектива, учитель музыки, 2005	С-Петербург, КПК, 2010 Авторский семинар И.Э. Сафаровой, 2010 ГОУ СИПКРО, КПК, 2010, КПК ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по программе «Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения» 36 час. 2021	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 07.02.2022 № 32-од	19	штатный
5.	Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа «Инструменты эстрадного оркестра»						
5.1.	Специальность Чтение с листа ансамбль	Дюков Антон Владимирович	Высшее профессиональное, Самарский педагогический университет, очная, учитель музыки, 1997 Среднее специальное, Самарское музыкальное училище, очная, духовые и ударные инструмент, 1990	ГОУ СИПКРО, КПК, 2010, 2011, 2012 СМУ, КПК, 2013; V музыкальная детская академия стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста России Ю.А. Башмета 44 ч., 2015 г. ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», 72 ч, 2016 ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова» КПК по специальности Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты), 108ч, 2017 ФПСО «Самарский институт профсоюзного движения», 2018 ГБУК «Агентство социокультурных технологий» АНО «Региональный центр охраны труда» Пожарно-технический минимум ответственных за обеспечение пожарной безопасности, 40ч., 2020, АНОО ДПО Академия	высшая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.04.2020 № 200-ОД	31	штатный

				<p>образования взрослых «Альтернатива» г.Киров КПК по теме «Методика и технологии дополнительного образования детей», 72ч., 2021, ГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л. Собинова» КПК по теме «Актуальные вопросы обучения игре на духовых инструментах в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных программ в детских школах искусств», 36ч., 2021, ГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л. Собинова» КПК по теме «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей по классу флейты», 36ч., 2021 АНОО ДПО Академия образования взрослых «Альтернатива» г.Киров «Педагогическая деятельность педагога дополнительного образования по развитию детской одаренности» 72ч. 2022г.</p>			
5.2.	Специальность Чтение с листа ансамбль	Устинов Ефим Владимирович	Среднее специальное, Самарское музыкальное училище им. Д.Г.Шаталова, очная, артист оркестра ансамбля, преподаватель игры на инстру-те, 2010		Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 17.01.2020 г. №29-од.	12	штатный
5.3.	Специальность Чтение с листа ансамбль	Мудрых Татьяна Станиславовна	Среднее специальное, Куйбышевское музыкальное училище, очная, преподаватель муз.школы, концертмейстер, 1981	ГУК АСТ 2009, 2011; V музыкальная детская академия стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста России Ю.А. Башмета 44 ч., 2015 г. ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», 72 ч, 2016, КПК ГБОУ ВО СГИК «Джазовое	Высшая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 11.10.2019 № 345-од высшая, приказ министерства	43	штатный

				искусство»: вокальное и инструментальное исполнительство», 72ч. 2021. ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» «Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX-XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики» 72ч. 2022г	образования и науки Самарской области от 08.05.2020 № 226-од (концертмейстер)		
5.4.	Хоровой класс	Агафонова Екатерина Александровна	Высшее профессиональное, Самарская государственная академия культуры и искусств, очная, дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель, 2010 Среднее специальное, Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова, очная, руководитель хора и творческого коллектива, учитель музыки, 2005	С-Петербург, КПК, 2010 Авторский семинар И.Э. Сафаровой, 2010 ГОУ СИПКРО, КПК, 2010, КПК ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по программе «Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения» 36 час. 2021	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 07.02.2022 № 32-од	19	штатный
5.5.	Сольфеджио	Литвиненко Алина Альбертовна	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», музыковед, преподаватель, лектор (музыковедение), 2020г. Среднее специальное, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина», г. Альметьевск, 2016г.	АНО ВО Университет «Мир» КПК «Облачные технологии и сервисы в образовательном процессе», 36 часов, 2021, ООО «Центр инновационного образования и воспитания» КПК «Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях» 36 часов, 2021 ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» по программе «Охрана здоровья обучающихся в образовательном учреждении: навыки оказания первой помощи», 36ч., 2023	Без категории	4	штатный

5.6.	Сольфеджио	Семенихина Альбина Александровна	Среднее специальное, Тольяттинское музыкальное училище, очная, педагог ДМШ по сольфеджио, муз. Литературе и общем ф- но, 1979	ГОУ СИПКРО, КПК, 2011 ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» Инновационные подходы в преподавании музыкально- теоретических дисциплин 36ч. 2022г. ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» по программе «Фоническое восприятие в контексте формирования и развития профессионального музыкального слуха», 4ч.,2023	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.03.2020 № 137-од	43	штатный
5.7.	Слушание музыки	Литвиненко Алина Альбертовна	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», музыковед, преподаватель, лектор (музыковедение), 2020г. Среднее специальное, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина», г. Альметьевск, 2016г.	АНО ВО Университет «Мир» КПК «Облачные технологии и сервисы в образовательном процессе», 36 часов, 2021, ООО «Центр инновационного образования и воспитания» КПК «Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях» 36 часов, 2021 ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» по программе «Охрана здоровья обучающихся в образовательном учреждении: навыки оказания первой помощи», 36ч.,2023	Без категории	4	штатный
5.8	Музыкальная литература	Семенихина Альбина Александровна	Среднее специальное, Тольяттинское музыкальное училище, очная, педагог ДМШ по сольфеджио, муз. Литературе и общем ф- но, 1979	ГОУ СИПКРО, КПК, 2011 ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» Инновационные подходы в преподавании музыкально- теоретических дисциплин 36ч. 2022г.	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.03.2020 № 137-од	43	штатный

				ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» по программе «Фоническое восприятие в контексте формирования и развития профессионального музыкального слуха», 4ч.,2023			
6.	Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа «Музыкальный фольклор»						
6.1.	Специально сть Чтение с листа ансамбль	Комчатова Агнесса Дмитриевна	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», сольное народное пение, очная, концертмейстер исполнитель, солист ансамбля, преподаватель, 2021		Без категории	2	штатный
6.2.	Фортепиано	Молоштан Лариса Геннадьевна	Высшее профессиональное, Куйбышевский педагогический институт, очная, учитель музыки, 1988 Среднее специальное, Самарское музыкальное училище, очная, преподаватель, концертмейстер, 1982	ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Шаталова» КПК по специальности концертмейстер, 2018. Самарский государственный институт культуры КПК по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии и методики преподавания специальных дисциплин в учреждениях профессионального и дополнительного образования», 72 час, 2019	Высшая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 11.11.2019 № 385-од	36	штатный
6.3.	Фортепиано	Устинова Лариса Дмитриевна	Среднее специальное, Самарское музыкальное училище, очная, преподаватель, концертмейстер, артист оркестр, ансамбля игры на INSTR. фортепиано, 2010. Высшее, Самарский государственный институт культуры, заочная. Артист ансамбля. Концертмейстер, преподаватель (фортепиано), 2017		нет	14	штатный

6.4.	Фортепиано	Шаля Светлана Викторовна	Высшее профессиональное, Самарская государственная академия культуры и искусств, очная, концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель, 2001 Среднее специальное, Альметьевское музыкальное училище, очная, преподаватель ДМШ, концертмейстер, 1996	ГУК АСТ, КПК, 2007, ГОУ СИПКРО, КПК, 2008 СМУ им. Шаталова, КПК, 2008, ОКЦ «Альт» г. Екатеринбург, КПК, 2011; V музыкальная детская академия стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста России Ю.А. Башмета 44 ч., 2015 г КПК АНОО ДПО Академия образования взрослых «Альтернатива» по программе «Современные подходы в дополнительном образовании детей», 72ч., 2021 Акционерное общество "Академия Просвещения" по программе "Технологии работы с одаренными детьми", 144ч., 2023 ГБПОУ СО «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова» по программе Мастер-классы Заслуженного артиста РФ и РБ профессора Уфимского государственного института искусств им. З.Г. Исмаилова Франка Л.А., 18ч., 2023	Высшая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 11.04.2023г. №254-од.	22	штатный
6.5.	Народные инструменты	Мишланова Валентина Николаевна	Среднее специальное, Куйбышевское музыкальное училище, очная, руковод. Орк. Народ. Инстр., препод. Муз школы по классу	ГОУ СИПКРО, КПК, 2010 ГУК АСТ 2011; V музыкальная детская академия стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста	Высшая, приказ министерства образования и науки Самарской	44	штатный

			домры, 1979 н/о Высшее профессиональное, Петрозаводский филиал Ленинградской консерватории, 1979-1983	России Ю.А. Башмета 44 ч., 2015 г. ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», 72 ч, 2016 Акционерное общество "Академия Просвещения" 144ч. 2022г.	области от 13.04.2020 № 200-од		
6.6.	Духовые инструменты	Дюков Антон Владимирович	Высшее профессиональное, Самарский педагогический университет, очная, учитель музыки, 1997 Среднее специальное, Самарское музыкальное училище, очная, духовые и ударные инструмент, 1990	ГОУ СИПКРО, КПК, 2010, 2011, 2012 СМУ, КПК, 2013; V музыкальная детская академия стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста России Ю.А. Башмета 44 ч., 2015 г. ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», 72 ч, 2016 ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова» КПК по специальности Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты), 108ч, 2017 ФПСО «Самарский институт профсоюзного движения», 2018 ГБУК «Агентство социокультурных технологий» АНО «Региональный центр охраны труда» Пожарно-технический минимум ответственных за обеспечение пожарной безопасности, 40ч., 2020, АНОО ДПО Академия образования взрослых «Альтернатива» г.Киров КПК по теме «Методика и технологии дополнительного образования детей», 72ч., 2021, ГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л. Собинова» КПК по теме «Актуальные вопросы обучения игре на духовых инструментах в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных программ в детских школах искусств», 36ч., 2021,	высшая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.04.2020 № 200-ОД	31	штатный

				ГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л. Собинова» КПК по теме «Совершенство-вание профессиональ-ных компетенций преподавателей по классу флейты», 36ч., 2021 АНОО ДПО Академия образования взрослых «Альтернатива» г.Киров «Педагогическая деятельность педагога дополнительного образования по развитию детской одаренности» 72ч. 2022г.			
6.7.	Сольфеджио	Литвиненко Алина Альбертовна	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», музыковед, преподаватель, лектор (музыковедение), 2020г. Среднее специальное, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина», г. Альметьевск, 2016г.	АНО ВО Университет «Мир» КПК «Облачные технологии и сервисы в образовательном процессе», 36 часов, 2021, ООО «Центр инновационного образования и воспитания» КПК «Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях» 36 часов, 2021 ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» по программе «Охрана здоровья обучающихся в образовательном учреждении: навыки оказания первой помощи», 36ч.,2023	Без категории	4	штатный
6.8.	Сольфеджио	Семенихина Альбина Александровна	Среднее специальное, Тольяттинское музыкальное училище, очная, педагог ДМШ по сольфеджио, муз. Литературе и общем ф-но, 1979	ГОУ СИПКРО, КПК, 2011 ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин 36ч. 2022г. ФГБОУ ВО «Академия	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.03.2020 № 137-од	43	штатный



				хорового искусства имени В.С. Попова» по программе «Фоническое восприятие в контексте формирования и развития профессионального музыкального слуха», 4ч.,2023			
6.9.	Слушание музыки	Литвиненко Алина Альбертовна	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», музыковед, преподаватель, лектор (музыковедение), 2020г. Среднее специальное, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина», г. Альметьевск, 2016г.	АНО ВО Университет «Мир» КПК «Облачные технологии и сервисы в образовательном процессе», 36 часов, 2021, ООО «Центр инновационного образования и воспитания» КПК «Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях» 36 часов, 2021 ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» по программе «Охрана здоровья обучающихся в образовательном учреждении: навыки оказания первой помощи», 36ч.,2023	Без категории	4	штатный
6.10.	Музыкальная литература	Семенихина Альбина Александровна	Среднее специальное, Тольяттинское музыкальное училище, очная, педагог ДМШ по сольфеджио, муз. Литературе и общем ф-но, 1979	ГОУ СИПКРО, КПК, 2011 ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин 36ч. 2022г. ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» по программе «Фоническое восприятие в контексте формирования и развития профессионального музыкального слуха», 4ч.,2023	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.03.2020 № 137-од	43	штатный
6.11.		Белый Николай	Высшее		Без категории	4	совмест.

	Чтение с листа ансамбль	Николаевич	профессиональное, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», очная, искусство народного пения, хормейстер, руководитель творческого коллектива, преподаватель (хоровое народное пение)				
7.	Дополнительная общеразвивающая программа «Фортепиано»»						
7.1	Специальность	Бирюкова Любовь Ивановна	Высшее, Самарский государственный институт искусств и культуры, заочная, культпросвет работник высшей квалификации, руководитель самодеятельного академического хорового кол-ва, 1993 Среднее специальное, Куйбышевское музыкальное училище, преподаватель муз.школы, концертмейстер, 1983	ГОУ СИПКРО, КПК, 2012 СГАКИ, КПК, 2013 СМУ, КПК, 2013 ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», 72 ч, 2016 КПК АНОО ДПО Академия образования взрослых «Альтернатива» по программе «Профессиональные компетенции педагога дополнительного образования: самооценка и развитие», 72 ч., 2021.	Высшая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 12.01.2024 № 17-од	41	штатный
7.3	Специальность	Чудакова Елена Геннадьевна	Среднее специальное, Самарское музыкальное училище, очная, преподаватель муз. школы, концертмейстер, 1983	ОКЦ «Альт» г. Екатеринбург, КПК, 2011; V музыкальная детская академия стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста России Ю.А. Башмета 44 ч., 2015 г КПК АНОО ДПО Академия образования взрослых «Альтернатива» по программе «Современные подходы в дополнительном образовании детей», 72ч., 2021 Акционерное общество "Академия Просвещения" 144ч. 2022г. ГБПОУ СО «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова» по программе Мастер-классы Заслуженного артиста РФ и РБ профессора Уфимского государственного института искусств им. З.Г. Исмагилова Франка Л.А., 18 ч., 2023	Без категории	40	штатный
7.4	Хоровой класс	Агафонова Екатерина	Высшее профессиональное, Самарская	С-Петербург, КПК, 2010 Авторский семинар И.Э.	Первая, приказ министерства	19	штатный

