

Тема урока: Музыка и движение. Танцы разных народов. Танцы народов Европы

Задача: познакомить детей с наиболее известными европейскими танцами, такими как менуэт, вальс, полька, показать наиболее яркие образцы различных национальных танцев — русских (камаринская, трепак, барыня), украинских (гопак), кавказских (лезгинка), польских (мазурка и полонез), а также танцев народов мира.

Полька — быстрый, живой центральноевропейский танец, а также жанр танцевальной музыки. Музыкальный размер польки — 2/4. Полька появилась в середине XIX века в Богемии (современная Чехия), и с тех пор стала народным танцем. Согласно легенде, полька, придуманная служанкой из Богемии Анной Слезак (Слезаковой) в 1830-х годах, быстро получила распространение в европейских городах. В Париже аристократы безуспешно пытались запретить «неприличный танец», в том числе с помощью полиции.

Менуэт - Старинный народный французский грациозный танец, названный так вследствие своих мелких шажков на низких полупальцах, па меню. Как и большинство танцев, он возник из французского крестьянского бранля. Родиной его считают Бретань, где его исполняли непосредственно и просто. Пишется в двухколенном складе, в трёхдольном размере. С середины XVII века - бальный. С XVIII века широко распространился по всей Европе.

Полонез – торжественный танец-шествие в умеренном темпе, имеющий польское происхождение. Исполнялся, как правило, в начале балов, подчёркивая возвышенный характер праздника. В полонезе танцующие пары двигаются по установленным правилами геометрическим фигурам. Музыкальный размер танца - 3/4

Музыкальные отрывки:

- 1) Чайковский. Детский альбом. Полька [Чайковский П. И. "Детский альбом", № 14, "Полька" - исп. Я. Флиер - YouTube](#)
- 2) Менуэт [Менуэт - YouTube](#)
- 3) Чайковский. Полонез из оперы «Евгений Онегин» [Opera "Eugene Onegin": Polonaise/Полонез из оперы «Евгений Онегин» - YouTube](#)