

Задание №1. Петь песенку наизусть с названием нот

1) Выучи наизусть словенскую народную песню «Белка пела и плясала», обращая внимание на движение мелодии по устойчивым ступеням.



Запомни: три устойчивых звука образуют тоническое трезвучие.

Задание №2

Сыграй песенку «Про Филата» от разных звуков, допиши в конце звук-тонику, обведи её кружочком.

Образец:

Музыка М. Андреевой
«ПРО ФИЛАТА»

1) 
Наш Фи - лат не бы - ва - ет ви - но - ват. Т

2) 
Т

3) 
Т

4) 
Т

Задание №3

Ответь устно на вопросы теста:

1. Длительность, равная двум восьмым, называется:

- а) половинная
- б) четверть
- в) целая
- г) восьмая

2. Ноты скрипичного ключа записываются в:

- а) верхнем регистре
- б) в среднем регистре
- в) в среднем и верхнем регистрах

г) в нижнем регистре

3. Бемоль понижает звук на:

а) тон

б) дитон

в) полутон

г) приму

4. Между второй и третьей линейками в скрипичном ключе пишется нота, «спрятанная» в слове:

а) ремесло

б) минор

в) фамилия

г) неделя

5. Неустойчивые ступени в До-мажоре:

а) си, ре, фа

б) до, ми, соль

в) си, ре, фа, ля

г) си, фа, ля

6. Штрих нон легато обозначает

а) связно

б) не связно

в) отрывисто

г) подчёркнуто

7. На третьей линейке в басовом ключе пишется нота, «спрятанная» в слове:

а) домра

б) капля

в) силач

г) креветка

8. Половинная нота состоит из:

а) одной четверти и двух восьмых

б) двух четвертей и одной восьмой

в) трёх четвертей

г) пяти восьмых

9. Ноты басового ключа записываются в:

а) среднем и нижнем регистре

б) среднем регистре

в) среднем и высоком регистре

г) нижнем регистре

10. На четвёртой линейке в скрипичном ключе пишется нота, «спрятанная» в слове:

а) мираж

б) факир

в) кассир

г) ребята

Домашнее задание: Рабочая тетрадь стр 25 № 5-7.

Петь нотами наизусть песенку «Белочка»:

