

Длительности. Ритм. Размер.

Повторяем длительности:

ДЛИТЕЛЬНОСТИ

Длительность показывает время звучания ноты




Целая - раз 'и', 2 'и', 3 'и', 4 'и'.

Половинная - раз 'и', 2 'и'.

Четвертная - раз 'и'.



Восьмая - раз или 'и'.



Шестнадцатая - на 'раз' нужно сыграть 2 ноты.

В начале музыкального отрывка ставится размер. Он выражается математической дробью.

ЧТО ОЗНАЧАЮТ РАЗМЕРЫ

Во всех размерах верхние цифры (числитель) означают число долей в такте, а нижние (знаменатели) - ту длительность, которой эти доли выражены



сколько сантиметров в такте???

Например:

$\frac{3}{8}$ **три** по три восьмых ноты в
восьмых каждом такте



1 2 3 | 1 2 3

$\frac{4}{4}$ **четыре** по четыре четверти в
четверти каждом такте



1 2 3 4 | и т.д.

Варианты длительностей в размере 2/4:



1и 2и 1 и 2и 1и 2 и 1 и 2 и 1 и и 2 и и 1и2 и 1и2и

ЭТО ЛИШЬ НЕСКОЛЬКО ВАРИАНТОВ...

Варианты длительностей в размере 3/4:



1и 2и 3и 1и2и 3и 1и 2 и 3 и 1 и 2и 3 и 1и2 и 3и1и2и3и

ВАРИАНТОВ МОЖЕТ БЫТЬ БОЛЬШЕ...

Домашнее задание:

- 1) Рабочая тетрадь стр. 15 № 20, 21.
- 2) Учебник страница 3 № 10 петь чисто нотами с сопровождением инструмента и без; № 11 - играть и петь песенку со словами.

Учебник: [Kalmy kov. Fridkin. Odnogolosie 1 1.pdf](#) - Яндекс.Документы (yandex.ru)

Перед тем, как приступать к пению номеров, ознакомьтесь с памяткой:

Как выучить номер по «Сольфеджио»

Памятка. Как выучить номер по сольфеджио.

1. Проанализируй номер, посмотри, что «дано»:
 - посмотри размер, темп, сосчитай количество тактов
 - посмотри в целом на номер, обрати внимание на длительности (целые, половинные, четвертные, восьмые)
 - проговори ноты в данном ритме

2. Настройся в нужной тональности, сыграй и спой устойчивые ноты. Проиграй номер со счетом вслух. Считать для начала можно механически, чтобы лучше разобрать ритм. Затем можно считать, напевая мелодию, чтобы понять ее.

Отмечай в номере особые моменты: повторы мелодии, приходы к тонике, мелодические обороты (скачки, опевания, постепенное движение). Сыграть нужно несколько раз – до свободного владения мелодией.

3. Играй и пой номер, называя ноты.

4. Пой номер с подыгрыванием отдельных нот, проверяя точность их интонирования.

5. Пой номер без подыгрывания, интонационно верно.