

Тема: Стихия воды в музыке. Разные способы изложения темы и ее организация в звуковом пространстве. Красочная гармония, тембр, регистр, фактура; мелодия: как с помощью этих средств композитор рисует образ водной стихии (ручеек, Южное и Северное море и т. д.).

Задание: прослушать музыкальные отрывки, нарисовать ассоциативный рисунок

- 1) Ф. Шуберт, «Форель» [Франц Шуберт. "Форель" на стихи К.Ф.Д.Шубарта. - Яндекс.Видео \(yandex.ru\)](#)
- 2) Н. Римский-Корсаков, опера «Садко», вступление «Океан — море синее» [Океан-море синее. Вступление к опере "Садко". Н.А.Римский-Корсаков - Яндекс.Видео \(yandex.ru\)](#)
- 3) Н. Римский-Корсаков, симфоническая поэма «Шехеразада» [РИМСКИЙ-КОРСАКОВ. Симфоническая сюита «ШЕХЕРАЗАДА», 1 ч. - YouTube](#)
- 4) К. Сан-Санс «Аквариум» [Камиль СЕН-САНС - Аквариум - Яндекс.Видео \(yandex.ru\)](#)