		Александровна	государственная академия культуры и искусств, очная, дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель, 2010 Среднее специальное, Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова, очная, руководитель хора и творческого коллектива, учитель музыки, 2005	Сафаровой, 2010 ГОУ СИПКРО, КПК, 2010, КПК ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по программе «Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения» 36 час. 2021	образования и науки Самарской области от 07.02.2022 № 32-од		
7.5	Хоровой класс	Кочетова Алена Валерьевна	Среднее профессиональное ГБПОУ Самарской обл.Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К.Щедрина, «Дирижер хора, преподаватель», 2019г		Без категории	0,7	штатный
7.6	Сольфеджио	Литвиненко Алина Альбертовна	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», музыковед, преподаватель, лектор (музыковедение), 2020г. Среднее специальное, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина», г. Альметьевск, 2016г.	АНО ВО Университет «Мир» КПК «Облачные технологии и сервисы в образовательном процессе», 36 часов, 2021, ООО «Центр инновационного образования и воспитания» КПК «Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях» 36 часов, 2021 ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» по программе «Охрана здоровья обучающихся в образовательном учреждении: навыки оказания первой помощи», 36ч., 2023	Без категории	4	штатный
7.7	Сольфеджио	Семенихина Альбина Александровна	Среднее специальное, Тольяттинское музыкальное училище, очная, педагог ДМШ по сольфеджио, муз. Литературе и общем ф-но, 1979	ГОУ СИПКРО, КПК, 2011 ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» Инновационные подходы в преподавании музыкально-	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.03.2020 № 137-од	43	штатный

				теоретических дисциплин 36ч. 2022г. ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» по программе «Фоническое восприятие в контексте формирования и развития профессионального музыкального слуха», 4ч.,2023			
7.8.	Слушание музыки	Литвиненко Алина Альбертовна	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», музыковед, преподаватель, лектор (музыковедение), 2020г. Среднее специальное, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Ярулина», г. Альметьевск, 2016г.	АНО ВО Университет «Мир» КПК «Облачные технологии и сервисы в образовательном процессе», 36 часов, 2021, ООО «Центр инновационного образования и воспитания» КПК «Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях» 36 часов, 2021 ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» по программе «Охрана здоровья обучающихся в образовательном учреждении: навыки оказания первой помощи», 36ч.,2023	Без категории	4	штатный
7.9.	Слушание музыки	Семенихина Альбина Александровна	Среднее специальное, Тольяттинское музыкальное училище, очная, педагог ДМШ по сольфеджио, муз. Литературе и общем ф-но, 1979	ГОУ СИПКРО, КПК, 2011 ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин 36ч. 2022г. ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» по программе «Фоническое восприятие в контексте формирования и	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 03.03.2020 № 137-од	43	штатный

				развития профессионального музыкального слуха», 4ч.,2023			
8.	Дополнительная общеразвивающая программа «Скрипка»						
8.1.	Специальность	Тишина Евгения Сергеевна	Высшее Самарский государственный педагогический университет, педагог-психолог,2004г. Среднее профессиональное. Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова «Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте», 2000г.		Высшая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 15.12.2020 № 560-од	22	штатный
8.2.	Специальность	Мязговская Мария Владимировна	Высшее, профессиональное, Самарская государственная академия культуры и искусств, очная, концертный исполнитель, артист (солист) оркестра (ансамбля), преподаватель, 2005 Среднее специальное, Самарское музыкальное училище им. Д.Г.Шаталова, очная , артист оркестра (ансамбля), преподаватель, 2000	ГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им.Л.Собинова» КПК по теме «Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах», 36ч. 2021, Образовательный фонд «Талант и успех» г.Москва КПК по теме «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования», т72ч., 2021. ГБУ ДПО СО "Центр повышения квалификации", г.Сызрань 18ч. 2022г. Всероссийский Форум «Педагоги России: инновации в образовании» по программе ИКТ по ФГОС в образовании,16ч.,2023 ГБУ ДПО ЦПК по программе «Наставничество в системе среднего профессионального образования», 18 ч.,2023 Образовательный Фонд «Талант и успех» по программе «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 25.05.2023 № 346-од	9	совмест

				образования», 72ч.,2023 ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации» по программе «Разговоры о важном»: система работы классного руководителя (куратора),58ч.,2023			
8.3.	Специальность	Петрунина Татьяна Николаевна	Высшее профессиональное, Самарская государственная академия культуры и искусств, очная, артист(солист) оркестра (ансамбля), преподаватель, 2002 Среднее специальное, Самарское музыкальное училище, очная, преподаватель, артист(ансамбля), 1997	ГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.Собинова» КПК по теме «Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах», 36ч., 2021	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.10.2020 № 414-од	24	совмест
8.4.	Хоровой класс	Агафонова Екатерина Александровна	Высшее профессиональное, Самарская государственная академия культуры и искусств, очная, дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель,2010 Среднее специальное, Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова, очная, руководитель хора и творческого коллектива, учитель музыки, 2005	С-Петербург, КПК, 2010 Авторский семинар И.Э. Сафаровой, 2010 ГОУ СИПКРО, КПК, 2010, КПК ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по программе «Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения» 36 час. 2021	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 07.02.2022 № 32-од	19	штатный
8.5.	Хоровой класс	Кочетова Алена Валерьевна	Среднее профессиональное ГБПОУ Самарской обл.Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К.Щедрина, «Дирижер хора, преподаватель», 2019г		Без категории	0,7	штатный
8.6.	Сольфеджио	Литвиненко Алина Альбертовна	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»,	АНО ВО Университет «Мир» КПК «Облачные технологии и сервисы в образовательном процессе», 36 часов, 2021, ООО	Без категории	4	штатный

			музыковед, преподаватель, лектор (музыковедение), 2020г. Среднее специальное, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Ярулина», г. Альметьевск, 2016г.	«Центр инновационного образования и воспитания» КПК «Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях» 36 часов, 2021 ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» по программе «Охрана здоровья обучающихся в образовательном учреждении: навыки оказания первой помощи», 36ч.,2023			
8.7.	Сольфеджио	Семенихина Альбина Александровна	Среднее специальное, Тольяттинское музыкальное училище, очная, педагог ДМШ по сольфеджио, муз. Литературе и общем ф-но, 1979	ГОУ СИПКРО, КПК, 2011 ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин 36ч. 2022г. ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» по программе «Фоническое восприятие в контексте формирования и развития профессионального музыкального слуха», 4ч.,2023	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.03.2020 № 137-од	43	штатный
8.8.	Слушание музыки	Литвиненко Алина Альбертовна	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», музыковед, преподаватель, лектор (музыковедение), 2020г. Среднее специальное, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж	АНО ВО Университет «Мир» КПК «Облачные технологии и сервисы в образовательном процессе», 36 часов, 2021, ООО «Центр инновационного образования и воспитания» КПК «Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях» 36 часов, 2021 ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П.	Без категории	4	штатный

			имени Ф.З. Яруллина», г. Альметьевск, 2016г.	Королева» по программе «Охрана здоровья обучающихся в образовательном учреждении: навыки оказания первой помощи», 36ч.,2023			
8.9	Слушание музыки	Семенихина Альбина Александровна	Среднее специальное, Тольяттинское музыкальное училище, очная, педагог ДМШ по сольфеджио, муз. Литературе и общем ф-но, 1979	ГОУ СИПКРО, КПК, 2011 ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин 36ч. 2022г. ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» по программе «Фоническое восприятие в контексте формирования и развития профессионального музыкального слуха», 4ч.,2023	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.03.2020 № 137-од	43	штатный
9.	Дополнительная общеразвивающая программа «Виолончель»						
9.1	Специальность	Неменова Марина Александровна	Среднее специальное, Куйбышевское музыкальное училище, очная, преподаватель муз.школы по кл. виолончели, артист оркестра, 1983	ГБУК АСТ, КПК, 2012 СГАКИ, КПК, 2013 ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», 72 ч, 2016	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 18.02.2020 № 105-од	41	штатный
9.2	Хоровой класс	Агафонова Екатерина Александровна	Высшее профессиональное, Самарская государственная академия культуры и искусств, очная, дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель, 2010 Среднее специальное, Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова, очная, руководитель хора и творческого коллектива, учитель музыки, 2005	С-Петербург, КПК, 2010 Авторский семинар И.Э. Сафаровой, 2010 ГОУ СИПКРО, КПК, 2010, КПК ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по программе «Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения» 36 час. 2021	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 07.02.2022 № 32-од	19	штатный
9.3	Хоровой класс	Кочетова Алена Валерьевна	Среднее профессиональное ГБПОУ Самарской обл. Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К.Щедрина, «Дирижер хора, преподаватель», 2019г		Без категории	0,7	штатный
9.4	Сольфеджио	Литвиненко Алина Альбертовна	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Самарский государственный	АНО ВО Университет «Мир» КПК «Облачные технологии и сервисы в образовательном процессе», 36 часов,	Без категории	4	штатный



