АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ   
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА  
**«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 17»**

(МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 17»)

443087, Самара, пр. Кирова, 228 953-09-16 (тел./факс)  e-mail: **muzschool17samara@gmail.com**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении коуч-сессии**

**«МАСТЕРСКАЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ»**

*Дата проведения:*

**20-30 сентября 2024 г.**

*Форма проведения:*

**Очно - Заочная**

(с применением дистанционных технологий)

*Оргвзнос за участие:*

**Не взимается**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи и порядок проведения **коуч-сессии «МАСТЕРСКАЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ»**  (далее - Мастерская).

1.2. Участие в Мастерской означает полное и безусловное принятие данного Положения, согласие на обработку персональных данных, публикацию фото и видео-материалов, а так же размещение продукта интеллектуального труда в СМИ и интернет-ресурсах.

**2. Цель и задачи Мастерской**

**Цель Мастерской**:

- создание условий для социальной и творческой самореализации личности, её интеллектуального совершенствования посредством освоения основ журналистской деятельности и работы с информацией в сфере культуры и музыкального искусства.

**Задачи**:

- профессионально ориентировать обучающихся ДШИ, СПО, ВУЗов;

- расширить профессиональные возможности и компетенции студентов гуманитарных ВУЗов, обучающихся заведений культуры и искусства;

- привлечь внимание к проблемам музыковедения, музыкально-критической деятельности и журналистики в области культуры и искусства;

-  апробировать музыкально-критические сочинения участников к международному конкурсу молодых музыкантов им. Д.Б. Кабалевского.

**3. Учредители, организаторы и партнеры Мастерской**

3.1. Учредителями и организаторами Мастерской являются:

- Департамент культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара;

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа Самара «Детская музыкальная школа №17» (далее ДМШ № 17).

-Ресурсно-методическая площадка в сфере художественного образования Самарской области «Инновационная образовательная практика в системе музыкального образования. Музыковедение»

3.2. Мастерская проводится **при партнерском участии**:

- ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (далее ГБУК АСТ);

- «Свежая газета. Культура»

- ФГБОУ ВО «Самарский социально-педагогический университет»

- ГБПОУ Самарской области «Самарское музыкальное училище им. Д.Г.Шаталова».

- Самарский академический театр оперы и балета им.Д.Д. Шостаковича

**4. Участники Мастерской**

4.1. К участию в Мастерской приглашаются учащиеся старших (5-9) классов ДШИ и центров дополнительного образования, студенты, СПО и ВУЗов в сфере культуры и искусства, молодые специалисты в возрасте до 35 лет.

4.2. Возрастные категории:

1. учащиеся ДМШ и ДШИ (5-7 классы);

2. учащиеся ДМШ и ДШИ (8-9 классы);

3. студенты СПО культуры и искусства;

4. студенты гуманитарных ВУЗов;

5. молодые специалисты в возрасте до 35 лет.

Возраст участников Мастерской определяется по состоянию на 20.09.2024 г.

**5. Спикеры, формы и виды работы в рамка Мастерской**

Занятия в Мастерской музыкальной журналистики будут проходить в режиме интенсива в очной и дистанционных формах.

**Предполагаемые спикеры Мастерской**:

- Доц. МГК им. П.И. Чайковского, член Союза композиторов России и Российского музыкального союза, член правления Молодежного отделения Союза композиторов России (МолОт), музыковед, к. иск., С.А. **Уваров** *(дистанционно)*

- Лектор ГБУК Московская государственная филармония, к.иск. **Ю.Казанцева** *(дистанционно)*

- Профессор ФГБОУ ВО Самарский государственный институт культуры, член Самарской организации Союза композиторов России, обладатель премии «Золотое перо», д.иск. **Д.Г.Дятлов**

- Доц. кафедры фортепиано и музыковедения ФГБОУ ВО Самарский государственный институт культуры, музыковед, к.иск. **А.В. Лазанчина**

- обозреватель «Свежая газета. Культура», музыковед, член Союза журналистов РФ, **А. Лукьянчикова**

**-**  Директор, преподаватель МБУ ДО «ДМШ № 17» музыковед, к.иск., председатель Ресурсно-методической площадки в сфере художественного образования Самарской области «Инновационная образовательная практика в системе музыкального образования. Музыковедение» **Р.С. Ярмухаметова**

**6. Примерная тематика и направления работы**:

- Понятие «Музыкальная журналистика». Жанры и виды журналистики;

- Замысел, тема, идея журналистского произведения;

- Журналистский текст и его структура;

- Методы сбора и обработки информации;

- Речевая культура журналиста и культура устной речи;

- Профессиональная этика журналиста;

-Интервью и правила его проведения;

- Музыкальный спектакль: как о нем рассказать?

- Особенности освещения концертно-исполнительской деятельности;

- Подготовка обзорной статьи о музыкальном фестивале или цикле концертов;

- Современное состояние и пути развития музыковедения и музыкальной журналистики;

- Актуальные проблемы региональной культуры и роль критической деятельности в ее развитии;

- Обзор современных печатных изданий, теле- радиопрограмм, интернет-ресурсов о музыкальной культуре, персональных страниц и блогов музыковедов.

1. **Условия участия** 
   1. Участники направляют ***заявки*** на электронную почту: [muzschool17samara@yandex.ru](mailto:muzschool17samara@yandex.ru). с пометкой «Мастерская», указанием фамилии участника, класса, организации ***до 15.09.2024 г.*** *(пример: Мастерская. Иванов И. 7 класс. ДМШ 1. Самара).* На каждого участника оформляет отдельная заявка.
   2. Оргкомитет формирует списки участников до 17.09.24 г. и размещает на странице ДМШ №17 во ВКонтакте <https://vk.com/club59631952> Тел. контакта: (846) 953-09-16.
   3. По итогам участия, молодые журналисты **размещают посты** о мероприятиях Мастерской в социальных сетях и **предоставляет печатную работу.**

Печатная работа может быть представлена в различных жанрах (очерк, статья, эссе, рецензия), лучшие работы будут опубликованыв сборнике материалов Межрегионального творческого конкурса «DINAMICA: композиция, арт-критика и новые векторы исследования музыкального искусства в работах молодых авторов», «Свежая газета. Культура».

**Требования к материалам :**

Формат текста работ: Word for Windows. Формат страницы: А4 (210x297 мм). Поля: 2,5 см – со всех сторон. Шрифт: размер (кегль) – 14; тип – Times New Roman, межстрочный интервал 1,5. Название печатается заглавными буквами, шрифт – полужирный, выравнивание по центру. Ниже через одну строку строчными буквами – инициалы и фамилия автора (ов) и научного руководителя. На следующей строке – полное название организации, ее адрес. Далее через одну строку следует основной текст: абзацный отступ – 1,25 см, выравнивание по ширине. Таблицы и рисунки в тексте допускаются. Сноски на литературу в квадратных скобках. Наличие списка литературы и источников обязательно (ГОСТ Р 0.7.5-2008 «Библиографическая ссылка»).

Объем – до 5 страниц. Оригинальность текстов – не менее 70%. К работе прилагается скриншот проверки на оригинальность (антиплагиат). Возможно приложение аудио- видео-материалов, презентации Power Point.

**Пример оформления текста работ:**

**НАЗВАНИЕ РАБОТЫ**

И.И. Иванова, П.П. Петров

ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»

Текст тексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттекст и т. д. [1, с. 123].

**Список литературы и источников:**

1. А…

**Критерии оценки работ**

1. Актуальность и новизна темы
2. Оригинальность концепции
3. Степень раскрытия темы
4. Выраженность авторской позиции и личной заинтересованности автора
5. Оригинальность (авторство) не менее 70%
6. Практическая значимость
7. Грамотность и соответствие требованиям к оформлению
8. **Подведение итогов**
   1. По итогам проведения Мастерской лучшие работы будут отмечены Дипломами лауреатов (I, II, III место), Дипломами (I, II, III степени), сертификатами участия. Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломатов, отмечаются благодарственными письмами.
   2. . Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Итоги и наградные материалы Мастерской публикуются на сайте <https://dmsh17samara.narod.ru> не позднее 15.10.24 г. в электронном виде, в формате pdf.

*Приложение*

**Образец заявки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | ФИО участника (полностью). Возраст. |  |
| 2 | Место учебы (без сокращений) курса/класса |  |
| 3 | Фамилия, имя, отчество (полностью) научного руководителя |  |
| 4 | Должность научного руководителя, ученая степень (при наличии) |  |
| 9 | Адрес , контактные телефоны, e-mail |  |