

реальные истории, уникальные фотографии и документы

САМАРСКИЕ СУДЬБЫ

#4 2025

ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА
ТЭФИ-РЕГИОН
В НОМИНАЦИИ
"ЛУЧШИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
ПРОЕКТ ГОДА"



Будем жить!

Отчетный концерт преподавателей и учащихся
Детской музыкальной школы № 17



12+

судьба – вот самый увлекательный сюжет



Будем жить!

2025 год – год большого юбилея для всей нашей страны, год 80-летия Победы над фашизмом в Великой Отечественной войне. Самый главный праздник нам приходится встречать в непростых условиях, когда наши западные «партнеры» пытаются переписать не только итоги Второй мировой войны, но и всю историю в целом, когда нам с помощью различных технологий навязывают чуждые, враждебные по существу ценности, когда развернулась настоящая битва за умы и души наших детей. Поэтому именно сейчас особенно важно передать следующим поколениям знание своей истории, своей культуры, традиций своего народа. Сегодня первоочередная задача общества и государства – духовно-нравственное, патриотическое воспитание молодежи. Этой цели так или иначе подчинены все общественно значимые мероприятия, проводящиеся в школах, университетах, учреждениях дополнительного образования. Не стала исключением и Детская музыкальная школа № 17 г.о. Самара, где 23 апреля 2025 года состоялся традиционный отчетный концерт, который на этот раз был приурочен к великому празднику – Дню Победы.



Сценарной основой концерта, его вдохновляющим лейтмотивом стал знаменитый советский фильм «В бой идут одни "старики"». Не случайно названием концерта послужила давно уже ставшая крылатой фраза, произнесенная героями этого трогательного фильма: «Ребята! Будем жить!» Одна из самых пронзительных картин советского кинематографа – не только и не столько о войне. Она о жизни, о любви, о вечных, непреходящих ценностях, одна из которых – музыка.

Рамила ЯРМУХАМЕТОВА,
кандидат искусствоведения,
директор Самарской ДМШ № 17:

– Наш сегодняшний концерт мы считаем самым главным концертом года, потому что он посвящен 80-летию Великой Победы. При его подготовке мы вдохновлялись фильмом «В бой идут одни "старики"». Режиссер и исполнитель главной роли (капитан Алексей Титаренко по прозвищу «Мазстро») – Леонид Быков. Фильм – музыкальный, и наша школа – музыкальная. И, конечно, в сегодняшнем концерте обязательно звучит «Смулянка», главная музыкальная тема этого фильма. Ну а кроме того, учащиеся и педагоги нашей школы исполнили множество других прекрасных произведений отечественных и зарубежных композиторов. В концерте мы постарались представить учащихся всех возрастов – от младшего до старшего звена, как солистов, так и музыкальные коллективы. Это ансамбли домристов и скрипачей, фортепианные дуэты, педагогические ансамбли. Выступили не только нынешние учащиеся, но и выпускники нашей школы. В паузах между выступлениями звучали стихотворения военного времени, стихи о нашей Победе. Кстати, многие музыкальные произведения прозвучали в переложении наших преподавателей, которые успешно занимаются не только педагогической деятельностью, но и композиторской, творческой работой.

Безусловно, фильм «В бой идут одни "старики"» хорошо знаком людям среднего и старшего поколения. Поэтому



педагогическому составу было легко проникнуться идеей и настроением концертного сценария. А вот всех юных учащихся музыкальной школы попросили самостоятельно посмотреть эту картину с тем, чтобы не только лучше понять задумку организаторов концерта, но и просто приобщиться к классике отечественного кинематографа.

Рамила ЯРМУХАМЕТОВА,
кандидат искусствоведения,
директор Самарской ДМШ № 17:

– Идея связать концепцию концерта с фильмом «В бой идут одни "старики"» у меня возникла года 2 назад, когда я смотрела на старое фото деда – участника войны – гвардии сержанта авиации Раяна Абраловича Касимова на фоне самолетов. К слову, дед с Победой «дошел до Берлина», был удостоен ордена Отечественной войны и других медалей, после войны работал педагогом, директором школы. Отчасти этот концерт посвящен и ему. Мне также очень близка главная, ключевая мысль этого кинофильма о том, что война, разруха, беда и горе в конце концов закончатся, пройдут. А музыка – она вечна! Как раз



