



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 17»
(МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 17»)

443087, Самара, пр. Кирова, 228 953-09-16 (тел./факс) e-mail:
muzschool17samara@gmail.com

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении IV межрегиональной научно-практической конференции «Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание и развитие детей и молодежи на основе народного творчества», приуроченной ГОДУ СЕМЬИ

*«Дерево держится корнями, а человек семьей»
(русская народная поговорка)*

Дата проведения:
19-29 октября 2024 г.

Форма проведения:
Очно-Заочная (с применением дистанционных технологий)

Оргвзнос за участие:
Не взимается

1. Общие положения

Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов межрегиональной научно-практической конференции «Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание и развитие детей и молодежи на основе народного творчества»

2. Цель и задачи конференции

Цель:

Привлечение внимание общественности к проблемам нравственного и гражданско-патриотического воспитания и развития детей, вопросам сохранения народной культуры и творчества.

Задачи:

- передача и сохранение традиций народного творчества;
- укрепление и поддержка семейных ценностей;
- формирование у обучающихся и студентов социального интеллекта и толерантного отношения к культурам разных народов;
- создание коммуникативной творческой атмосферы, способствующей активизации творческой инициативы обучающихся, студентов и преподавателей через изучение народного творчества;

- выявление, поддержка и развитие интеллектуально и творчески одаренных детей.

3. Учредители и организаторы конференции:

Учредителями и организаторами конференции являются:

Департамент культуры и молодежной политики Администрации г.о. Самара и МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ №17»

Организационный комитет конференции:

- Урманова Татьяна Михайловна - консультант отдела художественного образования и социокультурного проектирования Департамента культуры и молодежной политики Администрации городского округа ;

- Ярмухаметова Рамиля Салимьяновна, к. иск., директор МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ №17»;

- Бакшутова Екатерина Валерьевна, д. филос. н., профессор кафедры педагогики, межкультурной коммуникации и русского как иностранного ФГБОУ ВО СамГТУ;

- Гокина Алла Геннадьевна, к. ф. н., декан факультета художественного образования ГБОУ ВО СГСПУ

Партнеры конференции: ФГБОУ ВО СГИК, ФГБОУ ВО СГСПУ, ГБПОУ СМУ им. Д. Г. Шаталова

Экспертный совет (жюри):

- Бакшутова Екатерина Валерьевна, д. филос. н., профессор кафедры педагогики, межкультурной коммуникации и русского как иностранного ФГБОУ ВО СамГТУ;

- Лазанчина Анна Васильевна, к. иск., доцент кафедры теории и истории музыки ФГБОУ ВО СГИК;

- Ярмухаметова Рамиля Салимьяновна, к. иск., директор МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ №17»;

- Шаля Светлана Викторовна, преподаватель, методист МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ №17»;

4. Участники конференции

К участию в конференции приглашаются учащиеся, студенты, преподаватели образовательных учреждений общего, профессионального и дополнительного образования.

5. Порядок проведения конференции

В рамках конференции проводится конкурс докладов учащихся по следующим номинациям:

«Хочу все знать!» - учащиеся 1-4 классов (7-10 лет).

«Юный исследователь» - учащиеся 5-9 классов (11-15 лет).

«Молодой ученый» - учащиеся 10-11 классов, студенты СУЗов, ВУЗов, аспиранты (16-25 лет).

«Педагогическое мастерство» (без ограничений в возрасте).

Конференция проводится в 2 тура:

I тур (отборочный) – проводится с **21.10.2024г.** по **24.10.2024г.** в дистанционном формате.

Для участия в I туре кандидат высылает заявку и работу в формате Word на эл.адрес: dms17samara@yandex.ru до **19.10.2024г.**

Участники I тура получают «Сертификат участника»

Результаты I тура размещаются на сайте dms17samara.narod.ru

II тур – презентация работ и докладов проводится в очном и/или онлайн формате с использованием медиа-технологий. Ссылка на онлайн площадку высылается на адрес участника 25.10.2024г.

Учащие и преподаватели презентуют свои работы по адресу: г. Самара. пр. Кирова 228, МБУ ДО г.о.Самара «ДМШ №17» **28.10.2024г.** (время ориентировочное, точное время будет сообщено накануне выступлений по факту регистрации участников)

10:00 (мск. вр.) – представление работ номинации «Хочу все знать!» - учащиеся 1-4 классов (7-10 лет).

12:00 (мск. вр.) - представление работ номинации «Юный исследователь» - учащиеся 5-9 классов (11-15 лет).

14:00 (мск.вр) - представление работ номинации «Педагогическое мастерство» (без ограничений в возрасте)

Учащиеся старших классов, студенты сузов и вузов презентуют свои работы в номинации «Молодой ученый» **29.10.2024 г.** с 10:00 ч. (мск вр.) по адресу: г.Самара ул. Антоново-Овсеенко д. 24 СГСПУ ауд.№101

Участники **II тура** награждаются Дипломами лауреата (1-3 место), Дипломами (1-3 степени).

Результаты и наградные материалы конференции размещаются на сайте dms17samara.narod.ru после 11.11.2024 г. в электронном формате.

Лучшие работы и доклады участников (по мнению редколлегии, вне зависимости от формы участия) могут быть **опубликованы** в сборнике материалов по итогам конференции.

6. Примерная тематика конференции

Примерная тематика для номинации «Хочу все знать!»

1. «Семейные обряды в народном творчестве».
2. «Чему учат пословицы и поговорки и кто их сочиняет?».
3. «Сказка ложь, да в ней намек» («Чему учат сказки?»).
4. «Песни и танцы родного края».
5. «Народные мастера» (о ремеслах и народном творчестве).
6. «История одного этноса» (о своей нации)
7. «Встречают по одежде» (история народного костюма) и др.

Примерная тематика конференции для номинации «Юный исследователь»

1. Народные песни и семейные ценности
2. Фольклористика как наука: история, развитие, перспективы.
3. Художественные ремесла и декоративно прикладное творчество народа.
4. Жанры народного творчества.
5. Претворение жанров и форм народного творчества в наследии классиков литературы, музыкального искусства и пр.
6. История и народный эпос.

7. Этнография, фольклор и народное творчество Самарского края и др.

Примерная тематика конференции для номинации «Молодой ученый»

1. Образ семьи в произведениях народного творчества.
2. Культурные коды народного творчества.
3. Музыкальный фольклор как феномен традиционной художественной культуры.
4. Народный костюм как культурная ценность.
5. Проблемы сохранения народного творчества в современной России.
6. Теоретико-методологические аспекты духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания и развития детей и молодежи на основе народного творчества.
7. Претворение жанров и форм народного творчества в современной культуре.
8. Проблемы толерантного отношения в социуме и др.

Направления конференции для номинации «Педагогическое мастерство»:

1. Аксиологический потенциал традиционной культуры в дискурсе семьи и родительства
2. Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание и развитие детей и молодежи на основе народной культуры.
3. Проблемы патриотического воспитания в России в современных условиях.
4. Формирование авторских педагогических школ как основа продвижения традиционных и инновационных образовательных технологий.
5. Творческое наследие Домов Дружбы народов, Центров народного творчества, учреждений образования и культуры Самарской области: события, лица и факты.
6. Академическое художественное образование Самарской губернии в исторической ретро- и перспективе.
7. Теоретико-методологические проблемы общего и дополнительного образования в современной науке и практике, и др.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Заявка

**на участие в межрегиональная научно-практической конференции
«Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание и
развитие детей на основе народного творчества»**

1. ФИО полностью, возраст участника
2. Номинация
3. Тема доклада
4. Научный руководитель с указанием должности и званий
5. Форма участия во II туре (очная/онлайн)
6. Страна, населенный пункт
7. Организация заявитель

8. Необходимое оборудование
9. Контакты (телефон, эл. почта, адрес)

Формат текста работ: Word for Windows. Формат страницы: А4 (210x297 мм). Поля: 2,5 см – со всех сторон. Шрифт: размер (кегель) – 14; тип – Times New Roman, межстрочный интервал 1,5. **Название** печатается прописными буквами, шрифт – полужирный, выравнивание по центру. Ниже через одну строку строчными буквами – **инициалы и фамилия автора (ов) и научного руководителя**. На следующей строке – **полное название организации, ее адрес**. Далее через одну строку следует **основной текст**: абзацный отступ – 1,25 см, выравнивание по ширине. Таблицы и рисунки в тексте допускаются. Сноски на литературу в квадратных скобках. Наличие **списка литературы и источников** обязательно (ГОСТ Р 0.7.5-2008 «Библиографическая ссылка»).

Объем – до 6 страниц. Оригинальность текстов – не менее 70%. Возможно приложение аудио- видео-материалов, презентации Power Point.

Пример оформления текста

НАЗВАНИЕ РАБОТЫ

И.И. Иванова, П.П. Петров

ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»

тексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттекст
ст и т. д. [1, с. 123].

Список литературы и источников:

1. Августин, А. Исповедь. [Текст] /А. Августин / Пер. с лат. М. Сергееенко. Вступит.статья А.А. Столярова. - М.: Ренессанс, СП ИВО-Сид, 1991. -488 с.
2. Аверьянов, К.А. Главный храм Москвы [Текст] / К.А. Аверьянов // Наука в России. - М.: Наука, 2011. № 4. - С. 88 - 95.
3. Алексей_Михайлович [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
4. Алексеева, Г.В. История музыкальных систем ихоса и гласа и их взаимодействие в процессе адаптации византийского пения на Руси: автореф. дис... док. искусствоведения: 17.00.01. [Текст] / Алексеева Галина Васильевна. - М., 1996. - 42 с.