			институт культуры», музыковед, преподаватель, лектор (музыковедение), 2020г. Среднее специальное, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Ярулина», г. Альметьевск, 2016г.	2021, ОО «Центр инновационного образования и воспитания» КПК «Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях» 36 часов, 2021 ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» по программе «Охрана здоровья обучающихся в образовательном учреждении: навыки оказания первой помощи», 36ч.,2023			
9.5	Сольфеджио	Семенихина Альбина Александровна	Среднее специальное, Тольяттинское музыкальное училище, очная, педагог ДМШ по сольфеджио, муз. Литературе и общем ф- но, 1979	ГОУ СИПКРО, КПК, 2011 ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» Инновационные подходы в преподавании музыкально- теоретических дисциплин 36ч. 2022г. ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» по программе «Фоническое восприятие в контексте формирования и развития профессионального музыкального слуха», 4ч.,2023	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.03.2020 № 137-од	43	штатный
9.6	Слушание музыки	Литвиненко Алина Альбертовна	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», музыковед, преподаватель, лектор (музыковедение), 2020г. Среднее специальное, Государственное автономное профессиональное образовательное	АНО ВО Университет «Мир» КПК «Облачные технологии и сервисы в образовательном процессе», 36 часов, 2021, ОО «Центр инновационного образования и воспитания» КПК «Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях» 36 часов, 2021	Без категории	4	штатный

			учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Ярулина», г. Альметьевск, 2016г.	ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» по программе «Охрана здоровья обучающихся в образовательном учреждении: навыки оказания первой помощи», 36ч.,2023			
9.7	Слушание музыки	Семенихина Альбина Александровна	Среднее специальное, Тольяттинское музыкальное училище, очная, педагог ДМШ по сольфеджио, муз. Литературе и общем ф- но, 1979	ГОУ СИПКРО, КПК, 2011 ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» Инновационные подходы в преподавании музыкально- теоретических дисциплин 36ч. 2022г. ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» по программе «Фоническое восприятие в контексте формирования и развития профессионального музыкального слуха», 4ч.,2023	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.03.2020 № 137-од	43	штатный
10.	Дополнительная общеразвивающая программа «Домра»						
10.1.	Специальнос ть	Мишланова Валентина Николаевна	Среднее специальное, Куйбышевское музыкальное училище, очная, руковод. Орк. Народ. Инстр., препод. Муз школы по классу домры, 1979 н/о Высшее профессиональное, Петрозаводский филиал Ленинградской консерватории, 1979- 1983	ГОУ СИПКРО, КПК, 2010 ГУК АСТ 2011; V музыкальная детская академия стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста России Ю.А. Башмета 44 ч., 2015 г. ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», 72 ч, 2016 Акционерное общество "Академия Просвещения" 144ч. 2022г.	Высшая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.04.2020 № 200-од	44	штатный
10.2.	Хоровой класс	Агафонова Екатерина Александровна	Высшее профессиональное, Самарская государственная академия культуры и искусств, очная, дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель,2010 Среднее специальное, Самарское музыкальное училище	С-Петербург, КПК, 2010 Авторский семинар И.Э. Сафаровой, 2010 ГОУ СИПКРО, КПК, 2010, КПК ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по программе «Методические и	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 07.02.2022 № 32-од	19	штатный

			им. Д.Г. Шаталова, очная, руководитель хора и творческого коллектива, учитель музыки, 2005	практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения» 36 час. 2021			
10.3.	Хоровой класс	Кочетова Алена Валерьевна	Среднее профессиональное ГБПОУ Самарской обл.Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К.Щедрина, «Дирижер хора, преподаватель», 2019г		Без категории	0,7	штатный
10.4.	Сольфеджио	Литвиненко Алина Альбертовна	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», музыковед, преподаватель, лектор (музыковедение), 2020г. Среднее специальное, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина», г. Альметьевск, 2016г.	АНО ВО Университет «Мир» КПК «Облачные технологии и сервисы в образовательном процессе», 36 часов, 2021, ООО «Центр инновационного образования и воспитания» КПК «Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях» 36 часов, 2021 ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» по программе «Охрана здоровья обучающихся в образовательном учреждении: навыки оказания первой помощи», 36ч.,2023	Без категории	4	штатный
10.5	Сольфеджио	Семенихина Альбина Александровна	Среднее специальное, Тольяттинское музыкальное училище, очная, педагог ДМШ по сольфеджио, муз. Литературе и общем ф-но, 1979	ГОУ СИПКРО, КПК, 2011 ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин 36ч. 2022г. ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» по программе «Фоническое	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.03.2020 № 137-од	43	штатный

				восприятие в контексте формирования и развития профессионального музыкального слуха», 4ч.,2023			
10.6	Слушание музыки	Литвиненко Алина Альбертовна	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», музыковед, преподаватель, лектор (музыковедение), 2020г. Среднее специальное, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина», г. Альметьевск, 2016г.	АНО ВО Университет «Мир» КПК «Облачные технологии и сервисы в образовательном процессе», 36 часов, 2021, ООО «Центр инновационного образования и воспитания» КПК «Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях» 36 часов, 2021 ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» по программе «Охрана здоровья обучающихся в образовательном учреждении: навыки оказания первой помощи», 36ч.,2023	Без категории	4	штатный
10.7	Слушание музыки	Семенихина Альбина Александровна	Среднее специальное, Тольяттинское музыкальное училище, очная, педагог ДМШ по сольфеджио, муз. Литературе и общем ф-но, 1979	ГОУ СИПКРО, КПК, 2011 ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин 36ч. 2022г. ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» по программе «Фоническое восприятие в контексте формирования и развития профессионального музыкального слуха», 4ч.,2023	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.03.2020 № 137-од	43	штатный