Директор ДМШ № 17 Рамиля Ярмухаметова с гостями отчетного концерта

этому мы и учим наших детей – любить прекрасное, любить искусство, потому что, как известно, красота спасет мир. Мы очень внимательно и трепетно относимся к вопросу воспитательной работы в нашей школе. Так, на базе нашей школы регулярно проводится межрегиональная научно-практическая конференция «Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи на основе народного творчества». Мы хорошо понимаем, что все элитарное искусство по большому счету основывается именно на народном творчестве – на его архетипах, его культурных кодах и традициях. Как известно, народная педагогика в своих частушках, попевках, песнях имеет тот базис, те духовные скрепы, на которых можно и нужно воспитывать грядущие поколения.

На отчетном концерте побывали многочисленные гости: коллеги, руководители других музыкальных школ

города, представители СМИ и депутатского корпуса района – перенять опыт, поделиться новыми находками и работками, да и просто послушать хорошую музыку.

Вера БОДРОВА,
директор Детской музыкальной школы имени П.И. Чайковского г.о. Самара,
заслуженный работник культуры РФ:

– У нас есть общий чат, в котором мы увидели афишу предстоящего мероприятия, приглашение его посетить. И мы с радостью откликнулись на это приглашение. Тем более, что в этой школе мы не были уже очень давно. Очень интересно было посмотреть, как коллеги готовятся встречать праздник 80-летия Победы. Но особенно хотелось узнать, как сами дети воспринимают музыку, песни военных лет. И мне, как педагогу, как руководителю учебного заведения, очень приятно видеть, что современным детям эта серьезная тема не безразлична.



Любовь БИРЮКОВА,
преподаватель фортепиано
Самарской ДМШ № 17:

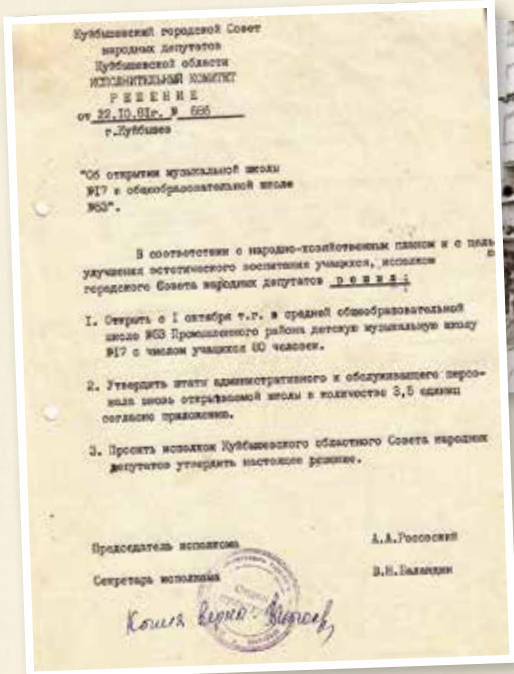
– Большинство наших концертов, которые мы проводим довольно регулярно, носит тематическую направленность. А тема сегодняшнего мероприятия близка абсолютно каждому – Великая Отечественная война, великая Победа. Отчетный концерт «Будем жить!» получился очень теплым и душевным, он вызвал отклик в душе у каждого зрителя. За этим стоит большой, напряженный труд всего преподавательского коллектива на протяжении целого года. Эта работа включает в себя и написание сценария, и отбор номеров, и бесконечные репетиции. Все отрабатывается буквально до мелочей. И сегодня дети вместе со своими педагогами продемонстрировали высокий уровень профессионального мастерства, оправдали высокое звание предпрофессионального учебного заведения. В большом разнообразии были представлены все жанры, все коллективы, детские и взрослые, были продемонстрированы очень качественные номера наших лауреатов всероссийских и международных конкурсов. Мы показали, что умеем работать слаженно и эффективно.

Любовь Ивановна Бирюкова преподает в Детской музыкальной школе № 17 уже более сорока лет. В ее трудовой книжке всего одна запись, всего одно место работы. А это говорит о многом. О том, какой замечательный сложился здесь педагогический состав, о том, какая здесь царит творческая и доброжелательная атмосфера.

