

Тема урока: Музыка и движение. Танцы разных народов.

Задача: познакомить детей с наиболее известными европейскими танцами, такими как менуэт, вальс, полька, показать наиболее яркие образцы различных национальных танцев — русских (камаринская, трепак, барыня), украинских (гопак), кавказских (лезгинка), польских (мазурка и полонез), а также танцев народов мира.

1) Камаринская — русская народная плясовая песня, пляска под эту песню, популяризованная в одноимённой увертюре Михаила Ивановича Глинки. В основе танца лежат шаговые движения. Нога ставится то на пятку, то на носок. Этот элемент имеет различные названия: выкаблучивание, притоптывание (сбивание грязи с сапога). Руки ставятся на пояс («руки в боки»), затем разводятся в стороны. Также присутствует элемент присядки, подскока, верчения и хождения по кругу. Во время пляски танцор хлопает в ладоши, по животу и по пяткам.

Прослушать: [Камаринская](#)

2) Трепак — старинная русская пляска. Исполняется в быстром темпе, двудольном размере. Основные движения — дробные шаги, притоптывания и присядка с выбрасыванием ног. Основное положение рук на поясе. Движения сочинялись исполнителем на ходу. По свойствам имеет много общего с «Камаринской» .

Прослушать: [Чаковский. Трепак из балета "Щелкунчик"](#)

3) Гопáк — национальный украинский танец-пляска. Существуют различные варианты танца: сольный, парный, групповой. Музыкальный размер гопака — 2/4.

Прослушать: [Гопак](#)

3) Лезгинка — народный танец лезгин, распространённый по всему Кавказу, а также музыкальное сопровождение к этому танцу. Эталонной, классической считается лезгинка, характеризующаяся музыкальным сопровождением в ритме 6/8, зажигательным и быстрым, энергичным темпом танца.

Прослушать: [Лезгинка](#)