11.	Дополнительная общеразвивающая программа «Гитара»						
11.1	Специальность	Долгов Андрей Иванович	Высшее, профессиональное, Самарская государственная академия культуры и искусств, очная, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель, 2013 Самарское музыкальное училище им. Д.Г.Шаталова, очная, артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инстр-те, концертмейстер, 2008	1. ФГБОУ ВО «Самарская государственная академия культуры и искусств», «Музыкальное исполнительство в коммуникативном процессе» 30.04.2014, 72 ч. 2. ФГБОУ ВО «Самарская государственная академия культуры и искусств», «Основные направления региональной образовательной политики в контексте модернизации российского образования» 16.06.2014, 72,5 ч. 3. ФГБОУ ВО «Самарская государственная академия культуры и искусств», «Современные технологии в системе подготовки музыканта» 21.05.2014, 72 ч.	без категории	10	штатный
11.2	Специальность	Скопенко Екатерина Владимировна	Высшее, Самарский государственный институт искусств и культуры, 1991, культпросветработник высшей квалификации: руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов	ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека» «Эффективные коммуникации с инвалидами и лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья» 24ч. 2022г. ГБПОУ СО «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова» Специфика работы над художественным произведением 36ч. 2022г.	Высшая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 04.07.2022 № 368-од	32	совмест.
11.3	Хоровой класс	Агафонова Екатерина Александровна	Высшее профессиональное, Самарская государственная академия культуры и искусств, очная, дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель, 2010 Среднее специальное, Самарское	С-Петербург, КПК, 2010 Авторский семинар И.Э. Сафаровой, 2010 ГОУ СИПКРО, КПК, 2010, КПК ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по программе	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 07.02.2022 № 32-од	19	штатный

			музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова, очная, руководитель хора и творческого коллектива, учитель музыки, 2005	«Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения» 36 час. 2021			
11.4	Хоровой класс	Кочетова Алена Валерьевна	Среднее профессиональное ГБПОУ Самарской обл.Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К.Щедрина, «Дирижер хора, преподаватель», 2019г		Без категории	0,7	штатный
11.5	Сольфеджио	Литвиненко Алина Альбертовна	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», музыковед, преподаватель, лектор (музыковедение), 2020г. Среднее специальное, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина», г. Альметьевск, 2016г.	АНО ВО Университет «Мир» КПК «Облачные технологии и сервисы в образовательном процессе», 36 часов, 2021, ООО «Центр инновационного образования и воспитания» КПК «Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях» 36 часов, 2021 ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» по программе «Охрана здоровья обучающихся в образовательном учреждении: навыки оказания первой помощи», 36ч.,2023	Без категории	4	штатный
11.6	Сольфеджио	Семенихина Альбина Александровна	Среднее специальное, Тольяттинское музыкальное училище, очная, педагог ДМШ по сольфеджио, муз. Литературе и общем ф-но, 1979	ГОУ СИПКРО, КПК, 2011 ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин 36ч. 2022г. ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» по программе «Фоническое восприятие в контексте	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.03.2020 № 137-од	43	штатный

				формирования и развития профессионального музыкального слуха», 4ч.,2023			
11.7	Слушание музыки	Литвиненко Алина Альбертовна	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», музыковед, преподаватель, лектор (музыковедение), 2020г. Среднее специальное, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина», г. Альметьевск, 2016г.	АНО ВО Университет «Мир» КПК «Облачные технологии и сервисы в образовательном процессе», 36 часов, 2021, ООО «Центр инновационного образования и воспитания» КПК «Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях» 36 часов, 2021 ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» по программе «Охрана здоровья обучающихся в образовательном учреждении: навыки оказания первой помощи», 36ч.,2023	Без категории	4	штатный
11.8	Слушание музыки	Семенихина Альбина Александровна	Среднее специальное, Тольяттинское музыкальное училище, очная, педагог ДМШ по сольфеджио, муз. Литературе и общем ф-но, 1979	ГОУ СИПКРО, КПК, 2011 ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин 36ч. 2022г. ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» по программе «Фоническое восприятие в контексте формирования и развития профессионального музыкального слуха», 4ч.,2023	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.03.2020 № 137-од	43	Штатный
12.	Дополнительная общеразвивающая программа «Флейта»						
12.1.	Специальность	Дюков Антон Владимирович	Высшее профессиональное, Самарский педагогический университет, очная, учитель музыки, 1997 Среднее специальное,	ГОУ СИПКРО, КПК, 2010, 2011, 2012 СМУ, КПК, 2013; V музыкальная детская академия стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста	высшая, приказ министерства образования и науки Самарской области от	31	штатный

			<p>Самарское музыкальное училище, очная, духовые и ударные инструмент, 1990</p>	<p>России Ю.А. Башмета 44 ч., 2015 г. ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», 72 ч, 2016  ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова» КПК по специальности Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты), 108ч, 2017  ФПСО «Самарский институт профсоюзного движения», 2018 ГБУК «Агентство социокультурных технологий»  АНО «Региональный центр охраны труда»  Пожарно-технический минимум ответственных за обеспечение пожарной безопасности, 40ч., 2020,  АНОО ДПО Академия образования взрослых «Альтернатива» г.Киров КПК по теме «Методика и технологии дополнительного образования детей», 72ч., 2021,  ГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л. Собинова» КПК по теме «Актуальные вопросы обучения игре на духовых инструментах в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных программ в детских школах искусств», 36ч., 2021,  ГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л. Собинова» КПК по теме «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей по классу флейты», 36ч., 2021</p>	<p>13.04.2020 № 200-ОД</p>		
--	--	--	---	---	----------------------------	--	--



				АНОО ДПО Академия образования взрослых «Альтернатива» г.Киров «Педагогическая деятельность педагога дополнительного образования по развитию детской одаренности» 72ч. 2022г.			
12.2.	Специальность	Устинов Ефим Владимирович	Среднее специальное, Самарское музыкальное училище им. Д.Г.Шаталова, очная, артист оркестра ансамбля, преподаватель игры на инстру-те, 2010		Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 17.01.2020 г. №29-од.	12	Штатный
12.3.	Специальность	Есяян Аркадий Владимирович	Среднее профессиональное Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова, «Артист, преподаватель», 2021г.		Без категории	2	штатный
12.4.	Хоровой класс	Агафонова Екатерина Александровна	Высшее профессиональное, Самарская государственная академия культуры и искусств, очная, дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель, 2010 Среднее специальное, Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова, очная, руководитель хора и творческого коллектива, учитель музыки, 2005	С-Петербург, КПК, 2010 Авторский семинар И.Э. Сафаровой, 2010 ГОУ СИПКРО, КПК, 2010, КПК ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по программе «Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения» 36 час. 2021	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 07.02.2022 № 32-од	19	Штатный
12.5.	Хоровой класс	Кочетова Алена Валерьевна	Среднее профессиональное ГБПОУ Самарской обл.Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К.Щедрина, «Дирижер хора, преподаватель», 2019г		Без категории	0,7	штатный
12.6.	Сольфеджио	Литвиненко Алина Альбертовна	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», музыковед, преподаватель, лектор (музыковедение), 2020г.	АНО ВО Университет «Мир» КПК «Облачные технологии и сервисы в образовательном процессе», 36 часов, 2021, ООО «Центр инновационного образования и	Без категории	4	штатный

			Среднее специальное, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина», г. Альметьевск, 2016г.	воспитания» КПК «Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях» 36 часов, 2021 ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» по программе «Охрана здоровья обучающихся в образовательном учреждении: навыки оказания первой помощи», 36ч.,2023			
12.7.	Сольфеджио	Семенихина Альбина Александровна	Среднее специальное, Тольяттинское музыкальное училище, очная, педагог ДМШ по сольфеджио, муз. Литературе и общем ф-но, 1979	ГОУ СИПКРО, КПК, 2011 ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин 36ч. 2022г. ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» по программе «Фоническое восприятие в контексте формирования и развития профессионального музыкального слуха», 4ч.,2023	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.03.2020 № 137-од	43	Штатный
12.8.	Слушание музыки	Литвиненко Алина Альбертовна	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», музыковед, преподаватель, лектор (музыковедение), 2020г. Среднее специальное, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж	АНО ВО Университет «Мир» КПК «Облачные технологии и сервисы в образовательном процессе», 36 часов, 2021, ООО «Центр инновационного образования и воспитания» КПК «Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях» 36 часов, 2021 ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П.	Без категории	4	штатный

			имени Ф.З. Яруллина», г. Альметьевск, 2016г.	Королева» по программе «Охрана здоровья обучающихся в образовательном учреждении: навыки оказания первой помощи», 36ч.,2023			
12.9.	Слушание музыки	Семенихина Альбина Александровна	Среднее специальное, Тольяттинское музыкальное училище, очная, педагог ДМШ по сольфеджио, муз. Литературе и общем ф-но, 1979	ГОУ СИПКРО, КПК, 2011 ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин 36ч. 2022г. ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» по программе «Фоническое восприятие в контексте формирования и развития профессионального музыкального слуха», 4ч.,2023	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.03.2020 № 137-од	43	Штатный
13.	Дополнительная общеразвивающая программа «Баян, аккордеон»						
13.1.	Специальность	Белова Татьяна Евгеньевна	Высшее, профессиональное, Самарский государственный институт искусств и культуры, очная, инструментальное исполнительство (народные инструменты, баян), 1995	КПК ГБПОУ С/о «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова» по направлению «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов – инструменты народного оркестра), 72ч., 2019 ГБПОУ СО «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова» по программе «Инструментальное исполнительство: инструменты народного оркестра», 72ч.,2023	высшая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 15.02.2021 № 53 -од	35	совмест
13.2	Специальность	Белов Александр Васильевич	Высшее, профессиональное, Самарская государственная академия культуры и искусств, очная, концертный исполнитель, артист (солист) оркестра (ансамбля), преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов,2007	ГУКИ, г. Санкт-Петербург КПК, 2008 г., 2012; ГБУК «Агентство социокультурных технологий», 2014 г. ГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им.Л.Собинова» КПК по теме «Методическое сопровождение	высшая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 29.08.2019 № 292-од	24	штатный

			Среднее специальное, Самарское музыкальное училище им. Д.Г.Шаталова, очная, артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, руководитель творческого коллектива, концерт-мейстер, 2002	реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства в детских школах искусств», 36ч., 2021 МБОУ ОДПО «Центр развития образования» г.о. Самара по программе «Жизнестойкость как актуальная компетенция», 36ч.,2023			
13.3	Хоровой класс	Агафонова Екатерина Александровна	Высшее профессиональное, Самарская государственная академия культуры и искусств, очная, дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель, 2010 Среднее специальное, Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова, очная, руководитель хора и творческого коллектива, учитель музыки, 2005	С-Петербург, КПК, 2010 Авторский семинар И.Э. Сафаровой, 2010 ГОУ СИПКРО, КПК, 2010, КПК ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по программе «Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения» 36 час. 2021	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 07.02.2022 № 32-од	19	Штатный
13.4	Хоровой класс	Кочетова Алена Валерьевна	Среднее профессиональное ГБПОУ Самарской обл.Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К.Щедрина, «Дирижер хора, преподаватель», 2019г		Без категории	0,7	штатный
13.5	Сольфеджио	Литвиненко Алина Альбертовна	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», музыковед, преподаватель, лектор (музыковедение), 2020г. Среднее специальное, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж	АНО ВО Университет «Мир» КПК «Облачные технологии и сервисы в образовательном процессе», 36 часов, 2021, ООО «Центр инновационного образования и воспитания» КПК «Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях» 36 часов, 2021 ФГАОУ ВО «Самарский национальный	Без категории	4	штатный

			имени Ф.З. Яруллина», г. Альметьевск, 2016г.	исследовательский университет имени академика С.П. Королева» по программе «Охрана здоровья обучающихся в образовательном учреждении: навыки оказания первой помощи», 36ч.,2023			
13.6	Сольфеджио	Семенихина Альбина Александровна	Среднее специальное, Тольяттинское музыкальное училище, очная, педагог ДМШ по сольфеджио, муз. Литературе и общем ф-но, 1979	ГОУ СИПКРО, КПК, 2011 ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин 36ч. 2022г. ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» по программе «Фоническое восприятие в контексте формирования и развития профессионального музыкального слуха», 4ч.,2023	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.03.2020 № 137-од	43	штатный
13.7	Слушание музыки	Литвиненко Алина Альбертовна	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», музыковед, преподаватель, лектор (музыковедение), 2020г. Среднее специальное, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина», г. Альметьевск, 2016г.	АНО ВО Университет «Мир» КПК «Облачные технологии и сервисы в образовательном процессе», 36 часов, 2021, ООО «Центр инновационного образования и воспитания» КПК «Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях» 36 часов, 2021 ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» по программе «Охрана здоровья обучающихся в образовательном учреждении: навыки оказания первой помощи», 36ч.,2023	Без категории	4	штатный
13.8	Слушание музыки	Семенихина Альбина Александровна	Среднее специальное, Тольяттинское музыкальное училище,	ГОУ СИПКРО, КПК, 2011 ФГБОУ ВО «Академия	Первая, приказ министерства	43	штатный

			очная, педагог ДМШ по сольфеджио, муз. Литературе и общем ф-но, 1979	хорового искусства имени В.С. Попова» Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин 36ч. 2022г. ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» по программе «Фоническое восприятие в контексте формирования и развития профессионального музыкального слуха», 4ч.,2023	образования и науки Самарской области от 13.03.2020 № 137-од		
14.	Дополнительная общеразвивающая программа «Синтезатор»						
14.1	Специальность	Белов Александр Васильевич	Высшее, профессиональное, Самарская государственная академия культуры и искусств, очная, концертный исполнитель, артист (солист) оркестра (ансамбля), преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов, 2007 Среднее специальное, Самарское музыкальное училище им. Д.Г.Шаталова, очная, артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инстр-те, руков-ль творч. Колл-ва, концертмейстер, 2002	ГУКИ, г. Санкт-Петербург КПК, 2008 г., 2012; ГБУК «Агентство социокультурных технологий», 2014 г. ГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им.Л.Собинова» КПК по теме «Методическое сопровождение реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства в детских школах искусств», 36ч., 2021 МБОУ ОДПО «Центр развития образования» г.о. Самара по программе «Жизнестойкость как актуальная компетенция», 36ч.,2023	высшая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 29.08.2019 № 292-од	24	штатный
14.2	Специальность	Неменова Марина Александровна	Среднее специальное, Куйбышевское музыкальное училище, очная, преподаватель муз.школы по кл. виолончели, артист оркестра, 1983	ГБУК АСТ, КПК, 2012 СГАКИ, КПК, 2013 ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», 72 ч, 2016	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 18.02.2020 № 105-од	41	штатный

14.3	Хоровой класс	Агафонова Екатерина Александровна	Высшее профессиональное, Самарская государственная академия культуры и искусств, очная, дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель, 2010 Среднее специальное, Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова, очная, руководитель хора и творческого коллектива, учитель музыки, 2005	С-Петербург, КПК, 2010 Авторский семинар И.Э. Сафаровой, 2010 ГОУ СИПКРО, КПК, 2010, КПК ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по программе «Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения» 36 час. 2021	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 07.02.2022 № 32-од	19	штатный
14.4	Хоровой класс	Кочетова Алена Валерьевна	Среднее профессиональное ГБПОУ Самарской обл. Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К.Щедрина, «Дирижер хора, преподаватель», 2019г		Без категории	0,7	штатный
14.5	Сольфеджио	Литвиненко Алина Альбертовна	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культурь», музыковед, преподаватель, лектор (музыковедение), 2020г. Среднее специальное, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина», г. Альметьевск, 2016г.	АНО ВО Университет «Мир» КПК «Облачные технологии и сервисы в образовательном процессе», 36 часов, 2021, ООО «Центр инновационного образования и воспитания» КПК «Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях» 36 часов, 2021 ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» по программе «Охрана здоровья обучающихся в образовательном учреждении: навыки оказания первой помощи», 36ч., 2023	Без категории	4	штатный
14.6	Сольфеджио	Семенихина Альбина Александровна	Среднее специальное, Тольяттинское музыкальное училище, очная, педагог ДМШ по сольфеджио, муз. Литературе и общем ф-но, 1979	ГОУ СИПКРО, КПК, 2011 ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» Инновационные подходы в	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от	43	штатный

				преподавании музыкально-теоретических дисциплин 36ч. 2022г. ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» по программе «Фоническое восприятие в контексте формирования и развития профессионального музыкального слуха», 4ч.,2023	13.03.2020 № 137-од		
14.7	Слушание музыки	Литвиненко Алина Альбертовна	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», музыковед, преподаватель, лектор (музыковедение), 2020г. Среднее специальное, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Ярулина», г. Альметьевск, 2016г.	АНО ВО Университет «Мир» КПК «Облачные технологии и сервисы в образовательном процессе», 36 часов, 2021, ООО «Центр инновационного образования и воспитания» КПК «Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях» 36 часов, 2021 ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» по программе «Охрана здоровья обучающихся в образовательном учреждении: навыки оказания первой помощи», 36ч.,2023	Без категории	4	штатный
14.8	Слушание музыки	Семенихина Альбина Александровна	Среднее специальное, Тольяттинское музыкальное училище, очная, педагог ДМШ по сольфеджио, муз. Литературе и общем ф-но, 1979	ГОУ СИПКРО, КПК, 2011 ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин 36ч. 2022г. ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» по программе «Фоническое восприятие в контексте формирования и	Первая, приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.03.2020 № 137-од	43	штатный



				развития профессионального музыкального слуха», 4ч.,2023			
--	--	--	--	---	--	--	--

## ***IX УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ***

### Наличие учебной и учебно-методической литературы

№ п/п	Виды образования, уровни образования, профессии, специальности, направления подготовки (для профессионального образования), подвиды дополнительного образования	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы из расчета на одного обучающегося (воспитанника)	Доля фонда учебной и учебно-методической литературы, изданной не ранее последних 5 лет, от общего числа экземпляров	Наименование и краткая характеристика библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, в том числе электронно-библиотечных систем и электронных образовательных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)
		Количество экземпляров учебной литературы	Количество экземпляров учебно-методической литературы			
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1.	Дополнительные общеобразовательные программы в области музыкального искусства	4210	358	7 экземпляров	4060	Аудипособия по музыкальной литературе – 40 дисков Комплект «Беседы о музыке» - 96 дисков Диски DVD с записями опер и балетов – 40 шт Кассеты по музыкальной литературе – 25 шт..
1.1.	Дополнительные образовательные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства	4210	358	7 экземпляров	4060	Аудипособия по музыкальной литературе – 40 дисков Комплект «Беседы о музыке» - 96 дисков Диски DVD с записями опер и балетов – 40 шт Кассеты по музыкальной литературе – 25 шт..
1.2.	Дополнительные образовательные	4210	358	7 экземпляров	4060	Аудипособия по музыкальной литературе – 40 дисков

	общеразвивающие программы в области музыкального искусства			ов		Комплект «Беседы о музыке» - 96 дисков Диски DVD с записями опер и балетов – 40 шт Кассеты по музыкальной литературе – 25 шт..
1.3.	Программы художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства	4210	358	7 экземпляров	4060	Аудиопособия по музыкальной литературе – 40 дисков Комплект «Беседы о музыке» - 96 дисков Диски DVD с записями опер и балетов – 40 шт Кассеты по музыкальной литературе – 25 шт..

## X. БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Обеспечение образовательной деятельности официальными, периодическими, справочно-библиографическими изданиями, научной литературой

№ п/п	Типы изданий	Количество наименований
1.	2.	3.
1.	Официальные издания (сборники законодательных актов, нормативных правовых актов и кодексов Российской Федерации)	8
2.	Научные, отраслевые, общественно-политические, научно-популярные и иные периодические издания (журналы)	183
3.	Справочно-библиографические издания:	54
3.1	Энциклопедии (энциклопедические словари)	7
3.2	Отраслевые словари и справочники (по профилю (направленности) образовательных программ)	19
3.3	Текущие и ретроспективные отраслевые библиографические пособия (по профилю (направленности) образовательных программ)	48
4.	Научная литература	72

## XI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Назначение оснащенных зданий, строений, сооружений, помещений (учебные, учебно-лабораторные, административные, подсобные, помещения для занятий физической культурой и спортом, для обеспечения обучающихся, воспитанников и работников питанием и медицинским обслуживанием, иное), территорий с указанием площади (м <sup>2</sup> ):	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, хозяйственное ведение, аренда, субаренда, безвозмездное пользование)	Наименование собственника (арендодателя, ссудодателя) объекта недвижимого имущества	Документ-основание возникновения права (реквизиты и сроки действия)	Кадастровый (или условный) номер объекта недвижимости и, код ОКАТО, код ОКТМО по месту нахождения объекта недвижимости	Номер записи регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним	Реквизиты выданного в установленном порядке санитарно-эпидемиологического заключения о соответствии санитарным правилам зданий, строений, сооружений, помещений, оборудования и иного имущества, необходимых для осуществления образовательной деятельности	Реквизиты заключения о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности при осуществлении образовательной деятельности <sup>1</sup>
<p>1. Учебные помещения:</p> <p>Классы для индивидуальных занятий и занятий по ансамблю - 65,5 кв.м</p> <p>Актовый зал – 73,9 кв м.</p> <p>Класс теоретических занятий – 20,3 кв м</p> <p>Класс хоровых занятий – 20,6 кв м</p> <p>2. Административные помещения:</p> <p>Кабинет директора – 20 кв м</p> <p>Кабинет зам. директора- 8,1</p>	<p>Оперативное управление</p> <p>Договор № 0003570 от 04.01.2001 г</p>	<p>Департамент управления имуществом городского округа Самара</p>	<p>Свидетельство о государственной регистрации права от 17.09.2015</p> <p>Субъект права: Муниципальное образование городской округ Самара,</p> <p>Объект права: Музыкальная школа № 17 по адресу: Самарская область, г Самара, пр. Кирова, д.228</p>	<p>63:01:0715003:5964</p> <p>Код ОКАТО 36401386000</p> <p>Код ОКТМО 36701000001</p>	<p>63-63/001-63/001/870/2015-6413/1</p>	<p>Заключение СЭ № 63.СП.05.801.М.005 034.08.06 от 18.08.2006</p> <p>Выдано Территориальным управлением Роспотребнадзора по Самарской области</p>	<p>Заключение Государственного пожарного надзора о соответствии требованиям пожарной безопасности от 08.12.2006 г № 002046 серия ЗС</p>

## ХП. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Сегодня одним из направлений модернизации российского образования является совершенствование контроля и управления качеством образования. Модель внутренней системы оценки качества образования, которая рассматривает ее как систему, включающую организацию образовательного процесса, материально-техническое и методическое обеспечение, управленческие аспекты и систему мониторинга качества образования в учреждении.