Любовь БИРЮКОВА,
преподаватель по классу фортепиано
Самарской ДМШ № 17:

– В нашей школе мы ведем не только учебную, образовательную работу, но и большую просветительскую деятельность. На наши концерты приходят жители со всего микрорайона, учащиеся общеобразовательных школ, воспитанники детских садов. Нас знают и любят, а наши выпускники и дальше продолжают свое музыкальное образование. Особенно меня радует тот факт, что наши бывшие ученики приводят к нам уже своих детей – или на учебу, или просто посещают наши концерты. Конечно, это очень приятно, это вдохновляет нас на творчество и дальнейшую работу.





менты – флейта, кларнет, труба, саксофон. С 2021 года открыты отделения «Музыкальный фольклор» и «Инструменты эстрадного оркестра». Сформированы разнообразные творческие коллективы: ансамбли, оркестры, хоры.

В настоящее время костяк школы, ее актив составляют преподаватели, которых можно назвать ровесниками школы: Антон Владимирович Дюков, Светлана Викторовна Шала, Евгения Сергеевна Тишина, Татьяна Евгеньевна Белова, Екатерина Владимировна Скопенко. Есть среди них и выпускницы школы – Екатерина Николаевна Брылякова и Мария Владимировна Мязговская. Набрались опыта и профессионально окрепли специалисты, пришедшие в ДМШ № 17 около десяти-пятнадцати лет назад: Екатерина Александровна Агафонова, Ефим Владимирович Устинов, Андрей Иванович Долгов, Лариса Дмитриевна Устинова. Не так давно коллектив школы пополнили сразу три молодых талантливых специалиста: Агнесса Дмитриевна Комчатова, Алина Альбертовна Литвиненко и Аркадий Владимирович Есаян. Профессиональному развитию учащихся способствуют компетентные концертмейстеры Любовь Яковлевна Запитецкая, Лариса Геннадьевна Малоштан. Лучшие традиции отечественной музыкальной педагогики сохраняют и передают молодому поколению педагоги-наставники: Любовь Ивановна Бирюкова, Валентина Николаевна Мишланова, Марина Александровна Неменова. Методическая и воспитательная деятельность в школе осуществляется под руководством заместителей директора – Александра Васильевича Белова и Анны Валерьяновны Травниковой.

Детская музыкальная школа № 17 была основана 22 октября 1981 года в Промышленном районе г. Куйбышева (так в то время называлась Самара). На тот момент в молодом, густонаселенном районе города не хватало очагов культуры, учреждений дополнительного образования детей. В первый год существования в школе обучались всего восемьдесят учеников по классу баяна, аккордеона, фортепиано и скрипки, а сама музыкальная школа располагалась в нескольких классах общеобразовательной школы № 53. В 1982 году Детская музыкальная школа № 17 получила отдельное здание на перекрестке проспекта Кирова и улицы Стара-Загора, где и располагается по сей день. Ее первым директором стала заслуженный работник культуры Российской Федерации Валентина Александровна Белова. С 2020 года школой руководит кандидат искусствоведения Рамиля Салимьяновна Ярмухаметова.

Сегодня, спустя почти полвека, в школе обучаются более двухсот юных музыкантов. Обучение ведется на тринадцати инструментах, среди которых клавишные – фортепиано и синтезатор; струнно-смычковые – скрипка, виолончель; народные инструменты – баян, аккордеон, домра, балалайка; классическая шестиструнная гитара; духовые инстру-



Сегодня Детская музыкальная школа № 17 – один из самых ярких социокультурных центров Самары. Ее ученики регулярно принимают участие в общегородских и всероссийских акциях «Георгиевская лента», «Окна Победы», «Самара – космос». Традиционными стали концерты для ветеранов и жителей микрорайона, выступления в близлежащих детских садах и общеобразовательных школах. Каждый месяц открывает свои двери «Музыкальная гостиная» с культурно-просветительскими концертами и лекциями для жителей города. Надолго запоминаются торжественное «Посвящение в музыканты», ежегодный концерт отличников и лауреатов «Талантливые россыпи», классные и отчетные концерты каждого отделения, школьные выпускные вечера.

Большой популярностью пользуется культурно-образовательный проект «Музыкальный перекресток», проводимый на базе школы с 2021 года. Этот проект получил свое название в связи с тем, что школа расположена на пересечении двух значимых улиц города – проспекта Кирова и улицы Стара Загора. В рамках проекта проходят творческие встречи с самарскими композиторами,

мастер-классы, сольные концерты учащихся и профессиональных музыкантов. Подобные мероприятия помогают ученикам школы увидеть ориентиры развития и мотивируют остаться в профессии.

Стали уже традиционными проводимые школой межрегиональные состязания: олимпиада по сольфеджио «Скерцандо» (*в переводе с итальянского название означает «играючи», «шутя»*) и конкурс творческих работ «Динамика», где молодые музыканты пробуют себя в качестве музыкальных критиков, композиторов и исследователей.

В прошлом году в ДМШ № 17 стартовал новый увлекательный межрегиональный проект – коуч-сессия «Мастерская музыкальной журналистики», в рамках которой дети получают теоретические знания по основам журналистской деятельности, посещают с коучами музыкальные фестивали, концерты и спектакли, а затем отражают свои впечатления в жанрах рецензии, эссе или статьи.

Каждый год в школе проводятся яркие образовательные и воспитательные мероприятия, которые получают большой резонанс в профессиональном сообществе и надолго остаются в памяти их участников.



*Шла весна сорок первого года.
Ручейки побежали с полей,
И весеннее солнце так робко
Освещало уставших людей.*

Это стихотворение Назара Ахундова открывало первую часть отчетного концерта, посвященную мирной жизни в последние предвоенные годы. Никому не хотелось верить в скорое начало самой страшной войны в истории человечества, а потому и произведения, прозвучавшие в этой части концерта, были наполнены светом, теплотой и безмятежностью. Они прозвучали в исполнении совсем юных музыкантов: Даниила Диденкова, Софии Страчковой, Елизаветы Шемяковой, Федора Зайцева, Леонида Павленко, Виктории Крекотень, ансамбля скрипачей младших классов, ансамбля домристов 1-го класса.

*Ещё той ночью игры снились детям,
Но грозным рёвом, не пустой игрой,
Ночное небо взрезав на рассвете,
Шли самолёты на восток. Их строй
Нёс, притаясь, начало новой ноты,
Что, дирижёрским замыслом верна,
Зловещим визгом первого полёта
Начнёт запев по имени – война.*

Николай Браун

На большом экране концертного зала – кадры военной кинохроники, протяжно воеет сирена, звучит знакомый голос Левитана. А на сцене ученики школы и их педагоги исполняют тревожные и пронзительные произведения, символизирующие самые тяжелые, самые страшные первые месяцы войны. Выступления Павла Краснова, Алексея Андриевского, трио преподавателей в составе Марии Мязговской, Евгении Тишиной, Любви Запитецкой затронули сердца каждого зрителя в зале.



*Кто сказал, что надо бросить
Песни на войне?
После боя сердце просит
Музыки вдвойне!*

Эти строки знаменитого русского поэта Василия Лебедева-Кумача, написанные им в 1949 году, прозвучали в кинофильме «В бой идут одни "старики"». По сюжету действие в фильме разворачивается в 1943-м. Это год великого перелома, когда, несмотря на большие потери в людской силе и технике, общую усталость армии и народа, забрезжила надежда на скорое окончание войны и неизбежную Победу. На сцене задорно и уверенно звучит знаменитая «Смуглянка» в исполнении ансамбля домристов «Раздолье». Общее настроение подъема, оптимизма и твердой веры в силу Красной армии подхватывают другие музыканты: Егор Голубев, Таисия Юрова, педагогический дуэт Татьяны Беловой и Александра Жаринова, ансамбль скрипачей «Каприс», ансамбль «Гитариссимо», квинтет в составе Павла Краснова, Лусинэ Габриелян, Ирины Тренькиной, Таисии Юровой, Марии Мязговской.

*Сегодня курс дан на Берлин,
На взятие Рейхстага.
– Фашиста гада победим! –
Был слышен крик комбата.
В атаку русские пошли,
Земля вокруг дрожала.
Одни лишь пули впереди
Да грохот автомата.*

Илья Соснин

На сцене концертного зала – оркестр духовых инструментов ДМШ № 17, Анастасия Сергеева, Ирина Тренькина, Константин Коршунов, Светлана Крутоголова, Лусинэ Габриелян, дуэт Анны Чикиной и Таисии Юровой, Никита Нечаев, педагогическое трио «Сop anima», хор «Радость». В исполняемых произведениях во всю мощь звучит голос радости и всеобщего ликования победной весны сорок пятого года.





