

Тема: Три вида минора: натуральный, гармонический, мелодический. Параллельные тональности

правило:

НАТУРАЛЬНЫЙ МИНОР

как есть без изменений

ГАРМОНИЧЕСКИЙ МИНОР

повышение VII ступени при движении вверх и вниз

МЕЛОДИЧЕСКИЙ МИНОР

при движении вверх повышение VI и VII ступеней, а при движении вниз – как натуральный минор

Параллельные тональности - это тональности с одинаковыми знаками при ключе. Например:

Параллельные тональности. Минор.

Музыкальные ноты, иллюстрирующие параллельные мажор и минор тональности:

- До мажор / ля минор
- Фа мажор / ре минор
- Соль мажор / ми минор
- Си б мажор / соль минор
- Ре мажор / си минор

Второй класс

Домашнее задание:

- 1) Рабочая тетрадь стр. 13 №16, 17 (а,б,в)

2) Играть и петь гамму ля минор (натуральный, гармонический, мелодический) вверх и вниз