

1. Длительности

Звуки отличаются друг от друга разной длительностью: одни тянутся дольше, другие короче.

Задание 1

Прочитай стихотворение «Дон, дон» разными длительностями: одни слоги тяни подольше (они записываются так: ♩), другие слоги произноси коротко (они записаны так: ♪ ♪).

♩		♩		♩		♩	
Дон,		дон,		дон,		дон,	
♪	♪	♪	♪	♪	♪	♩	
За -	го -	рел -	ся	бош -	бин -	дом,	
♪	♪	♪	♪	♪	♪	♩	
Бе -	жит	ку -	ри -	ца	с вед -	ром	
♪	♪	♩		♪	♪	♩	
За -	ли -	вать		бош -	кин	дом.	

Прочитай стихотворение четвертями и восьмыми:

♩	♩	♩	♩
Джен -	ни	туф -	лю
по -	те -	ря -	ла,
♩	♩	♩	♩
Дол -	го	пла -	ка -
ла,	ис -	ка -	ла,
♩	♩	♩	♩
Мель -	ник	ту -	фель -
ку	на -	шёл	
♩	♩	♩	♩
И	на	мель -	ни -
це	смо -	лол.	

Задание №1. Попробуй самостоятельно написать ритм к стишкам. (Рабочая тетрадь стр. 17 № 25 (а,б))

Домашнее задание:

- 1) Рабочая тетрадь стр. 17 №25 (в, г).
- 2)

Спой песню «Машенька». Обрати внимание, на каких ступенях До мажора останавливаются фразы (фраза — небольшая часть мелодии).


Слова Т. Волгиной

Музыка А. Филиппенко
«МАШЕНЬКА»



Кто, кто по - ут - ру ра - нень - ко вста - ёт?

The first line of music is in 2/4 time, starting on a treble clef. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The final note G4 is marked with a 'V' above it, indicating the fifth degree of the C major scale.



Кто, кто по - ут - ру пе - сен - ки по - ёт?

The second line of music continues the melody with quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The final note G4 is marked with a 'V' above it.



Ма - шень - ка ра - но у нас вста - ёт

The third line of music continues the melody with quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The final note G4 is marked with a 'III' above it, indicating the third degree of the C major scale.



Ма - шень - ка пес - ни у нас по - ёт.

The fourth line of music continues the melody with quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The final note G4 is marked with 'I - T' above it, indicating the first degree of the C major scale.

Запомни: I, III, V ступени — устойчивые, на них удобно останавливаться в конце фразы.