Елена ДЕМЬЯНКОВА,
мама двух выпускниц Самарской ДМШ № 17:

– Спасибо огромное за такой трогательный концерт. Во-первых, очень правильный подбор исполняемых произведений: от русской и зарубежной классики, через песни и музыку военных лет к современным композиторам. Во-вторых, организация, оформление самого концерта тоже на высшем уровне. Очень интересный сценарий, на экране идет соответствующий видеоряд, который дополняется выразительной декламацией стихов, ну и, конечно, точный подбор музыкального репертуара никого не может оставить равнодушным. Справедливо отметить здесь, что автор сценария, ведущая и режиссер концерта – директор школы Рамиля Салимьяновна. Очень впечатляет и то, с каким старанием исполняют свои произведения участники концерта – взрослые и совсем юные.

Обе мои дочери окончили эту музыкальную школу. Старшая – довольно давно, причем с отличием. А младшая – буквально два года назад. Она поступила в медицинский университет, но, несмотря на свою загруженность, все равно находит время для того, чтобы прийти сюда, в родные стены нашей музыкальной школы, к своему педагогу Любови Ивановне Бирюковой. И приходит она сюда не просто так, она занимается с младшими учениками, они играют в ансамбле. Ну а раз дочь здесь занимается, то и мы с папой, со старшей дочкой и уже с внучкой приходим на все концерты, творческие встречи с музыкантами и другие мероприятия. Музыка является неотъемлемой частью нашей жизни, а музыкальная школа, без преувеличения, это наш второй дом. Все педагоги, сотрудники музыкальной школы № 17 стали для нас настоящей большой семьей. Они вложили в наших детей много своих сил, частичку своей души, воспитали в них любовь к труду. Ведь научиться играть на музыкальном инструменте – это, действительно, большой труд. Но если не будет любви к музыке, к искусству, то труд этот будет бесполезен. Так вот, наши педагоги как раз эту любовь и прививают детям. Мы очень рады, что тоже являемся частью этой замечательной школы.

Марат ГАБДРАХМАНОВ,
депутат Думы городского округа Самара:

– Как депутат, как член комитета «Самара 450», я веду работу, связанную с развитием территорий по всему городу, в том числе и здесь, на Воронежских озерах. А эта территория для меня особенно близка. В свое время я создавал муниципальное предприятие «Воронежские озера», был его первым директором. Именно в тот период здесь появились первые асфальтированные дорожки, первые детские площадки. Но гораздо более важно то, что в этом районе города растут, развиваются различные детские образовательные учреждения: школы, детские сады, учреждения дополнительного образования. Одно из них – Детская музыкальная школа № 17. В наше такое беспокойное время значимость этих учреждений невозможно переоценить.



Ведь помимо своей основной функции – учить детей – они ведут огромную просветительскую и воспитательную работу.

В этом году мы отмечаем большой юбилей – 80 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне. И это очень здорово, что не только общеобразовательные школы, но и школы искусств, другие учреждения дополнительного образования активно включились в эту работу. Они проводят уроки мужества, различные акции, такие, как, например, «Поем песни Победы». Главное, что к этой работе они привлекают наших детей, а это – будущее страны. И я хочу выразить слова искренней благодарности директору 17-й музыкальной школы Рамиле Салимьяновне Ярмухаметовой, всему педагогическому коллективу за то, что они не оставили без внимания это величайшее и важнейшее для всего мира событие, подарив всем нам такой замечательный концерт под символическим названием «Будем жить!». Ведь по большому счету тем, что мы имеем сегодня возможность жить, любить, творить, мы обязаны нашим дедом и прадедам, а для нынешних малышей – так и вовсе прапрадедам, которые восемьдесят лет назад отстояли свою Родину, раздавив фашистскую гадину.



Закончен отчетный концерт. В зале гаснет свет, не спеша, полные эмоций и впечатлений, расходятся гости, юные музыканты и их педагоги. Расходятся для того, чтобы совсем скоро встретиться вновь – на уроках и репетициях, конкурсах и фестивалях, концертах и творческих вечерах. Встретиться на музыкальном перекрестке, имя которому – Детская музыкальная школа № 17. Вот уже на протяжении почти полувека здесь учат и учатся те, кто действительно не может жить без музыки. А значит, встречи с искусством будут продолжаться, невзирая на все трудности сегодняшнего дня. Ведь трудности – это дело преходящее. А музыка – вечна!

Денис КОЗЕНКО

Фото Дмитрия ИONOва.