

ПОСТРОИТЬ И ЗАПИСАТЬ.

• ЛАДЫ:

- 1). *A-dur* – мелодический.
- 2). *g-moll* – гармонический.
- 3). от «*d*» - старинные лады.
- 4). родственные к *F-dur*.
- 5). энгармонически равные к:
aïs-moll; *Cis-dur*; *b-moll*.

• ИНТЕРВАЛЫ:

- 1). тритоны цепочкой с разрешением в тональности *G-dur* (2.).
- 2). 4 характерных интервала с разрешением в тональности *c-moll* (2.).
- 3). цепочкой от «*e*»:
б.3 – ч.4 – | (вниз) б.2 – | (вниз) ч.5 – б.6.

• АККОРДЫ:

- 1). от звука «*e*» вверх: *M₆₄*, *m₅₃*, *D₇*, *D₆₅*.
- 2). от звука «*e*» вниз: *M₅₃*, *M₆*, *D₄₃*, *D₂*.
- 3). аккордовую последовательность в тональности *D-dur*: *T_{5/3} – D_{4/3} – T_{5/3} – S_{6/4} – VII₇ – D_{6/5} – T_{5/3}*.