

Раздел IV. Ритм

1. Повторение длительностей

Ты уже знаешь следующие длительности:

○ — целая

♪ — половинная

♪ — четверть

♪ — восьмая

♪ — шестнадцатая

Подробнее о длительностях можно прочитать в книге: **Е. М. Золи** Музыкальная грамота для учащихся I—IV классов детских музыкальных школ. М., 1999.

Задание 63

Ответь на следующие вопросы:

- 1) сколько в целой четвертных?
- 2) сколько в половинной четвертных?
- 3) сколько в четвертной восьмых?
- 4) сколько в половинной восьмых?
- 5) сколько в восьмой шестнадцатых?
- 6) сколько в четверти шестнадцатых?

Напиши, какой длительности равны:

$$♪ + ♪ =$$

$$♪ + ♪ + ♪ + ♪ =$$

$$♪ + ♪ =$$

$$♪ + ♪ + ♪ + ♪ =$$

$$♪ + ♪ =$$

$$♪ + ♪ + ♪ + ♪ =$$

$$♪ + ♪ =$$

$$♪ + ♪ + ♪ =$$

2. Такты, доли такта, группировка длительностей

Задание 65

Расставь тактовые черты в следующих мелодиях:

1)

2)

3)

Домашнее задание: *Перепиши мелодию в нотную тетрадь, спой и*

Раздели такты пунктирной чертой на доли, равные четверти:

Образец:

1)