

Тема урока: Музыка и движение. Танцы разных народов. Танцы народов Европы

Задача: Изучая танцы, можно познакомить детей с наиболее известными европейскими танцами, такими как менуэт, вальс, полька, показать наиболее яркие образцы различных национальных танцев — русских (камаринская, трепак, барыня), украинских (гопак), кавказских (лезгинка), польских (мазурка и полонез), а также танцев народов мира.

ВАЛЬС (франц. valse, от нем. Walzer, от walzen – кружиться в танце), парный танец, основанный на плавном кружении в сочетании с поступательным движением; муз. жанр. Темп умеренно быстрый, муз. размер обычно 3/4. Гармония в пределах такта, как правило, не меняется, отсюда характерный аккомпанемент: басовый звук на сильной доле и 2 одинаковых аккорда на слабых долях.

Музыкальный материал:

1) П.И. Чайковский. Вальс из балета «Спящая красавица»

[Вальс из балета "Спящая красавица" - YouTube](#)

2) П.И. Чайковский. Вальс цветов из балета «Щелкунчик»

[П.Чайковский. Щелкунчик. Вальс цветов. Большой театр. Tchaikovsky. The Nutcracker \(1980\) - YouTube](#)

Мазурка (от польск. mazurek) — польский народный танец. Название танца произошло от прежнего наименования жителей Мазовии — мазуров, у которых

впервые появился этот танец. Музыкальный размер — $3/4$ или $3/8$, темп быстрый. Частые резкие акценты, смещающиеся на вторую, а иногда и на третью долю такта. В XVII веке мазурка вошла в цикл польских крестьянских танцев. В XIX веке получила распространение как бальный танец в странах Европы.

Музыкальный материал:

- 1) Мазурка [Bolshoi Ballet- Coppelia: Mazurka - YouTube](#)