Для того, чтобы понять, насколько эффективна работа школы, важно не только определить уровень знаний за несколько лет, но и иметь представление о контингенте обучающихся, условиях в которых она функционирует, где располагается, кадровом потенциале, материально-техническом обеспечении. Поэтому оценка качества образования подразумевает не только оценку качества образовательных достижений обучающихся, но и оценку качества образовательного процесса. Важным является и оценка степени доступности образовательных услуг с учетом реальных потребностей и возможностей школьников, а также влияние школы на здоровье детей и их социализацию.

Цель внутренней системы оценки качества образования в учреждении – систематическое отслеживание, анализ состояния системы образования и принятие обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательного процесса и образовательных результатов.

Задачи:

- получить объективную информацию о функционировании и развитии образовательного процесса;
- выявить тенденции изменения и факторы, влияющие на динамику качества образования;
- сформировать единые критерии оценки качества образования в учреждении;
- выявить уровень индивидуальных образовательных достижений обучающихся и определить индивидуальный план для максимального развития творческих задатков обучающихся;
- дать оценку качества предоставляемых программ с учетом запросов основных потребителей образовательных услуг;
- на основе анализа полученных данных оценить состояние и эффективность деятельности и сформировать основные стратегические направления развития образовательного процесса в учреждении.

Модель внутренней системы оценки качества образования.

В структуру внутренней системы оценки качества образования входят:

- директор школы,
- заместители директора,
- педагогический совет,
- методический совет,
- преподаватели.

Основные принципы построения модели:

- объективность, обеспечиваемая единой системой критерий и показателей оценки,
- полнота информации, реализуемая за счет системности работы в соответствии с планом,
- реалистичность, определяемая нормами и показателями качества образования, их социальной и личностной значимости,
- открытость и прозрачность процедур оценки качества образования.

Основная форма анализа – МОНИТОРИНГ

- реализация образовательных программ,
- качество подготовки выпускников,
- сохранность контингента,
- удовлетворенность участников образовательного процесса предоставляемыми образовательными услугами
- кадровое обеспечение
- информационное и материально-техническое оснащение

Основные формы контроля:

- текущий контроль
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ.**

На основании самообследования можно сделать следующие выводы:

- МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 17» оказывает образовательные услуги в сфере дополнительного образования детей по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства и дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам;
- в школе созданы условия для получения художественно-эстетического образования и творческого развития личности обучающегося;
- образовательный процесс в школе осуществляет квалифицированный коллектив преподавателей и концертмейстеров;
- в учреждении создана необходимая материально-техническая база, пополняется библиотечный фонд. В достаточном количестве имеются музыкальные инструменты;
- разработана система внутренней оценки качества образования;
- функционирует школьный сайт

Приоритетными направлениями деятельности учреждения являются:

- реализация Закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- реализация предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства в соответствии с ФГТ, дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ;
- развитие вариативных рабочих образовательных программ по предметам учебного плана;
- обеспечение максимальной открытости в доступности информации о происходящих мероприятиях в учреждении.

*Приложение № 1:*  
Утверждены  
приказом Министерства образования  
и науки Российской Федерации  
от 10 декабря 2013 года № 1324)

№ п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1.	Общая численность учащихся, в том числе	239 человек
1.1.1.	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	10 человек
1.1.2.	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	116 человек
1.1.3.	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	99 человек
1.1.4.	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	14 человек
1.2.	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	5 человек
1.3.	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах) в общей численности учащихся	1 человека, 1 %
1.4.	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного оборудования, в общей численности учащихся	239 учащихся 100 %
1.5.	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	27 человек, 11,2 %
1.6.	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся	2 человек, 0,8 %

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.6.1.	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	2 человек, 0,8 %
1.6.2.	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек, 0 %
1.6.3.	Дети-мигранты	0 человек, 0%
1.6.4.	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек, 0%
1.7.	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	5 чел, 2 %
1.8.	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	217 человек, 90,7 %
1.8.1.	На муниципальном уровне	76 чел, 31,7 %
1.8.2.	На региональном уровне	6 чел, 2,5 %
1.8.3.	На межрегиональном уровне	15 чел, 6,2 %
1.8.4.	На федеральном уровне	11 чел, 4,6 %
1.8.5.	На международном уровне	109 чел, 45,6 %
1.9.	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции) в общей численности учащихся, в том числе:	164 человек, 68,6%
1.9.1.	На муниципальном уровне	43 чел, 17,9 %
1.9.2.	На региональном уровне	6 чел, 2,5 %
1.9.3.	На межрегиональном уровне	13 чел, 5,4 %
1.9.4.	На федеральном уровне	9 чел, 3,7 %
1.9.5.	На международном уровне	93 чел, 38,9 %
1.10.	Численность/удельный вес численности участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	223 человек, 93,3 %
1.10.1.	На муниципальном уровне	174 чел, 72,8 %
1.10.2.	На региональном уровне	27 чел, 11,2 %
1.10.3.	На межрегиональном уровне	13 чел, 5,4 %
1.10.4.	На федеральном уровне	9 чел, 3,7 %
1.10.5.	На международном уровне	0 человек, 0 %
1.11.	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	40 единиц
1.11.1.	На муниципальном уровне	23 единицы
1.11.2.	На региональном уровне	7 единиц
1.11.3.	На межрегиональном уровне	4 единицы
1.11.4.	На федеральном уровне	6 единицы
1.11.5.	На международном уровне	0 единица
1.12.	Общая численность педагогических работников	26 человек
1.13.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	17 человек, 65,38%
1.14.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	17 человек, 65,38%
1.15.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	9 человек, 34,62 %
1.16.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	9 человек, 34,62 %

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.17.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	16 человек, 61,54%
1.17.1.	Высшая	8 человек, 50%
1.17.2.	Первая	8 человек, 50%
1.18.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	15 человек, 57,69 %
1.18.1.	До 5 лет	6 человек, 40 %
1.18.2.	Свыше 30 лет	9 чел, 60 %
1.19.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	5 человек, 19,23 %
1.20.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	8 человек, 30,77%
1.21.	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедшие за последние 5 лет повышение квалификации, профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	18 человек, 62,07%
1.22.	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	3 человека, 11,53%
1.23.	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации	72
1.23.1.	За 3 года	44 Единиц
1.23.2.	За отчетный период	14 Единиц
1.24.	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
<b>2.</b>	<b>Инфраструктура</b>	Единиц
2.1.	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 Единиц
2.2.	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	10 Единиц
2.2.1.	Учебный класс	9 Единиц
2.2.2.	Лаборатория	0 Единиц
2.2.3.	Мастерская	0 Единиц
2.2.4.	Танцевальный класс	0 Единиц
2.2.5.	Спортивный зал	0 Единиц
2.2.6.	Бассейн	0 Единиц
2.3.	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1 Единиц
2.3.1.	Актовый зал	1 Единиц
2.3.2.	Концертный зал	0 Единиц
2.3.3.	Игровое помещение	0 Единиц
2.4.	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5.	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	нет
2.6.	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет

№ п/п	Показатели	Единица измерения
2.6.1.	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2.	С медиатекой	нет
2.6.3.	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4..	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5.	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7.	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 человек,0 %